

تَارِيخِ يَهُوּه

الحقوق جميعها محفوظة
الطبعة الثانية ١٩٩٤

جورجي كنعان

تاريخ يهو

منشورات



الدار العربية للعلوم
Arab Scientific Publishers

هاتف : 860138 - 861311 - ص.ب : 13-5574
تلكس : KHATAB 21713 LE - ABGAD 21583 LE
بيروت - لبنان

الكاتب يعني أنه يغني في وادٍ ، والعالم يحتفل في وادٍ آخر . ومن يصدق أن كاتباً يستطيع أن يمسح الغشاوة عن بصائر شعوب (أوروبا وأميركا) ، ضحية وعي زائف ، تعتقد أن يهوه هو الله ؟ .

اسمحوا لي أن أقدم كتابي ، بمحبة ، إلى الأدمغة المغسولة والعقول المعطلة في العالم . ففي اعتقادي أن استئصال فكرة خاطئة من رأس إنسان ، لأجدي كثيراً من استئصال ورم في الجسد ، كما يقول لوسيان السميساطي (ابن بلدنا) .

وكتابي ليس أكثر من عرض لنصوص مقدسة ، نتج عنها كوارث لمن آمن بها ، ولآخرين دفعوا ثمن هذا الإيمان .

عرض حال

عمدت إلى تكرار بعض العبارات والأفكار والنصوص في محاولة لتحرير الأدمغة المغسولة والعقول المعطلة من الأحكام المقررة ، ومن دوائر التصديق التي تدور في متاهاتها على غير برهان . وفي رغبة لتلقيح الوعي الذي ما يزال أرضاً بكرأ ، تمطرها سحب الوقائع الشائنة وتجتاحها رياح الدعاية المخادعة وتهوم في أجوائها غيوم التضليل المتعمد .

وأرجو أن يعذرني الذين ينسبون إليّ التكرار والترداد . فالأدمغة المغسولة كثيرة . وما التكرار إلا تعبير عن رغبتني الجامحة في تحرير ما يمكن تحريره من أدمغة غسلها كتاب التوراة اليهودية (العهد القديم) فاستعبدها . وجعل عقول مئات الملايين في أوروبا وفي الولايات المتحدة الأمريكية ودول أميركا اللاتينية وفي الدول العربية أيضاً ، وفي أغلب بقاع العالم (باستثناء الصين طبعاً) ، جعلها كالصفحة البيضاء تتقبل ما يكتب فيها وما يرسم عليها دون تأفف أو تذمر . وجعل أشداقها كأشداق الوديان تردّد أصداً ما يصطدم فيها من أصوات دون تغيير أو تبديل . ودون أي محاولة ، على الأقل ، في التفكير بما سمعته ، والتبصّر في ما ألقى إليها .

سأعتبر أي كتاب من مؤلفاتي قد كوفىء بسخاء إذا ما استرعى انتباه فضلاء الناس إلى موضوع مهم ومهمل بشكل يثير الدهشة والاستغراب . وإذا ما دفع أحداً بينهم إلى تطوير عملي هذا ، أو إلى رعايته : إعادة طبع مثلاً ، أو ترجمة ونشر في وجوه الأدمغة المغسولة والعقول المعطلة التي تدب في مستنقعات من التخلف وتسرح في فراغ ذهني مريع .

ولكم أرجو وأمل أن تبلغني دعوة من زعيم عربي أو من سيد مثلاً ، أنعم الله عليه بالشراء الفكري والمادي ، فيأمر بترجمة هذا الكتاب إلى شعوب أوروبا والأميركتين التي تعتقد أن إله التوراة (العهد القديم) يهوه هو الله . والتي تؤمن بإسرائيل ووجودها إيمانها بهذا الإله .

وإذا ما أدركني الموت قبل أن يدركني هذا الأمل أو الرجاء ، فسيبقى كتابي على رفوف

المكتبات ينتظر اليد التي تمسح عنه غبار السنين ، وتجمع بعض ما فيه إلى بعض ما في غيره ، في دعوة لاعتناق المخصصين ذهنياً من أطر (المقدسات) ومن قيود (الحقائق الثابتة) .

وفي كلمة من القلب إلى الصيّدوني الطيّب النيّيل محمد علي الشماع : كنت شمعة مضيئة في دربي ، في وقت قلت الشموع وندرت المشاعل .

بلغني أنك تبرّعت بمبلغ مليون ليرة لاقامة نصب ما يذكّر بالعالم اللبناني الراحل رَمال رَمال . وغداً عندما يبلغكم نبأ وفاتي ، قد تقوم أنت أو سواك بتأليف لجنة لجمع التبرّعات بهدف اقامة نصب ما يذكّر بالمفكر الذي ظل طوال حياته يهوس حول فكرة استئصال الاغلاط الخطرة من أذهان الناس . وليس أدلّ على خطورة هذه الاغلاط من أن الباحثين جميعهم في الغرب والشرق ، بلّة الساسة وعامة الناس ، يعتقدون أن يهوه هو الله .

لا . لا أودّ أن تصنعوا لي قبراً من رخام . ولا أودّ تخليد ذكري بلوحة أو نصب . ولا أرغب بحفلات التكريم في حياتي أو بعد مماتي . فعندما أموت ارموني في البحر . أودّ فقط أن تكون لي القدرة على طبع ما أكتب . وآمل أن تؤلفوا لجنة لجمع التبرّعات بهدف لملمة تراث هذه الأرض المبعثر في جامعات ومتاحف العالم ، لصالح مكتبة ما في وطني . فتكون المكتبة التي تحتضن هذا التراث مشعل هداية للأجيال القادمة ، وبالتالي من أغنى وأشهر المكتبات في العالم .

ترى ، هل تُنجب هذه الأرض سيّداً ، أنعم الله عليه بالثراء الفكري والمادي ، فيؤدّي هذا العمل الجليل ؟ ! .

مقدمة

- لكم يؤرّقني السؤال . ولكم أتمنى أن يكون السؤال خلية حيّة في ذهنك ، تتحرك بحيوية ونشاط ، تفعل وتؤثر ؟ .
- إلام يبقى وعينا أرضاً بكرّاً ، تمطرها سحب الوقائع الشائثة ، وتجتاحها رياح الدعاية المخادعة ، وتهوم في أجوائها غيوم التضليل المتعمّد ؟ .
- متى نستطيع أن نكون طليقين من الأحكام المقررة ، المهيمنة علينا ؟ . ومتى نتحرّر من دوائر التصديق التي ندور في متاهاتها على غير برهان ؟ .
- من منكم استطاع أن يحرّر عقله من قبضة الخوف والاعتیاد ، وأن يخلّص نفسه ، ولو للحظة واحدة ، من الوسط الاجتماعي الذي يحيط به ، وما غرسه في نفسه من عادات وتقاليد ومفاهيم أصولية ؟ .
- هل تعتقد أن بإمكان الكاتب ، أي كاتب ، كبح ، أو على الأقل تعديل استعداد الناس للتصديق ، وتغيير ميلهم إلى الإنقياد ؟ .
- إلى متى نظل نحشو أذهاننا بمفاهيم مغلوطة . ونقاوم أي دعوة لمجابهتها بالتساؤل أو التعرّض لها بالتفكير ؟ .
- ما هي قيمة معلومات أساتذتك إذا كانوا لا يستطيعون التفريق بين حبة القمح وبين حبة الزوّان في تلال الوعي الذي يدعون ؟ .
- هل خلوت يوماً إلى صمت الغرفة ، فانتصب أمامك شبح فكرك الديني ، يرهقك إقلاقاً ويضنيك تساؤلاً مرّاً واستفهاماً أخرس ؟ .
- هل سألت نفسك يوماً : لماذا أراد إله التوراة (يهوه) تأسيس مملكته في أرض معينة

(فلسطين) ؟ . وأراد أن يعمر بيته على جبل صهيون ؟ . وأراد للأمم ، كل الأمم ، أن تأتي إليه ، تقدم الطاعة والخضوع ؟ . وهل تعتقد أن مملكة الله تكون في الأرض ؟ .

- ولماذا اختار الله (على اعتبار أن يهوه هو الله) جماعة بني إسرائيل من بين سائر الشعوب والأمم ؟ . وكان إلهاً خاصاً بهم ؟ . ولماذا اصطفى فلسطين وطناً لهم ، وموطناً لبيته وسكناه ؟ .

- ولماذا لا تتم عبادة يهوه (الله) إلا على جبل صهيون ؟ . ولماذا لا يجد اليهودي ربه إلا في فلسطين ، وفي هيكل أورشليم ، وعلى جبل صهيون ؟ .

- ألا تعتقد أن المؤثرات الأثرية التي حصرت نفوس الغرب في قوالب منذ ألفي سنة ، لا تزال متماسكة حتى اليوم . وأن من الواجب أن تمرّ عليها أمواج الزمان غير مرة حتى تمحوها أو تمحو بعضها ؟ .

- ألا ترى أن الناس بغالبيتهم سعداء في بساطتهم ، مطمئنون إلى إيمانهم ، راضون بحكم الله وعدله ؟ . أما المبهمة فأسرار ليس للناس أن يعرفوها . والمتناقضات الغاز ليس لعقولهم أن تدركها . وكلما كان في الدين اغراق في الغموض وإغراب في المعنى ، كلما استولى على مشاعر الناس وعقولهم نوع من السحر الأخاذ .

- هل تعلم أن أكبر عملية تزيف في التاريخ ، تتم بصمت وتآمر ، هي عملية تهويد المسيحية ؟ .

- وهل تعلم أن دعوات الصهيونيين تغلغت في صدور المسيحيين بفعل نصوص «العهد القديم» من كتابهم المقدس ؟ .

- وهل تعلم أن كيان إسرائيل الديني كان ، ولا يزال ، متجذراً في صدور المسيحيين الغربيين ، للعلاقة القائمة بين التوراة وبين الإنجيل . وأخذ هذا الكيان ينمو ويكبر مع نشوء القوميات في القرن التاسع عشر ، حتى صار كياناً سياسياً ، عملت انجلترا على زرعها في فلسطين ، وجاءت أميركا تسقيه من عيون أبنائها ومن دمائهم ؟ .

- رب سائل : ما السر الذي جعل السياسة البريطانية العاهر تضع نتيجة ليلة سفاح مع الصهيونية هذا (الطفل المدلل) - إسرائيل . ومن ثم تسلّمه إلى المربية أميركا ترأّمه وترعاه وتحميه لدرجة تمنع الطعام عن أفواه بنينا لكي تشبعه حتى التخمة ؟ .

يجيك وايزمن (١٨٧٤ - ١٩٥٢) أول رئيس لدولة إسرائيل ، بقوله «من حَقك أن تسأل : ما هي أسباب حماسة الإنجليز لمساعدة اليهود ، وشدة عطفهم على أماني اليهود في فلسطين ؟ . والجواب أن الإنجليز ، لا سيما أصحاب المدرسة القديمة ، هم أشد الناس تأثراً بالتوراة . وتدّين الإنجليز هو الذي ساعدنا في تحقيق آمالنا . لأن الإنجليز المتدينين يؤمن بما

جاء في التوراة من وجوب عودة اليهود إلى فلسطين . وقد قدمت الكنيسة الإنجليزنية من هذه الناحية أكبر المساعدات»^(١) .

- ألا تعتقد أننا لا نعاني من تزوير التاريخ وتشويه الحقائق ، بقدر ما نعاني من الجهل في التاريخ ، والغفلة عن رؤية الحقائق الصراح ؟ .

- ألا تظن أن المصيبة ليست في جهلنا الحقيقة . فقد تتوفر القدرة والعزيمة والتصميم لإزاحة أستار الجهل عن وجه الحقيقة . ولكن المصيبة أننا لا نجرؤ على قول كل ما هو حقيقي ؟ .

- فهل فكرت يوماً في أن تكون من حملة الفوانيس الهادية في حلقة هذا الليل الباسط فوق الوجوه أجنحة الجهل والتخلف وضحالة الوعي ؟ .

- لماذا لا نحاول إلقاء بقعة من الضوء على الأسفار التي ينشرها الصهيونيون في وجه العرب والعالم كمستند شرعي وكصك تمليك ، يمنحهم الحق باستملاك أرض فلسطين ؟ .

ويروج لهذه الأسفار ويدعولها أنصار لهم من أصحاب الأدمغة المغسولة والعقول المعطلة ، خاصة طوائف الإنجيليين والسبتيين وشهود يهوه والمتجذدين ، وسائر الفرق والطوائف المتفرعة من البروتستانتية أو المنشقة عنها . جميع هؤلاء وكثيرون غيرهم من شتى الطوائف ومختلف النزعات ، جعلوا همهم في الحياة الدعوة في صفوف عامة الشعب إلى تقبل دعوات الصهيونية المضمّنة في هذه الأسفار .

وقد استطاعوا أن يفرقوا بدعواتهم الفكر العربي ، فضلاً عن الفكر الأوربي ، والأميركي ، بشتى السبل ومختلف الوسائل : من كتب إلى منشورات متنوعة . ومن طوائف وجمعيات مختلفة إلى اجتماعات كنسية ، وعلى المستويات كافة : الأكاديمية والترفيهية (سينما وتلفزيون وروايات) . كلها يبشر وكلها يدعو . والهدف واحد . غسل الدماغ ليصبح مستعداً لتقبل ما يلقى إليه ، دون محاولة للنقد والشك ، أو البحث والتحليل .

فلألم نتجاهل ونتغافل ونتعامى عنهم ، بينما يشهرون هذا السلاح بوجوهنا ؟ . وتجاهل السلاح لا يفله ولا يثلمه . بل يزيده إمعاناً في الشراسة والضراوة . لماذا لا نجابههم بالسلاح ذاته ، وبالكتاب عينه ؟ .

- ألا تعلم أن كتاب «العهد القديم» ألغى تاريخ فلسطين حين أرادها أرضاً مطهرة من أصحابها الشرعيين ، ومعقمة من جميع بناهم الحضارية . تنتظر جماعة وعددها إلهها الخاص بإعطائها هذه الأرض ميراثاً أبدياً ؟ . من ذلك مثلاً قول محرر التوراة «في ذلك اليوم قطع الرب مع ابرام ميثاقاً قائلاً : لنسلك أعطي هذه الأرض ، من نهر مصر إلى النهر الكبير ، نهر الفرات . سفر التكوين ١٥ : ١٨ . وقول يهوه لجماعة بني إسرائيل «أتخذكم لي شعباً ، وأكون لكم

إلهاً . . وأدخلكم إلى أرض فلسطين التي رفعت يدي . . أن أعطيكم إياها ميراثاً . سفر الخروج ٦ : ٧-٨ .

- ألا تعلم أن الصهيونيين ، حتى العلمانيين أو مدعي العلمانية منهم ، يشعرون بحاجتهم إلى التراث اليهودي ، بغض النظر عن مدى إيمانهم به ، لتوحيد وحشد اليهود . ولتقديم مبرر قوي ومقنع كأساس لحركتهم . ولأن إلحاح الصهيونيين على احتلال فلسطين ، وإدعاء وجود حق تاريخي لهم بها ، سيتخذ طابع الغزو والعدوان إذا لم يقترن بالحديث عن صدور وعد من الرب بمنح هذه الأرض لهم ملكاً أبدياً بصفته شعبه المختار ؟ .

- هل سمعت أو قرأت ما يقوله البروفسور اليهودي الإسرائيلي يعقوب تالمون «إن الحق اليهودي التاريخي بفلسطين يفتقر إلى أساس ثابت في ما لو تمّ اقضاء مسألة الإيمان بالوعد الإلهي ، وفكرة الشعب الذي اختاره الرب واصطفاه . مما يؤدي حتماً إلى إظهار اليهود بمظهر الغزاة الفاتحين والإمبرياليين»^(٢) .

- ألا تعتقد أخي المسيحي ، اليهودي أن في العالم متسعاً لجميع المعتقدات التي تربط الإنسان بالإله ، شريطة ألا تمس هذه المعتقدات بوجود الغير : بأرضهم وبحقوقهم وبتراثهم ؟ .

- هل حاولت يوماً أخي المسيحي ، اليهودي التعرّض لمعتقداتك الدينية بالتساؤل عن مغزاها الأخلاقي . والتعرّف على الطبائع المكتسبة من هذه المعتقدات ؟ . هل تؤمن بحرية الفكر ؟ . وهل تحترم الحقيقة ، أو تؤمن بها ؟ .

من البديهي أن المعتقدات أو الأديان تربي معتقيها أو المؤمنين بها على المحبة المطلقة ، والتخلّق بالفضيلة ، وفعل الخير ، وما شابه ذلك مما يندرج تحت عنوان القيم والفضائل . فهل فكرت يوماً في ماهية الأخلاق والقيم والفضائل التي يدعو إليها كتاب التوراة اليهودية (العهد القديم) المقدس لدى الطوائف المسيحية كافة ؟ .

- لماذا نؤمن ، نحن المسيحيين ، أو على الأقل نأخذ بالتراث الميثولوجي اليهودي . بينما نتجاهل أو نتغافل عن التراث الميثولوجي السوري . مع أن الفرق بين الإثنين كبير جداً لدرجة لا يجوز فيها المقارنة بينهما ؟ . والمؤسف إلى حد الاختناق أن الإنسان السوري نسي تراثه الميثولوجي أو تناساه . جهله أو تجاهله ، لا فرق . أما اليهودي فقد آمن بتراثه الميثولوجي إيماناً عميقاً . ففعل فيه ولا يزال يفعل حتى يومنا ، محدداً له شخصيته ، وواضعا له المقومات التي تقوم ، أو ينبغي أن تقوم ، عليها حياته .

- لماذا تأخذ الشعوب الأوروبية والأميركية ، التي تعتبر دولها مركز الثقل السياسي والفكري في العالم اليوم ، تأخذ بالمعتقدات اليهودية ، وتؤمن بالأحداث والتصورات الميثولوجية التي تؤلف هذه المعتقدات ؟ .

- لماذا يقبل العالم ، خاصة الأوروبي والأميركي ، إدعاء اليهود بأن أرض فلسطين هي «أرض إسرائيل» . وأن لليهود المواطنين في الدول سائرهما ، الحق بـ (العودة) إلى هذه الأرض . في وقت يرفض مجرد النظر في حق الفلسطينيين الراسخ رسوخهم في أرضهم لأكثر من خمسة آلاف سنة ؟ .

- كيف استطاع اليهود أن يملأوا الدنيا بإدعاءاتهم ودعاواتهم ؟ . وكيف قبلها العالم ؟ . ولماذا ؟ . وما القوة أو التأثير أو الخلفية التي تركز عليها هذه الإدعاءات ، حتى تصبح في عرف المبوقين بها والسامعين لها ، أشبه بالحقائق أو المعتقدات ؟ .

- لماذا ظل اليهودي يحلم بـ (العودة) إلى أرض فلسطين لأكثر من ألفين وخمسمائة سنة ؟ . ما هي علاقته بها ؟ . وهل كانت وطناً له ؟ . ولماذا يطلق على حياته في وطنه ، أياً كان هذا الوطن ، صفة التشّيت ؟ . وهل هو مشتت فعلاً عن وطنه ؟ .

- ولماذا تجمع بنو إسرائيل من كافة أصقاع العالم في النصف الأول من القرن العشرين بعد المسيح ، واستولوا على أرض فلسطين بدعم ومساندة الامبريالية العالمية ؟ . وما هو الداعي لذلك ؟ . وبأي حق ؟ .

- ما هي «المشكلة اليهودية» ؟ . ولماذا كان حلّها على حساب الشعب الفلسطيني ؟ . ما الأسس الدينية والميثولوجية التي قامت عليها هذه المشكلة ؟ . ولماذا كان اليهود يتعرضون للاضطهاد في جميع البلدان التي توطنوا فيها ، باستثناء البلدان العربية ؟ . ولماذا لم ينصهروا في المجتمعات التي عاشوا بين ظهرانيها ، واعتبروا جزءاً منها ؟ . وما العائق الذي حال دون إنصهار اليهودي وإندماجه في المجتمع الذي ولد ونشأ وعاش فيه ؟ . ولماذا ظل شعار الغربة يلوح في وجدانهم أنى حلّوا وحيثما رحلوا ؟ .

من البديهي أن قضية فلسطين قضية فريدة في التاريخ . فلا نعرف في التاريخ أن شعباً اقتلع من أرضه بالقمع والترهيب . وجيء بأفراد من شتى بقاع الأرض ، لا رابط يجمع بينهم غير المعتقد الديني . فزرعهم أصحاب المشروع في هذه الأرض ، وأطلقوا عليهم صفة الشعب .

والسؤال : لماذا لم يثر هذا الإنتهاك الصارخ للحقوق الإنسانية أي سخط أو احتجاج لدى الشعوب الأوروبية والأميركية ؟ . ولم يؤدّ إلى إتخاذ الخطوات الفعالة لإزالة الظلم ورفع الغبن ؟ . ولماذا أعارت تلك الشعوب سمعها للطرف الذي اقترف الإثم والعدوان . وأسبغت عليه كل مظاهر العطف ومقومات التأييد . وفي الوقت ذاته صمّت عن أصوات الضحايا ؟ . ولماذا حسبت المزايم الإسرائيلية على مقدار بديهي من الصحة بحيث لا تحتاج معه إلى مناقشة أو تفنيد ؟ .

وقضية فلسطين قضية معقدة : الوجه الإمبريالي يبدو واضحاً . آلاف المجلدات عالجت موضوع الإمبريالية وسعيها الدؤوب لخنق الثورات الاشتراكية المحررة . ولقهر الشعوب السائرة في دروب التحرر والتقدم .

والوجه الصهيوني يبدو واضحاً أيضاً . آلاف المجلدات تناولت الصهيونية فكرة وحركة : مبادئها وأهدافها . تأثيرها في يهود العالم . وإصرارها على دفعهم إلى أرض فلسطين . إلتقاءها وتعاونها مع الإمبريالية وسائر القوى الإستعمارية لتدمير قوى التحرر العربية ، وتبديد مطامحها وخنق أهدافها وتطلعاتها ، وعرقلة نموها وإزدهارها .

الوجه الديني وحده بقي بعيداً عن أقلام الدارسين وأفكار الباحثين . ظل غامضاً ، مهملاً ، منسياً ، عن قصد أو غير قصد ، لا يهم . المهم أنه لم يعرض أمام الرأي العام العالمي بالشكل الذي يؤهل لفهمه ووعيه ، ويؤدي بالتالي إلى وضع الدراسات لأدراكه والخطط لحله .

ولفهم الوجه الديني لا بد من العودة إلى الجذور ، إلى الأزمنة الأولى ، لأن معرفة أي شيء تبدأ بمعرفة أصوله . والفكر اليهودي الديني (الميثولوجي) هو الأصول التي ينبغي العودة إليها لفهم شخصية اليهودي المعاصر ، والتعرف على عقلية بني إسرائيل الحاضرة ، وعلى الطبائع التي اكتسبها من تاريخهم المقدس .

والفكر اليهودي الديني (الميثولوجي) متأصل في الفرد اليهودي ، وفي الفرد المسيحي أيضاً ، المؤمن بمفهومنا الديني المعاصر وفي الفرد غير المؤمن . ولا يزال يفعل فيهما معاً في مجالات عديدة ومختلفة . والواقع أن إنسان اليوم (العقد الأخير من القرن العشرين - عصر الرقي الفكري والتقدم العلمي والتكنولوجيا المذهلة) لا يزال وجدانه يتغذى منذ نشأته بالفكر الديني على قدر معين وبشكل من الأشكال ، في أي مجتمع وأي وسط وأي حضارة . ولا يزال يحمل في وجدانه طبيعة دينية ، سواء أكان مؤمناً أم غير مؤمن . ومن الممكن تفسير الكثير من تصرفاته على أساس العقلية الدينية (الميثولوجية) التي اكتسبها عبر العصور .

ومثلما كان للأفكار الدينية (الميثولوجية) أثر مهم ودور أساسي في حياة الإنسان البدائي وتصرفاته . فإن لها في الإنسان المعاصر أثراً ، وتلعب في حياته دوراً .

وإذا كان التاريخ يصنع الإنسان ، فإن القصص الميثولوجية والمفاهيم الدينية التي ينشأ عليها ويؤمن بها الإنسان هي التي تفعل فيه وتحدد له شخصيته وترسم معالمها . والحقيقة أن للمفاهيم الدينية قوة تتيح لها أن تأسر ألباب الأفراد والشعوب . وليس من السهل تغيير المفاهيم الدينية المتواترة منذ أكثر من ألفين وخمسمائة عام . ولذلك فإن العودة إلى الفكر اليهودي الديني ضرورة لفهم عقلية اليهود وعقلية الشعوب المسيحية التي تهلل لإدعائاتهم وتروج لمزاعمهم .

وفي عودتنا إلى الفكر اليهودي الديني لا ننوي التعرض للإيمان الذي يعمر صدور البشر

بأشكال متباينة ونسب متفاوتة . ولا للمفهوم الديني - الخلاص لدى أي فرد أو شعب أو أمة . ولا نقصد إلى تفريغ المفاهيم الدينية من قدسيتها ، أو مما تنطوي عليه من قيم دينية . ولا غاية لنا في تناول أي معتقد بالهدم أو التجريح . ولكننا نرغب في تحديد الدين بالوظيفة الاجتماعية التي يمارسها ، باعتباره ظاهرة اجتماعية لا يخلو منها مجتمع . وقوة محرّكة موجهة ومؤثرة في الكيان الاجتماعي . وبهنا الكشف على النزعات القومية والعنصرية والسياسية التي حملها بعض المعتقدات . والتعرّف على السلوكية الأخلاقية التي دعت إلى انتهاجها تلك المعتقدات .

ولا نريد أن نحكم على عقلية اليهود القدماء بمقاييسنا الشخصية : الثقافية أو الاجتماعية أو الأخلاقية . ولكننا نحكم على جماعة بني إسرائيل الذين لا يزالون يحملون عقلية أجدادهم القدماء (آباء التوراة) . ويؤمنون إيماناً عميقاً بقصصهم الميثولوجية على أنها حقائق خالدة . ويعتبرون أن مصيرهم قد تقرر في ما ورد في تلك القصص من أحداث . ويتقرر في ما تضمنته من وعود بأحداث أخرى . وهم يسلكون في الحياة على هذا الأساس . ومن الواجب ، باعتبارهم ، فهمهم وفهم سلوكهم على هذا الأساس . وقد نضطر إلى إصدار الأحكام ، والأحكام الجارفة أحياناً ، على عقليات الشعوب والمجتمعات المسيحية التي لا تزال تعتبر القصص التي رواها الأحرار اليهود والمفاهيم التي علّموها أو دوّنوها ، كتابها المقدس . وعلى عقليات الشعوب التي تمحضها الاحترام أو التقديس .

إن ما يحملني ، وكثيراً من الباحثين المختصين ، على التعرّض لمعتقدات دينية ، هو أن جماعة بني إسرائيل يتخذون من هذه المعتقدات وثيقة شرعية تجيز لهم ، باعتبارهم طبعاً ، اقتلاع الشعب الفلسطيني من أرضه بالطرد أو الإبادة ، وإقامة وطن قومي يهودي فوق هذه الأرض .

وإذا ما تناولنا معتقدات دينية بالنقد ، وبالتجريح أحياناً ، فإن تناولنا لها تبرّره الانحرافات الأخلاقية التي ولدتها هذه المعتقدات ، والأذى والويل للذان سببتهما للمؤمنين بها ولآخرين دفعوا ثمن هذا الإيمان .

تمهيد

هذا البحث محاولة لإلقاء بقعة من الضوء على أخطر مسألة دينية ، فكرية ، إجتماعية ، وسياسية تواجه العالم ، وهي : كيف ، ولماذا نسيت أو تناست الشعوب المسيحية مفهوم العالي (عل - إيل - إله - الله) الذي ساد في العالم القديم ، وأخذ به سيد المسيحية - يسوع المسيح . وراحت تتعبد في محراب يهوه - رب بني إسرائيل القومي العنصري ؟ .

والحديث عن يهوه الذي يترجمه كتاب التوراة اليهودية (العهد القديم) المقدس لدى الطوائف المسيحية كافة ، إلى «الله» ، له مبرراته بالنسبة للشعب الفلسطيني الذي اقتلعه الصهيونيون من أرض فلسطين في أواسط القرن العشرين بعد المسيح ، باسم هذا الإله . وبالنسبة للشعوب المسيحية المغسولة الأدمغة ، المعطلة العقول ، التي رضيت بهذا التفسير وأخذت به إيماناً وعقيدة .

صحيح أن الحركة الصهيونية انبثقت من عصر الإستعمار والإمبريالية الأوروبية ، التاريخي . وتوجّهت ، أول ما توجهت ، إلى الدول العظمى لتحالف وتتعاون معها من أجل تحقيق مصالح مشتركة . وارتبط قيامها ، وهي لما تنزل فكرة أو مشروعاً ، بالمطامع الإستعمارية ، والمصالح الاستراتيجية ، والمنافسات على الأسواق والطرق التجارية . ومن هذا المنطلق باشر هرتزل (١٨٦٠ - ١٩٠٤) أفكاره وأعماله في سلسلة من المفاوضات المتلاحقة مع القائمين يومها على الإمبراطوريات الكبرى . فتفاوض مع حكام الإمبراطورية العثمانية ، ومع حكام الإمبراطورية الألمانية . ثم قابل ملك إيطاليا والبابا بيوس العاشر . وقابل وزير الداخلية القيصري . وفي المراحل الأخيرة من حياته ركّز في مفاوضاته مع أهم الشخصيات ذوات الفعل والتأثير في الإمبراطورية البريطانية ، مثل جوزف تشمبرلن واللورد بلفور واللورد كرومر . وعبر عن توجهه الأخير بقوله «منذ اللحظة الأولى اتجهت أنظاري إلى إنجلترا»^(٣) . كما اعتبر انعقاد المؤتمر الصهيوني الرابع في لندن (١٩٠٠) كناية عن «إنتقال الصهيونية السياسية إلى لندن لكي تقدم نفسها رسمياً إلى العالم الإنجليزي وتطلب تأييده»^(٤) .

وببدو أن فكرة التلاقي في المصالح بين بريطانيا كقوة استعمارية ، وبين الصهيونية

كأيديولوجية استعمارية ، قد أسرته . وقد عبّر عن هذه الفكرة الأسيرة بقوله «إن الإنجليز كانوا أول من أدرك ضرورة التوسع الاستعماري في العالم الحديث ، ولذلك يرفرف علم بريطانيا العظمى فوق البحار . وأعتقد بأن الفكرة الصهيونية ، وهي فكرة استعمارية ، ستحظى ، أو من الواجب أن تحظى في إنجلترا بفهم سريع وسهل»^(٥) .

وكان بعض بناء الإمبراطورية البريطانية من أمثال اللورد شافتسبوري (١٨٠١ - ١٨٨٥) واللورد بالمرستون (١٧٨٤ - ١٨٦٥) ، وبعض القادة العسكريين من أمثال تشرشل وكوندر وخالر ، قد حاولوا الإستعانة باليهود عن طريق زرعهم في فلسطين لخدمة الامبريالية الإنجليزية ومصالحها الإستعمارية في المنطقة . ولذلك كان من الطبيعي أن تسعى إنجلترا ، متجاوبة مع الحركة الصهيونية ، إلى تمكين اليهود من إستعمار فلسطين ، وإقامة دولة لهم فيها ، تكون خير دعم للمصالح البريطانية في المنطقة وإلى الشرق منها . فعملت على استغلال الحركة الصهيونية التي استغلت بدورها بؤس اليهود في أوروبا الشرقية .

وهكذا تلاقت مصالح الإستعمار البريطاني مع مطامع الصهيونية . وتبلور هذا التلاقي أخيراً بشكل عملي في فرض الإنتداب البريطاني على فلسطين (٢٤ تموز ١٩٢٢) ، ليعمل على تهيئة البلاد لهجرة يهودية واسعة ، ومساعدة اليهود على إقامة الكيان الذي وعدهم به بلفور (في الثاني من تشرين الثاني ١٩١٧) .

ولكن الصهيونية لم تبدأ من هنا . وإنما بدأت من رؤيا نائية وتطلع ديني يعود إلى ثلاثة آلاف سنة . فالصهيونية في جوهرها عقيدة دينية متطرفة ، استمدت أصولها من التوراة اليهودية التي تنص على أن رب اليهود (يهوه) قد وعد شعبه الخاص - بني إسرائيل ، بأرض فلسطين ، ملكاً أبدياً . وخصّهم بها ميراثاً أزلياً . خذ مثلاً قوله لإبراهيم «وأقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك في أجيالهم عهداً أبدياً ، لأكون إلهاً لك ولنسلك من بعدك ، وأعطي لك ولنسلك من بعدك أرض غربتك ، كل أرض كنعان ، ملكاً أبدياً ، وأكون إلههم . سفر التكوين ١٧ : ٧» . وقوله لموسى «اتخذكم لي شعباً ، وأكون لكم إلهاً . . . وأدخلكم إلى أرض فلسطين التي رفعت يدي . . . أن أعطيكم إياها ميراثاً . سفر الخروج ٦ : ٧ و٨» .

وبعدما لفظتهم أرض فلسطين خارج تخومها ، ظل إلههم أو الحبر الناطق باسم هذا الإله ، يعدهم بإعادتهم إلى هذه الأرض . خذ مثلاً قوله : «هأنذا أخلص شعبي من أرض المشرق ومن أرض مغرب الشمس . وآتي بهم ، فيسكنون في وسط أورشليم . ويكونون لي شعباً ، وأنا أكون لهم إلهاً . سفر زكريا ٨ : ٧ و٨» . وقوله «أجعل عيني عليهم وأرجعهم إلى هذه الأرض . وأبنيتهم ولا أهدمهم . وأغرسهم ولا أقلعهم . وأعطيهم قلباً ليعرفوني اني أنا يهوه . فيكونوا لي شعباً ، وأنا أكون لهم إلهاً . سفر أرميا ٢٤ : ٦ و٧» .

مثل هذه الرؤى والتنبؤات حمل اليهودي ، بعد ألفي سنة من التشتت في شتى أصقاع

العالم ، على تسخير جميع القوى والعوامل للعودة إلى الأرض التي حددتها التوراة ، ليعيد عليها تاريخه القديم وسيرته الماضية . فكانت إسرائيل تحقيقاً سياسياً للشعب (المختار) في الأرض (المختارة) . كانت تجسداً لرؤى الأحبار وتنبؤات الكهان التي حضنها اليهود ما يزيد على ألفي سنة .

فالصهيونية المتجسدة في دولة إسرائيل ليست بنت وعد بلفور ، كما يظن معظم الدارسين . وإنما هي بنت الوعد الأول ، وعد الرب لإبراهيم في حدود القرن الثامن عشر ق . م . وليست صنيعة هرتزل نبي الصهيونية في أواخر القرن التاسع عشر . بل هي صنيعة موسى ، نبي الصهيونية الأول في حدود القرن الرابع عشر ق . م .

الصهيونية لم تبدأ من مؤتمر بال Basle بسويسرا . ولا من جماعة «محيي صهيون» في روسيا . وليست فكرة حديثة ، وإن لم تتكشف سماتها وتظهر للعالم إلا في غضون القرن التاسع عشر ، تحت اسم اليهودية العالمية . إلى أن عرفت في أخرياته باسمها الحالي ، كحركة سياسية ذات عقيدة متبلورة في مذهبية محددة ، وفي أهداف معينة . ولكنها تمتد في جذورها إلى أبعاد تاريخية أكثر عمقاً تضرب في أرض التوراة . وهي قديمة قدم النصوص التوراتية التي تعتبر ركيزتها ودعامتها . أو قل هي بمثابة الصيغة السياسية والقومية للديانة اليهودية . وقد ظلت منذ ما تم قذف الرعاة اليهود خارج أرض فلسطين ، حية كعقيدة في مثل هذه النصوص المقدسة ، تساور أخلاذ أشياعها ، خاصة الأحبار منهم والكهّان الذين ظلوا يذكرون جذوتها حيناً بعد حين .

الصهيونية دعوة دينية وحركة قومية ، حققت الفكر اليهودي بمفهوم جديد للعيش الجماعي ، وحسب مسيائي مستحدث ، «واتخذت من تاريخ (الشعب) اليهودي ، كما ورد في التوراة ، أساساً لها ، مؤكدة أنها استمرار له . وأشاعت على الملأ في الشرق والغرب أن برنامجها السياسي يهدف إلى إنجاز «الوعد» بـ «العودة» الذي قطعه يهوه (الرب) لشعبه المختار»^(٦) . ومن الطبيعي أن فكرة «العودة» إلى «أرض الميعاد» تستمد نسغ الحياة من النصوص التوراتية . وترتبط بفكرة «الشعب المختار» الذي وعده ربه «يهوه» بأرض فلسطين ملكاً أبدياً .

قامت الصهيونية كحركة سياسية قومية تنادي بهجرة اليهود من جميع أصقاع الأرض إلى فلسطين . وعملت بمختلف السبل على تهجيرهم ، لإقامة دولة عن طريق الإستعمار الإستيطاني ، على اعتبار أن فلسطين هي وطنهم القديم و«أرض الميعاد» التي وعدهم بها (الله) . وعلى هذا ارتكز بناء الصهيونية ، منذ نشأتها . على أسس من الدمج بين الفكر الديني وبين الفكر السياسي ، وما فتئت حتى اليوم تربط كيائها السياسي - إسرائيل ، بالدين . وتجعل من الدين أساساً لوجود الدولة العبرية وحجة في اغتصاب الأرض ، ومن ثم استملاكها . المهم أنها ولدت فكرة دينية . واستمدت مبدأ وجودها من نصوص توراتية ، تتخذ منها حجتها ويقوم

عليها منطقها . وأربابها الأوائل هم مفكرون عقائديون . خذ مثلاً :

الحاخام الصربي يهودا القلعي^(٧) (١٧٩٨ - ١٨٧٨) الذي تجوّل في العواصم الأوروبية موجهاً النداءات إلى كبار المتمولين اليهود أمثال موسى مونتيفيوري وأدولف كريميو ، محاولاً استنهاض الهمم في صليبية يهودية تسعى إلى إستعمار فلسطين . وفي عام ١٨٣٤ نشر كراساً بعنوان «اسمعي يا إسرائيل» دعا فيه إلى عودة اليهود إلى أرض الميعاد . وفي عام ١٨٤٣ نشر كراساً آخر بعنوان «الخلاص الثالث» ، قال فيه «إن شعب إسرائيل كله يجب أن يعود إلى الأرض التي هي إرث آبائنا لاستلام الأمر الإلهي . وقد تنبأ بهذه العودة الجماعية جميع الأنبياء» .

ومثلاً آخر حاخام الطائفة اليهودية في مدينة ثورن بالمانيا ، زفي هيرش كاليشر^(٨) (١٧٩٥ - ١٨٧٤) الذي توجه أيضاً إلى عائلتي روتشيلد ومونتيفيوري ، مقترحاً شراء فلسطين من حاكمها محمد علي ، لإقامة مستوطنات يهودية فيها . وفي عام ١٨٦٢ نشر كتابه «السعي إلى صهيون» ، شدّد فيه على إبراز العلاقة بين اليهودي وبين الأرض المقدسة . قال «إن العلاقة بين اليهود وبين أرض إسرائيل وبين التوراة هي علاقة إلهية أزلية» .

وكذلك فعل الحاخام البولوني سموئيل موهيليفر^(٩) (١٨٢٤ - ١٨٩٨) . فقد سافر إلى باريس لكي يثير اهتمام البارون ادموند روتشيلد والبارون دي هيرش في مساعدة الإستيطان اليهودي في فلسطين . وفي أيامه الأخيرة بعث برسالة إلى المؤتمر الصهيوني الأول (بال ١٨٩٧) ، ناشد فيها المؤتمرين الرجوع إلى «وصايا التوراة الأساسية لتبرير مشروعات الإستيطان اليهودي في فلسطين . واعتماد التوراة كأساس لحركة الاحياء اليهودي في أرض الميعاد» . لأن «التوراة ركيزة دولتنا . ومن دون توراة لا وجود لشعب إسرائيل» كما يقول بيريتز سمولنسكن^(١٠) (١٨٤٢ - ١٨٨٥) . ولأن «إسرائيل والتوراة شيء واحد» كما يقول حايم نحمن بياليك^(١١) (١٨٧٣ - ١٩٣٤) .

المفكرون اليهود كثيرون^(١٢) . و «أرض الميعاد» بمثابة النقطة من الدائرة في كل ما كتبوا . لأن اليهودي ظل ، على الرغم من كل مظاهر إندماجه في البيئة التي يعيش فيها ، محتفظاً بسماته اليهودية المميزة ، عاملاً على تحقيق ذاتيته اليهودية التي ظلت تلازم اليهود عبر القرون . وظلت تجمعهم أبداً حول الشعار الذي ما فتى يغرس في نفوسهم على مرّ العصور ، وهو أنهم شعب (الله) المختار . وأن بقاءهم رهن بتمسكهم بمرساة أمّتهم : الأرض الموعودة ، حيث يوجد هيكل أورشليم ، وحيث يشبّون منها لتحقيق ما وعد به (الله) نسل يعقوب (إسرائيل) من أرض تمتد من نهر مصر إلى نهر الفرات .

ادمون فليغ^(١٣) (١٨٧٤ - ١٩٦٣) المفكر الفرنسي اليهودي ، وضع عام ١٩٢٧ كتابه «لماذا أنا يهودي ؟» . قال فيه «إن أصول الصهيونية تمتد بعيداً إلى أيام الأنبياء الأوائل . وقد وعدت التوراة يهود الشتات بأنهم سوف يعودون إلى الأراضي المقدسة» . وفي عام ١٩٣١ وضع

كتاباً آخر بعنوان «أرض الميعاد» .

هوراس كالن^(١٤) (١٨٨٢ -) المفكر الألماني اليهودي ، وضع عام ١٩٢١ كتابه «الصهيونية والسياسة العالمية» ، قال فيه «إن الصهيونية هي التعبير لمجهود الشعب اليهودي الصامد في تحقيق الوعد بأرض الميعاد» .

أما الحاخام الروماني سولومون شيوختر^(١٥) (١٨٤٧ - ١٩١٥) فقد ظل يدور في مقالاته حول محور واحد : «أرض الآباء» و «أرض الميعاد» و «أرض الله الخاصة» .

ومثله كان المفكر الإنجليزي اليهودي ريتشارد غوتهيل^(١٦) (١٨٦٣ - ١٩٣٦) يشدد في مقالاته على «المكان (فلسطين) الذي اختارته العناية الإلهية لليهود» .

وظل مارتن بوبر^(١٧) (وُلد في فيينا ١٨٧٨ وهاجر إلى فلسطين عام ١٩٣٨) يؤكد في مقالاته على أن «إسرائيل قامت من خلال العهد مع إله إسرائيل» . كما ظل جابوتنسكي^(١٨) (١٨٨٠ - ١٩٤٠) يردّد في كل مناسبة مقولته المشهورة «إن للشعب اليهودي حقاً تاريخياً لا يقبل الجدل في أرض إسرائيل ، بحسب وعد إله إسرائيل» .

وعندما ولدت الصهيونية السياسية في مؤتمر بال ١٨٩٧ استندت إلى النصوص التوراتية في كل ما يتعلق بالكيان القومي اليهودي المزمع إنشاؤه . ويتضح من قراءة مقررات المؤتمرات الصهيونية التي عقدت ، وما فتئت تعقد دورياً ، أن أهداف القائمين على الحركة قد تحدّدت في التركيز على :

١ - أن فلسطين هي أرض إسرائيل التاريخية . وأنها ملك لليهود بحكم نشأتهم التاريخية فيها . وبحكم إرتباط الدين اليهودي بها أيضاً .

٢ - وأن فلسطين هي أرض اليهود الموعودة في الكتب المقدسة لدى اليهود والمسيحيين . وهكذا اعتمدت الصهيونية في بناء دعوتها السياسية على العقيدة الدينية المتجذّرة في كل صدر في الغرب الأوروبي والأميركي . وكانت نصوص التوراة هي الحجة الوحيدة التي تسلّح بها الصوت الصهيوني من على منبر الأمم المتحدة يوم طالب بالإعتراف بقيام دولة إسرائيل . وعقب نيل الإعتراف (٢٩ تشرين الثاني ١٩٤٧) وقف ممثّل الدولة اليهودية الحديثة مخاطباً ممثلي دول العالم بقوله «قد لا تكون فلسطين لنا على أساس حق سياسي . ولكنها لنا على أساس حق روحاني» .

وراح الزعماء الصهيونيون يستغلون النصوص التوراتية في مناظراتهم السياسية والاجتماعية ، لأن مثل هذه النصوص راسخ في الوجدان الشعبي اليهودي والمسيحي أيضاً . ومن السهل تحريك الجماهير عن طريقها . وطفقوا يتوسلون بمقولة «العودة» إلى «أرض الميعاد» كعامل إثارة لحماس اليهود الديني والعاطفي . ومن ثم استغلال هذه الحماس لاقتلاعهم من

مواطنهم ، وتهجيرهم إلى فلسطين . أو لانتزاع التأييد والمساندة المادية والمعنوية . فهرتزل مثلاً وضع كتابه «دولة اليهود» (١٨٩٦) بإيحاء من عنوان مغروس في ذهنه هو «أرض الميعاد» . يتحدث فيه عن هؤلاء الذين لم يفقدوا إيمانهم بأرض الميعاد» . وعن الذين يحملون في أذهانهم «قسماً من أرض الميعاد» . مؤكداً أنه «سيرهم الطريق إلى أرض الميعاد»^(١٩) . قال «إن العودة إلى صهيون يجب أن تسبقها عودتنا إلى اليهودية . لأن هدف الصهيونية هو تنفيذ النص الوارد في الكتاب المقدس والقاضي بإنشاء وطن قومي يهودي في أرض فلسطين»^(٢٠) . وحاييم وايزمن قال أمام اللجنة الملكية البريطانية (١٩٣٧) «إن الله قد وعد اليهود بإعطائهم أرض فلسطين . هذا هو ميثاقنا»^(٢١) . وفي مناسبة أخرى قال «إنني أعلم أن الله قد وعد أبناء إسرائيل بأرض فلسطين . ولكنني لا أعرف الحدود التي رسمها»^(٢٢) .

وفي عام ١٩٣٩ كان الصهيونيون الذين تظاهروا محتجين على «الكتاب الأبيض» الصادر عن الحكومة البريطانية ، يحملون لافتات كُتِبَ عليها «التوراة ، لا الإنتداب البريطاني ، تعطينا حقنا في هذه الأرض»^(٢٣) .

وقبل إنشاء دولة إسرائيل بحوالي خمس سنوات وقف بن غوريون أمام حشد يهودي في فلسطين قائلاً : «إن يهود العالم يكونون شعباً واحداً . شعباً لا وطن له ولا خلاص إلا بالعودة إلى أرض الميعاد»^(٢٤) .

وفي المؤتمر الأيديولوجي الذي انعقد في القدس ١٨ تموز ١٩٥٧ خطب بن غوريون قائلاً : «إن ما ضمن بقاء الشعب اليهودي عبر الأجيال وعلى مرّ العصور ، وأدى إلى خلق دولة إسرائيل ، هو تلك الرؤيا المسيائية لدى أنبياء إسرائيل ، ورؤيا خلاص الشعب اليهودي والإنسانية قاطبة» . وأضاف «إن دولة إسرائيل هي أداة لتحقيق هذه الرؤيا المسيائية» - جيرو سالم بوست ١٩ تموز ١٩٥٧ .

والواقع أن رؤيا الخلاص المسيائي تؤلف جوهر إيمان اليهودي ومنبع طاقاته البناء والطافحة بالحياة والنشاط ، كما يقول بن غوريون ، الذي يرى «أن عودة بني إسرائيل إلى فلسطين هي حركة مسيائية تعمل على تحقيق رسالة الأنبياء العبرانيين» . وهو يبرّر هجرة عشرات الآلاف من اليهود ، وقيام الدولة اليهودية ، بالإيمان العميق برؤيا الخلاص . قال «من العسير أن نفهم كل شيء حصل في أيامنا ، من إعادة تعمير الدولة اليهودية ، إلى هجرة عشرات الآلاف من اليهود الذين لم يسمعوا قط بأسماء هس وبنسكرو وهرتزل . وربما لم يسمعوا باسم الصهيونية ، دون أن نأخذ بعين الاعتبار رؤيا الخلاص على يد المسيح المنتظر التي تنغرس عميقاً في قلب الشعب اليهودي»^(٢٥) .

وظل طوال حياته يؤكد على هذه المقولة - المفهوم - الإدعاء . من ذلك مثلاً قوله : «إن

الصهيونية لم تبدأ بهرتزل ومؤتمر بال ، ولا بوعد بلفور ، ولا بقرارات الأمم المتحدة عام ١٩٤٨ . ولكنها بدأت يوم وعد الله أبانا إبراهيم بأرض فلسطين ملكاً أبدياً» (٢٦) .

وهو يعترف بـ «أن ما يربط اليهود ليس الدين اليهودي ، فاليهود الملحدون يهود أيضاً . وليس العرق ، فهم ليسوا من عرق واحد . وليس اللغة ، فهم يجهلون بها . ولكن رؤيا العودة إلى أرض الميعاد» (٢٧) .

والملاحظ أن التشديد المتعمد على النواحي المسيائية والرؤيوية في التراث اليهودي الديني . والربط بينها وبين الصهيونية ودولة إسرائيل ، يهدف إلى تحقيق جملة أمور . فمن جهة يمكنه إتاحة المجال أمام تمويه الطابع الإستعماري للفكرة الصهيونية . وتغليظها بغشاوة طوباوية أو مسيائية . ومن جهة أخرى يعمل على تزويد يهود العالم بعقيدة معينة ، تجعل استكمال يهوديتهم رهناً بهجرتهم إلى إسرائيل ، للإقامة فيها والمشاركة في تحقيق فكرة الخلاص الديني . وقد ظل بن غوريون طوال حياته يناشد الحالات اليهودية في العالم أن تعتبر الهجرة إلى إسرائيل بمثابة حركة مسيائية تعمل على تحقيق رسالة الأنبياء . يقول «إن أهم ركن من أركان الدين اليهودي هو الارتباط بالأرض . ولذلك فإن من واجب اليهودي تحقيق العودة إلى أرض الميعاد . وكل يهودي متدين ينتهك الوصايا اليهودية وتوراة إسرائيل يومياً طالما بقي في (المنفى) . وكل من يعيش خارج أرض إسرائيل فإنه يعتبر بلا إله» - نيويورك تايمز ٢٩ كانون الأول ١٩٦٠ .

ومنذ ما تم إنشاء الكيان الصهيوني في أرض فلسطين (١٤ أيار ١٩٤٨) لم يتوقف زعماء الصهيونية وإسرائيل عن دعوة يهود العالم لـ «العودة» إلى «أرض الميعاد» . وقد دأبوا على رفع شعاراتهم في جميع الوجوه ، وتسمير دعاواتهم في كل العيون : فلسطين «أرض إسرائيل التاريخية» تنتظر عودة اليهود ليستلموا الميراث الذي خصهم به (الله) . المسلمة الأساسية التي صاغتها رئيسة وزراء إسرائيل ، غولدامير ، تقول «لقد وجدت هذه البلاد تنفيذاً لوعد صدر عن الرب بالذات . ومن السخف أن نسأله بيانات عن شرعية ذلك» . (لوموند ١٥ تشرين الأول ١٩٧١) . وتقول المسلمة التي صاغها وزير الدفاع الإسرائيلي موسى دايان «إذا كنا نمتلك الكتاب المقدس ، ونعتبر أنفسنا شعب الكتاب المقدس ، فينبغي أن نمتلك أرض الكتاب المقدس» - (جيرو سالم بوست ١٠ آب ١٩٦٧) . وتقول المسلمة التي صاغها كبير حاخامي إسرائيل «إن أراضي دولة إسرائيل تراث لكل يهودي . لقد وعدنا الله بها . ولذلك لا يحق لأي سلطة دينية أو زمنية أن تتخلى عن شبر واحد من هذه الأراضي» . وأضاف «إن القدس وسائر أراضي إسرائيل هي مقدسة لنا ، وقد وعدنا الله بها . ولذلك يحظر على أي يهودي إعادة ، أو مجرد التفكير بإعادة ، أي جزء من أراضي أجدادنا» - جيرو سالم بوست ١٠/٣١/١٩٦٧ .

مثل هذه المسلمات شكل الأساس الأيديولوجي للصهيونية السياسية . أما الدعاة

فكثيرون . الوزير يسرائيل غليلي قال «لقد ثقفت على النظر إلى الضفة الغربية وشاطئ البحر الأبيض المتوسط حتى العريش ، كوطني التاريخي . وطناً بالروح والميراث والكتب» - ידיעות احرونوت ١٨/٤/١٩٧٩ .

عضو الكنيست الإسرائيلي حاييم دروكمان أكد «أن حدود إسرائيل مقررّة وثابتة . ولن تستطيع أي قوة في العالم تغييرها» . وأضاف موضحاً رأيه بشأن الحدود الجنوبية «وفي ما يتعلق بالحدود الجنوبية لأرض إسرائيل يوجد رأيان مختلفان : يجزم الأول بأن «وادي مصر» المذكور في كتاب الكتب (التوراة) هو النيل ذاته . وثمة رأي آخر يجزم بأنه وادي العريش . ومهما يكن من أمر فإن قطاع يमित بأكمله ضمن حدود أرض الميعاد» - معارف ٤/١٢/١٩٨١ .

زعيم عصبة الدفاع اليهودية ، عضو الكنيست ، الحاخام مئير كاهانا ، قال «لا يمكن التمييز بين الدولة وبين التوراة ، لأن دولة إسرائيل لم تقم بفضل قرارات الأمم المتحدة ، بل بفضل التوراة» - ידיעות احرونوت ٢١/٥/١٩٧١ .

الحاخام الأكبر لتل أبيب شلومو غورين قال «لا يمكن الفصل بين أرض إسرائيل وبين تعاليم اليهودية . إن حدود أرض إسرائيل حدّدت في التوراة . وفصل قيم التوراة عن وصايا استيطان البلد هو بمثابة فصل الروح عن الجسد» هارتس ٢١/١/١٩٧٢ .

وكرر حاخامو اليهود في اميركا أقوالاً عجيبة مثل : ممنوع في التوراة على اليهود أن يتنازلوا عن شبر واحد من الأراضي التي هي الآن في قبضة إسرائيل . الجولان قسم من إسرائيل . وكذلك حبرون ونابلس . ألم يكن القاضي يفتاح يحكم هناك ؟ . ألا يوجد لديكم كتاب التوراة ؟ أهل التوراة موجودون ، وأرض التوراة موجودة^(٢٨) .

ومثل هذه المسلمات شكل البند الأساسي في المبادئ التي يقوم عليها الحزب الديني القومي (المفدال) ، والقرار الأول في كل مؤتمر يعقده ، أو برنامج يتخذه . ففي ٢٧ شباط ١٩٧٣ مثلاً عقد الحزب مؤتمره العام ، وأكد في قراراته على «حقنا التاريخي في الأرض الموعودة» - (هاتسوفيه ٨/٣/١٩٧٣) . وفي انتخابات الكنيست الثامن صاغ الحزب برنامجه الانتخابي بالقول «يؤيد الحزب الديني القومي المبادئ الآتية : - حقنا الديني والتاريخي في أرض الميعاد . - يرفض الحزب كل مشروع ينطوي على أي تنازل عن جزء من أرض إسرائيل التاريخية - ميراث آبائنا» معاريف ١٢/١٢/١٩٧٣ .

وعشية الانتخابات الإسرائيلية التي جرت في شهر أيار ١٩٧٧ نصّ برنامج المفدال على أن «المبادئ الأساسية التي يجب أن توجه حكومة إسرائيل وممثليها ، هي : حقنا الديني - التاريخي في أرض الميعاد» - هاتسوفيه ٦/٥/١٩٧٧ .

وفي المؤتمر الخامس للحزب (١٥/٥/١٩٧٨) نصت القرارات الأساسية على «حقنا التاريخي في أرض الميعاد كلها» - هاتسوفيه ١٨/٥/١٩٧٨ .

والجدير بالذكر هنا أن مثل هذه المسلمات يشكل القاعدة الأيديولوجية للأصولية اليهودية . فهي نقاط الالتقاء ومصطلحات الكلام المتداولة في المناقشات التي تدور في صفوف الأصوليين .

ولعل أشهر الدعاة لهذا الأساس الأيديولوجي هو الزعيم الصهيوني مناحيم بيغن . ففي الخطاب الذي ألقاه في الكنيسة الإسرائيلية لنيل الثقة بحكومته ، قال «باسم تراث الآباء الذي يعود إلى آلاف السنين ، أعلن أن حكومة إسرائيل لن تطلب من أي أمة قريبة أو بعيدة ، صغيرة أو كبيرة ، أن تعترف بحقنا في الوجود . لقد حصلنا على حقنا في الوجود من آلهة آبائنا في فجر الحضارة الإنسانية ، منذ ما يقرب من أربعة آلاف سنة» - هآرتس ١٩٧٧/٦/٢١ .

وفي كلمته أمام وفد للجباية اليهودية في فرنسا قال «لم نطلب من مصر إقراراً بحقنا في الوجود ، بل إقراراً بملكيتنا لأرضنا . إن رب إبراهيم وإسحاق ويعقوب هو الذي منحنا حقنا في الوجود» - هآرتس ١٩٧٨/١/٢٠ .

فحجة اليهود بإدعائهم الحق في امتلاك أرض فلسطين ، قائمة على اعتبار أن هذه الأرض هي الوطن التاريخي لبني إسرائيل . وأنها منحت لهم بوعد إلهي . ولذلك فهم يتحدثون أبداً عن الرباط المقدس ، والإلهي أيضاً ، الذي يشد اليهود إلى «أرض الميعاد» . وعن شعب إسرائيل الذي أصبح أمة بـ «الوعد» على جبل الطور في سيناء . مؤكدين أن هذا الشعب لا يمكنه تحقيق النهضة والبعث الديني إلا في أرض الميعاد وحدها . أو قل إنه «لا يستقي بأسه وشبابه وتفتح الروحي إلا من العلاقة بالأرض المكتوبة له» كما يقول الصهيوني فيربلوفسكي . ويضيف «إن هذه العلاقة هي جزء من معطيات وجدان اليهود التاريخي ، ومن هويتهم الدينية والقومية» . «وإذا ما كان هنالك شعب مختار ، فثمة أيضاً أرض مختارة»^(٢٩) .

والملاحظ أن مقولة «الوعد الإلهي» تعتبر من أهم المبررات التي رفعها الصهيونيون في وجه العالم ، لتهجير اليهود إلى فلسطين ، وإنشاء الدولة اليهودية فيها . وهي تمنحهم ، باعتبارهم طبعاً ، حقوقاً مقدسة وخالدة أيضاً لا تتأثر بأية حقوق ومطالب أخرى . ولا يمكن لأحد ، حتى للفلسطينيين - أصحاب الأرض ، أن يكون لهم حقوق أقوى ، أو على الأقل مماثلة ، لحقوق اليهود في فلسطين . وهذا ما عبّر عنه الحاخام ميمون ، أول وزير للشؤون الدينية في دولة إسرائيل الحديثة ، بقوله «إن الرباط بين إسرائيل وبين أرضها ليس كالرباط الذي يشد الأمم سائرهما إلى بلادها . فهو لدى تلك الأمم ، وفي أجلى مظاهره ، ربط سياسي ، علماني ، خارجي ، عرضي ومؤقت . بينما الرباط القائم بين الشعب اليهودي وبين بلاده كناية عن سرّ خفي من القداسة . فالشعب والأرض قد أنعم عليهما بتاج القداسة ، والرباط الذي يشدهما رباط سماوي وأبدى»^(٣٠) .

لقد كان الصهاينة يدركون أن الفلسطينيين يعيشون في فلسطين . وأن اليهود يعيشون في

أوطانهم التي وُلدوا فيها وانتموا إليها . ولكن الرابطة المقدسة الأبدية بين (الشعب) اليهودي وبين أرض فلسطين هي التي تجعل من اليهود مشتين أو منفين عن أرضهم . وهي التي تنكر على الفلسطينيين حقهم بالوجود على أرضهم . وتجعل مطالبهم القومية مسألة هامشية .

وفي ظل هذه القداسة يذوب الفلسطينيون ، وتصبح مطالبهم أمراً هامشياً وتافهاً . ويصبح الإستعمار الإستيطاني هو عودة (الشعب) اليهودي إلى «أرض الميعاد» . وتكتسب العنصرية شرعيتها من فكرة الشعب ذي الرسالة الخالدة . ويصبح الفلسطينيون مجرد سكان مؤقتين في هذه الأرض ، لا بد من طردهم أو إبادتهم .

ومن الواضح أن إدعاء الحقوق الأبدية لليهود في أرض فلسطين ، الذي يفترض هامشية السكان الأصليين ، هو شكل من أشكال الإعتذاريات ، يتسم بدرجة كبيرة من اللاأخلاقية تفوق لأخلاقية الإعتذاريات العنصرية التقليدية التي تنسب التفوق الحضاري للمستغل ، والتدني الحضاري للمستغل .

فالإعتذاريات العنصرية التقليدية تعترف بوجود الشعب المستعمر . أما الإدعاءات الصهيونية فترفض الإعتراف بوجود الشعب الفلسطيني ، بله حقوقه .

وتتميز إدعاءات اليهود بالحقوق الأبدية على أرض فلسطين بأنها لا تسبب الحرج للصهاينة أو لمؤيديهم في الغرب الأوروبي والأميركي - رائم الصهيونية وحاضنها ، لأن الإدعاءات تستند إلى الكتاب المقدس لدى الشعوب الأوروبية والأميركية .

إن الصهاينة لا ينظرون إلى الموسويين على أنهم جماعة دينية ، مثلهم مثل المسيحيين والمحمديين . وإنما ينظرون إليهم كجماعة عائلية (بنو إسرائيل) . يجمعها رباط روحي (التوراة) ، ورباط عرقي (بنو إسرائيل) . ويرون أن قوميتهم هي نتيجة علاقتهم الخاصة بالله .

والكيان اليهودي الذي أقاموه في أرض فلسطين ، يستند إلى مجموعة من العوامل الدينية والعنصرية والتاريخية . فهذا الكيان تجمع رابطة قوية هي الديانة اليهودية . ويوحده إعتقاد اليهود بأنهم يشكلون عنصراً جنسياً متميزاً . أما التاريخ فيدعون أن تاريخهم وحده كاف لجمع اليهود في رابطة قوية لا تنفصم عراها . وهذه العوامل الثلاثة مترابطة . فعنصرهم المتميز حداً بـ (الله) كي يختارهم شعباً خاصاً به . وهو إلههم الخاص وعدهم بإعطائهم «كل أرض كنعان ملكاً أبدياً» . سفر التكوين ١٧/٨ .

فإسرائيل تربط كيانها السياسي بالدين . وتجعل من الدين أساساً لوجودها وحجة في اغتصاب الأرض ومن ثم استملاكها . واليهود في إسرائيل يعتبرون أن كل يهودي في العالم هو جزء منهم . وأن لا فرق ، من الناحية القومية ، بين اليهود الذين يعيشون في إسرائيل وبين اليهود في أميركا أو فرنسا أو إنجلترا أو الأرجنتين أو روسيا مثلاً . فالدين بالنسبة لهم هو العنصر الأساسي في القومية .

والواقع أن الولاء للدين هو العامل الذي يجمع بين اليهود ، في الظاهر على الأقل .
وحجة الأخذين بهذا الرأي تقوم على عناصر :

- أن «الحق التاريخي» الذي يخول اليهود الإستيلاء على فلسطين ، يستمد مقوماته
الجوهرية من الديانة اليهودية .

- أن البقاء اليهودي عبر العصور هو أشبه بالمعجزة أو الأعجوبة التي لا يمكن تفسيرها إلا
على أساس الدين .

- أن مبرر وجود إسرائيل ، لا بل حقها في الوجود ، يقوم في نهاية المطاف على
الدين^(٣١) .

«وإذا ما كانت إسرائيل قد أسست من أجل يهود العالم . وإذا ما كانت غايتها لم تشمل
اليهود الذين تنظمهم ديانة مشتركة ، فهل يمكن فصل فكرة الوطن اليهودي عن الدين
اليهودي ؟» كما يقول عضو الكنيست أوري افيري^(٣٢) .

من المعروف أن اليهود لا يشكلون أمة واحدة . ولا يكونون مجموعة قومية أو عرقية . وليس
هناك خليط عرقي متجانس . ولا وجود لجنس يهودي مميز . وإنما هم من جميع الأجناس ،
حتى الزوج والمنغوليين . وليس لهم لغة واحدة ، بل يتكلمون لغات الشعوب التي يعيشون بين
ظهرانها . وليس لليهود عادات مشتركة وتاريخ مشترك . فسلوكهم يعكس تقاليد وعادات
المجتمعات في أوطانهم الأصلية .

وفي غياب هذه العوامل الهامة التي تساعد على صهر الجماعات الإنسانية وتكوين
الأمم ، لا يتبقى ، كرابط بين اليهود ، غير عامل الدين ، وقد عبّر عن هذه الفكرة الوزير اليهودي
الوحيد في الحكومة البريطانية ، السير ادوين مونتاجو ، في مذكرة رسمية قدمها إلى حكومته بعد
إصدارها تصريح بلفور ، بقوله «لا توجد أمة يهودية . إن أفراد اسرتي مثلاً الذين عاشوا في هذا
البلد (بريطانيا) عدة أجيال ، لا يربطهم بأي أسرة يهودية في أي بلد آخر ، أي اتفاق في رأي أو
رغبة . ولا يجمعهم بها أي شيء آخر أكثر من كونهم يعتنقون بدرجات متفاوتة الديانة نفسها .
ولا يصح القول إن اليهودي في إنجلترا واليهودي في المغرب ينتميان لأمة واحدة . كما لا يصح
القول إن المسيحي في إنجلترا والمسيحي في فرنسا ينتميان لأمة واحدة»^(٣٣) .

إذاً فالكيان السياسي (إسرائيل) الذي أقاموه في أرض فلسطين ، يحمل في تكوينه القومي
كل الخلافات العرقية . فهناك اليهودي القفقاسي واليهودي الأوكراني واليهودي الألماني
واليهودي العراقي واليهودي اليمني واليهودي الأثيوبي واليهودي الإنجليزي واليهودي الأميركي
و . . . ولا بد أنك قرأت أو رأيت أو سمعت عن الألوان والعروق التي ينتمي إليها اليهود الذين
ساقتهم الصهيونية بسوط الديانة والقومية اليهودية إلى فلسطين . هؤلاء الذين يتمون ، بموجب

الإحصاءات اليهودية نفسها ، إلى أكثر من مائة وخمسين بلداً وأكثر من ثمانين شعباً ولغة . ونشأوا على إتجاهات فكرية وثقافية مختلفة تجاوز الأربعين . ولكن الدين اليهودي هو الذي وُحِدَ ، أو يحاول أن يوحد ، هذه المجموعات من الأجناس والأقوام والعروق . والرابطة الدينية وحدها هي التي تجمع ، أو تحاول أن تجمع في ما بين اليهود . ولعل هذا هو السبب في الأهمية الخاصة التي تعلقها الصهيونية على هذا العامل ، حتى بعد قيام الدولة اليهودية .

ويبالغ الأيديولوجيون الصهيونيون في تقويم دور الدين ، بحيث يبدو وكأنه قادر على التعويض عن غياب جميع العوامل الأخرى لحفظ الوحدة القومية اليهودية . يقول المنظر الصهيوني أحاد هاعام (١٨٥٦ - ١٩٢٧) «لقد كنا يهوداً لمدة ثلاثة آلاف سنة ، لأنه لم يكن بوسعنا أن نكون شيئاً آخر، ولأن قوة جبارة تربطنا بالديانة اليهودية ، وتفرض نفسها على قلوبنا . ولأن الديانة اليهودية تعيش فينا جنباً إلى جنب مع جميع الغرائز الطبيعية التي تنمو في الإنسان منذ ساعة ولادته» (٣٤) .

ويؤكد الأيديولوجيون الصهيونيون أن اليهودي ينتمي إلى البلد الذي يعيش فيه . ويأخذ بالثقافة التي ينشأ عليها . ولكنه يبقى في الوقت ذاته متفاعلاً مع التراث الديني والتاريخي الخاص به .

وثابت أن الصهيونية استغلت الأفكار الدينية ووظفتها لصالحها ، لأن مثل هذه الأفكار راسخ في الوجدان الشعبي . ومن السهل تحريك الجماهير عن طريقها . وثابت أيضاً أن القوى التي تسيطر على التجمع الإسرائيلي في أرض فلسطين تدرك تماماً أهمية العقيدة الدينية . إنها تؤيد الدين وتوجه اليهود به لخدمة أهدافها . تناصر رجال الدين ، وتذود عن فرضهم للسلوك الديني على المجتمع . الدين هنا يساهم في تدعيم البنية الروحية لوجود الشعب . وبهذا المعنى هو ظاهرة منفصلة عن التدين الذي يمكن أن يكون أو لا يكون في حياة الأفراد والأحزاب . من دون أن يعطل غيابه لدى القطاعات الخاصة حضور الدين في المجتمع الواحد .

هل تصدّى إسرائيلي مارق واحد لنبد الدين ؟ . يقول بن غوريون «أنا يهودي أولاً ، وإسرائيلي بعد ذلك . إن دولة إسرائيل وجدت لأجل الشعب اليهودي بأسره» - جيرو سالم بوست ١٩٥٧/٧/١٩ .

صحيح أن الصهيونيين المتدينين لم يستطيعوا في نهاية الأمر ، إقامة دولة يهودية متديّنة ، بدليل أن أكثر يهود إسرائيل هم من العلمانيين . ولكنهم من خلال امتداد نفوذهم إلى مجالي التعليم والثقافة على الأقل ، استطاعوا تثبيت بعض مفاهيمهم في وعي الصهيونيين والإسرائيليين جميعهم ، حتى وإن كانوا من أكثر العلمانيين ليبرالية . ومن أبرز هذه المفاهيم ذلك الإدعاء الأكثر إلحاحاً في الأنشطة الدعائية اليهودية الذي ينص على وعد (الله) شعبه الخاص - بني

إسرائيل بأرض فلسطين ميراثاً أبدياً . فهم لا ينفكون يصرّحون به دون ما ملل أو كلل . يبوّقون به على رؤوس الملائكة ، ويجهرون به في المجالس ، ويدافعون عنه في المجمع ، ويدعمونه في الأندية ، ويشتونه في المؤلفات ، وينشرونه عبر وسائل الإعلام جميعها ، حتى أصبح لكثرة التركيز عليه ، جزءاً لا يتجزأ من وعي الفرد اليهودي ، متديناً كان أم علمانياً . ونقطة الإنطلاق العقائدية الأساسية التي لا تجوز مناقشتها .

ومن الواضح أن ترسيخ مثل هذه المفاهيم يلعب دوراً بالغ الأهمية ، بل يكاد يكون أساسياً ، في دعم التصلب والرفض الإسرائيليين . فإذا كانت أرض فلسطين «ملكاً» لليهود . وعلاقتهم بها «تاريخية» و «أزلية» و «ربانية» ، مستمدة من (الله) والتوراة ، فلا تجوز مطالبتهم بالانسحاب من أجزاء منها . وكل مطلب من هذا القبيل من قبل الفلسطينيين العرب - أصحاب أرض فلسطين ، أو غيرهم هو ، باعتبارهم طبعاً ، عمل «غير أخلاقي» . لأن «الأمر التوراتي الذي يلزم الشعب اليهودي بالاستيطان في طول أرض إسرائيل وعرضها ، لا يخضع لأي سلطة دنيوية»^(٣٥) كما يعتقد جماعة غوش إيمونيم .

ومن الظواهر الملفتة للنظر أن المذهب المسيطر على الحياة في إسرائيل هو اليهودية الأرثوذكسية . والأرثوذكس يؤمنون بالعودة الشخصية للمخلص ، وبالعودة إلى فلسطين . وبأن إسرائيل هي شعب الله المختار . والفروق بين اليهودية المحافظة وبين اليهودية الأرثوذكسية طفيفة وغير جوهرية ، فكلتاها تؤمنان بالعلاقة الوثيقة التي تربط الله بالشعب وبالأرض .

وتشهد الدولة اليهودية إحياء دينياً على نطاق واسع ، يتمثل في تكاثر المدارس الدينية ، وظهور حركة «حملة الإحياء» التي تدعو إلى إحياء التعاليم القديمة . وفي تعاظم أثر الأحزاب الدينية التي تقوم بدور مهم في الحياة السياسية في إسرائيل . فهي تسعى مثلاً إلى فرض الشريعة اليهودية على الحياة العامة ، وإلى إقامة دولة دينية تكون التوراة دستوراً والشرائع اليهودية قوانينها .

وبعد غزوة حزيران ١٩٦٧ تعززت الاتجاهات اليمينية داخل المجتمع وضمن الحياة السياسية في إسرائيل . ونشأت في أعقاب تلك الغزوة حركات شعبية يمينية متطرفة مثل «حركة أرض إسرائيل الكاملة» ، وحركة «غوش إيمونيم» - (جماعة الإيمان) . وكان تشكيل حركة «هتحياء» - (الإنبعاث) عام ١٩٧٩ التعبير الأبرز لهذا الاتجاه .

والواقع أن فوز تكتل الليكود في الانتخابات الإسرائيلية التي جرت في أيار ١٩٧٧ أكد أن اليمين الصهيوني المتطرف قاعدة شعبية عريضة ، وجذوراً ما فتئت تتعمق داخل المجتمع الإسرائيلي . وأن التوجه نحو اليمين والتعصب والشوفينية هو ميزة الجمهور اليهودي في إسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ . وقد تسارعت وتيرته في أواسط السبعينات ، خاصة بعد اعتراف الرئيس المصري أنور السادات بالكيان اليهودي في أرض فلسطين ، وبحقه في الوجود والأمن . ونجاح

زعيم الليكود ، رئيس الوزراء الإسرائيلي ، مناحيم بيغن ، في فرض شروطه على النظام المصري .

وأخيراً تمثلت الإتجاهات اليمينية داخل المجتمع وضمن الحياة السياسية في إسرائيل ، بالأصولية اليهودية ، التي تشكلت من مجموعة من المؤسسات ، والأحزاب السياسية ، والشخصيات البارزة ، وجماعات الحرس المتطوعين ، والمعاهد ، ومن منظمة غوش ايمونيم . وأخذت بالتطور بسرعة مذهلة ، فأضحت في أعقاب حربي ١٩٦٧ و ١٩٧٣ قوة سياسية وثقافية كبرى على الساحة الإسرائيلية . ففي انتخابات ١٩٨٤ مثلاً حصلت الأحزاب المستندة إلى برنامج أصولي معلن (تحيا ، الدائرة القومية ، كاخ ، وموراشا) على ثمانية مقاعد في البرلمان الإسرائيلي (من أصل ١٢٠) . إلا أن التأييد القوي والحاسم الذي تتلقاه الحركة إنما يأتيها من الليكود ومن الحزب الديني القومي اللذين حصلا على ٣٧ بالمائة من أصوات الناخبين في إسرائيل . ولذلك فإن الأصولية اليهودية هي من «أشد القوى الاجتماعية والثقافية حيوية في إسرائيل» كما يقول المحلل الإسرائيلي ايهود شبرينتسك (٣٦) .

وشدّد غيره من دارسي الحركة الأصولية على ضرورة الانتباه إلى الأثر الثقافي والنفسي والديني الواسع الذي خلفته غوش ايمونيم في المجتمع الإسرائيلي . يقول دافيد شنال «لا مجال للشك في أن غوش ايمونيم قد أثرت تأثيراً عميقاً في النظام السياسي الإسرائيلي . ولكن تأثيرها الجوهرى كان في نسيج المجتمع الإسرائيلي بطرائق تتخطى ساحة السوق السياسية ، وتتعلّق بقلب المجتمع الإسرائيلي» (٣٧) .

الأصولية مصطلح ، إستعماله أشيع من تعريفه . وفي حديثنا عن الأصولية اليهودية لا نقصد الأصولية التي تعني المبالغة في التدين ، والإيحاء بصور التعصب ، وأساليب التفكير الساذجة ، القائمة على الإعتقاد بتعليم ديني محدد المعالم ، أو بتقليد ديني متمسك بتفسيرات معينة للكتاب المقدس ، ولا نقصد الأصولية السائدة في قطاعات واسعة من أتباع الديانات التقليدية التي بقودها الإلتزام بالطقوس والشعائر إلى الإنصراف الكلي عن المجتمع . أو إلى العمل بجهد وإخلاص يصلان إلى حدّ التضحية بكل شيء من أجل تحقيق تغيير جذري في المجتمع . وإعادة بنائه بحسب ما يمليه المصدر السامي للقيم المطلقة الذي يصرون عنه في سلوكهم .

وإنما يهمننا في الأصولية اليهودية العقائد التي تبعث الحياة فيها ، وتروّج لها . والأيدولوجية المتحكمة فيها . والأهداف التي ترمي إليها . وما تمثله من قوة سياسية وإجتماعية وثقافية على الساحة الإسرائيلية .

لعل أهم عقائد الأصولية اليهودية هو الولاء المتفاني لـ «أرض إسرائيل» . والتزامهم المطلق بتحقيق الوعود التوراتية المقطوعة لـ (الشعب) اليهودي . وتحقيق الحد الأقصى من

الطموحات الصهيونية . أما شعارهم فهو «أرض إسرائيل لشعب إسرائيل بحسب تورا إسرائيل»^(٣٨) .

ويشكّل «الخلاص» التوراتي نواة الأيديولوجية المتحكمة في الأصولية اليهودية ، سواء أتحقق الخلاص بالانابة إلى الله ولزوم فرائضه ، أم رافقه نشاط سياسي وعسكري . المهم أن علاماته تعرف بعودة اليهود من (المنفى) إلى (أرض إسرائيل) ، وبسط السيادة اليهودية عليها .

وتتمثل الأيديولوجية في مجموعة من الطامحين إلى السلطة ، ممن يقدرّون على إحياء صورة الخلاص الوشيك ، ويحسنون استغلال الأوامر الإلهية القاطعة من أجل بسط السلطة اليهودية الحصرية بحسب أصول الشريعة اليهودية على (أرض إسرائيل) كلها . وبينون نشاطاتهم على مقتضيات لا تقبل المساومة والتسوية . ويعتبرون أن سلوكهم موجّه بفضل إتصال مباشر بمصدر السلطة المتعالية .

أما أهداف الأصولية اليهودية فتتمثل في بسط الحكم اليهودي على «أرض إسرائيل الكاملة» . والعمل على تعجيل عملية «الخلاص» التاريخية العالمية التي يقوم (الشعب) اليهودي ودولة إسرائيل فيها بدور مركزي . وفي تسويغ أعمال العنف ضد المواطنين الفلسطينيين ، والدول العربية ، أو ضد بعض الأهداف السانحة كالأماكن الإسلامية المقدسة في القدس ، باعتبارها من الوسائل القادرة على التعجيل ، من وجهة نظرهم ، في عملية خلاص كونية ، ودفعها إلى الإمام .

ويندرج تحت هذا الهدف دعوات الأصوليين في حل (المشكلة العربية) المعاصرة إلى الإقتداء ، بما أنزله يشوع بن نون بالكنعانيين من عمليات طرد وإبادة ، على رواية التورا .

ولعل أفضل السبل للوقوف على الأيديولوجية المتحكمة في الأصولية اليهودية ، وعلى الأهداف التي يرمي إليها أربابها ، هو تأمل أفكار بعض الدعاة المتحمسين من النخبة الأصولية الذين أجادوا في التعبير عن التزامهم المطلق بتحقيق الوعود التوراتية المقطوعة لـ (الشعب) اليهودي ، والمتمثلة في بسط السيادة اليهودية على «أرض إسرائيل» الكاملة ، وفق ما جاء وصفها في التورا . وإعادة بناء الهيكل في القدس تنفيذاً للخلاص المسيحاني الذي قضاه (الله) . نذكر من هؤلاء الدعاة الحاخام تسفي يهودا كوك ابن الحاخام الروسي ابراهام إسحاق كوك (١٨٦٥ - ١٩٣٥) ، الذي ركّز تركيزاً خاصاً على الأهمية الحاسمة التي يتصف بها إستيطان اليهود في كل أجزاء الأرض التي وعد (الله) اليهود بها والسيطرة السياسية عليها مثلما ركّز على قداسة دولة إسرائيل نفسها من حيث هي الأداة التي عيّنها (الله) من أجل إعادة أرض إسرائيل إلى شعب إسرائيل . يقول «لقد خلقت جمعية الأمم المتحدة دولة إسرائيل وانشأتها بأمر من رب العالمين المطلق ، من أجل ان يتم الأمر الواضح الوارد في التورا ، والقاضي بأنهم سيرثون الأرض ويسكنونها»^(٣٩) .

وهو يعتبر كسائر الأصوليين المتدينين أن أرض إسرائيل هي القيمة الأسمى في الحياة اليهودية . يقول «لقد اختيرت الأرض من قبل ما اختير الشعب نفسه . فالأرض المصطفاة والشعب المختار يكونان وحدة إلهية كاملة ، قد ضُم بعضها إلى بعض عند خلق العالم وخلق التاريخ . وهما يكونان وحدة حيوية متكاملة»^(٤٠) .

ومن الدعاة الأصوليين هارولد فيش ، الرئيس السابق لجامعة بار إيلان الدينية ، الذي يرى أن فرادة اليهود الأبدية ناتجة عن العهد الذي أقامه (الله) معهم في جبل سيناء . يقول «إن العهد بين الله وبين اليهود قائم على علاقة ثلاثية : الله ، والأرض ، والشعب . فالأرض مقدسة لأن الله اختارها مقاماً له . واختار أن نقيم معه عليها . أبعد البعد اللاهوتي تتلاش الصهيونية ذاتها هباءً منثوراً»^(٤١) .

ويولي فيش أهمية خاصة لبعض الإقتباسات التوراتية التي تذكر اليهود بوضعهم التعاهدي الفريد في أعين رب العالمين ، كما في قوله : «وأقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك ، في أجيالهم عهداً أبدياً ، لأكون إلهاً لك ولنسلك من بعدك . وأعطي لك ولنسلك من بعدك أرض غربتك ، كل أرض كنعان ملكاً أبدياً ، وأكون إلههم . سفر التكوين ١٧/٧» .

وينفي فيش أن يكون الفلسطينيون بمنزلة النقيض للشعب اليهودي . فاليهود ، باعتباره ، هم الأمة التي عيّنها الله الحي شعباً شرعياً أبدياً ، لا مطعن في حقه في أرض إسرائيل كلها . أما الفلسطينيون فلا حق شرعياً لهم على الإطلاق في إدعاء المواطنة أو المطالبة بأي قطعة من البلد . وهم لم يعانون أية آلام حقيقية ، ولم يتكثروا في كيان واحد إلا من جراء معاداتهم اليهود . وكفاحهم كفاح انتحاري للقضاء على دولة إسرائيل وشعبها . ولما كانوا كذلك وجب على إسرائيل أن تنزلهم في منزلة أشد تجليات العداء العربي خطراً وتدميراً . وأن تقف مستعدة للقضاء عليهم ، إذ يسعون لتلبية «رغبتهم في الموت» الجماعي^(٤٢) .

ويرى فيش أن «العهد بين شعب إسرائيل وبين إلهه ، ذلك العهد الذي تعتبر أرض الميعاد جزءاً لا ينفصل عنه ، هو غاية مهمة من غايات خطة الخليقة . وهذا الواقع هو ما يرسخ العلاقة بين شعب إسرائيل وبين أرضه . وهذه العلاقة راسخة في الإرادة المتسامية للذي خلق الكل في جلاله»^(٤٣) .

في هذا الإطار تعتبر الحجج الداعية إلى مقايضة الأرض بالسلام ، أو إلى دولة يهودية أكثر تجانساً ، باطلة من وجهة نظر الأصوليين . ولا يقل عن هذا بطلاناً ، وربما فاقه خطورة ، كما يعبرون ، ما يقدمه بعض الإسرائيليين من مسوغات لضرورة الحفاظ على السيادة اليهودية في هذه الناحية أو تلك من الأرض . فحق اليهود في الأرض ، الأرض كلها ، كما يعتقد الأصوليون ، لا يتعلق باعتبارات متغيرة في جوهرها ، أو ظرفية ، كالضرورات الأمنية ، أو الإقتصادية ، أو السكانية . فأرض إسرائيل كلها هي أرض الميعاد التي يجب «فتحها وامتلاكها

والإستيطان فيها» . يقول حانان بورات «لا عيب خلقياً في إعلاننا على الملأ أن أرض إسرائيل هي أرض الشعب اليهودي بأمر من الله منقوش بالحديد والدم»^(٤٤) .

ويرى فيش أن اليهود وحدهم يختصون من دون سائر الخلق بأن علاقتهم بأرضهم قد اقتضاها قضاء الله الذي لا يرد . وقد بين حانان بورات هذا الأمر بوضوح ، قال «إن إرتباط إسرائيل بأرض إسرائيل إرتباط فريد لا نظير له بين الأمم . فهو يختلف جذرياً عن الروابط التي تربط الفرنسيين والإنجليز والروس والصينيين و . . كل شعب بأرضه . فأرض إسرائيل بالنسبة إلينا هي أرض قدرنا ، أرض مصطفاة ، لا مجرد وطن يحدّد تحديداً وجودياً»^(٤٥) .

في كتيب معد للتدريس أصدرته دائرة التوراة والتربية والثقافة في الشتات التابعة للمنظمة الصهيونية ، تتصدّر المقولة - المفهوم - الأيديولوجية التي يتبنّاها الأصوليون ، ومفادها أن الشعب اليهودي المختص بمصير إلهي مميز يختلف عن كل أمة أخرى موجودة أو وجدت أو ستوجد . ومن الواجب أن يدرك الآخرون مزاياهم الخاصة على أنها بينات على «تفوقهم الجوهري» . أو أنها ناتجة عن كونهم قد اختارهم الله^(٤٦) .

ويترب على هذه المقولة - المفهوم - الأيديولوجية أن الأوامر الإلهية التي تلزم اليهود «تتجاوز المفاهيم الإنسانية وتعالى عليها» ، وتلغي القوانين الخلقية التي تقيّد سلوك الأمم الأخرى ، كما يرى واحد من أغزر منظري غوش ايمونيم وأشدّهم نفوذاً . شلومو أفينر .

ويبين أفينر أن الله ، وإن ألزم الأمم الأخرى بطاعة قوانين العدل والإستقامة ، فإن هذه القوانين المجردة لا تلزم اليهود . يقول «إن منظومة قيمنا ليست من النواميس الذاتية أو من نتاج العقل البشري ، بل هي منظومة نواميس إلهية صادرة عن مهندس الكون الإلهي وعن نظامه الخلقى» . ويضيف «لقد كنا على خطأ من وجهة نظر الأخلاق الإنسانية ، في إنتزاعنا الأرض من الكنعانيين . إن هناك سرّاً واحداً فقط : لقد أمرتنا مشيئة الله أن نكون شعب أرض إسرائيل»^(٤٧) . ولذلك فهو يرى أن «ثمة خطراً توراتياً مطلقاً لتحويل أي قطعة من أرضنا المقدسة إلى أي حكم أجنبي . أما أولئك الذين يناقشون التنازلات الإقليمية فيرتكبون خطيئة امتهان اسم الله»^(٤٨) .

وفي طرحه المسلمة السائدة في الذهنية الأصولية ، يقول «ليس هرتزل ولا بن غوريون من أسس الدولة اليهودية ، ولا الصهيونية السياسية أو العملية ، بل هو الله العلي القدير» - معاريف ٤ أيار ١٩٨٤ .

وفي مقالة تعليمية مسهبة مكتوبة على صورة حوار في عدد أرتسي (ARTZI) الأول يقول أفينر «العالم كله يعلم أن أرض إسرائيل مرتبطة ، كما هو مكتوب في التوراة ، بشعب إسرائيل . فلماذا يشيرون في وجهنا كل هذه المضايقات؟»^(٤٩) .

وما يميز الأصوليين هو اعتقادهم بأن مقولات مذهبهم مقتضيات قطعية سامية . وأن التزاماتهم شاملة يقينية لا تقبل النقاش ولا التسوية . ولذلك فهم غير مستعدين إجمالاً للمساومة مع الواقع في سعيهم لتنفيذ التغييرات الاجتماعية الجذرية التي يملوها بصورة قاطعة المصدر السامي للقيم المطلقة الذي يصدرون عنه في سلوكهم . ومن هنا يزعم بعض الأصوليين اليهود لنفسه سلطة الصدور في تصرفه عن لون من العلاقة المباشرة بالمشيئة الإلهية . والمثال الأبرز والأهم لذلك هو يهودا عتسيون الناطق الأيديولوجي الرسمي باسم المنظمات الإرهابية اليهودية السرية . ففي أثناء محاكمته على دوره في الإعتداء على رئيسي البلديتين العربيتين والكلية الإسلامية في الخليل ، وفي المؤامرة لتفجير جبل الهيكل ، أقر معتزاً بصحة الاتهامات . ولكنه تحدى حق المحكمة في إصدار الأحكام على فعاله . وقد بين عتسيون في إفادته أمام المحكمة أن دواعيه ودواعي المتآمرين معه تستند إلى إعتقادهم بأن الله كلفهم تكليفاً شخصياً تعجيل عملية الخلاص عن طريق العمل الجذري المباشر . وفي إشارة إلى إعادة بناء الهيكل قال «لقد رأيت نفسي مسؤولاً عن تنفيذ أعمال أعدها بمثابة تطهير لجبل الهيكل - المكان المقدس الوحيد لدى شعب إسرائيل - من البنى القائمة الآن عليه في موقع قدس الأقدس ، المبنى المعروف بقبة الصخرة»^(٥٠) .

وفي مقالات مسهبة نشرت في نيكودا (Nekuda) ذهب عتسيون إلى أن الأمر الإلهي القاضي بأن يبني اليهود الهيكل ، لا يمكن تجاهله . وقد وصف أعماله وأعمال رفاقه المتآمرين معه بأنها تستند تسويقها مباشرة من الله عن طريق التوراة . قال «إن الأمر الذي خفق به قلب يشوع بن نون والجيل الذي قهر كنعان ، وخفق به قلب داود وسليمان وجيلهما ، كلمة الله في توراته هي ، كما أعلنت في نقائنها الأول ، ما يحرك دواعينا» . وأضاف «إن مصدر سلطتنا سيكون تطوعنا من أجل القدوس ، لأننا ما جئنا إلا لنعيد إسرائيل إلى غايتها وقدرها الحقيقيين : التوراة والقداسة»^(٥١) .

«والأمر الذي خفق به قلب يشوع» وحرك دواعي عتسيون ورفاقه ، فالتزموا العمل الجذري العنيف لاستعجال عملية الخلاص . بإعتقادهم طبعاً ، هو الأمر ذاته الذي ييوق به دعاة آخرون من الأصوليين المتطرفين . تقول استير ازولاي «لقد تكلفت التوراة أن تشرح لنا غاية الله من أخذ الأرض من شعب ، وجعلها داراً لشعب آخر . والمسألة هنا ليست مسألة (من هو على الباطل) ومن هو على الحق . فالسؤال هو عن المصدر الذي صدرت الكلمات منه . ثمة فارق نوعي بين خلق شعب إسرائيل التوراتي وبين الشرائع الخلقية التي تدين الشعوب المتشعبة على سطح الأرض بها . والتي تستمد أصولها من رؤى للعالم تدور حول الإنسان . ويمثل الإنسان فيها مركز الشرائع . ويعتبر القيمة العليا . فالرؤية اليهودية للعالم هي ، على النقيض من ذلك ، إلهية المركز . إذ أن مصدر العمل والإيمان عند المؤمن هو أمر الله»^(٥٢) .

إن الأصوليين اليهود يعتقدون أن لدور إسرائيل في الحقبة المعاصرة معنى تاريخياً عالمياً . وينظر معظمهم إليه نظرتهم إلى عملية خلاص قد بدأت ، وسوف تبلغ ذروتها في إقامة «ملكوت إسرائيل» . ويعتقدون أيضاً أن الله يرحب بأي عمل ضروري لدفع عملية الخلاص إلى الأمام . وأنه سوف يستجيب لها . ويرى الطليعيون منهم أن عملية الخلاص ، وإن كانت قد ابتدأت ، وإن كان من الممكن إتمامها في المستقبل القريب ، فمن الواجب الإقدام على أعمال حاسمة لـ «خلق الوقائع» الضرورية لاستمرار العملية . ولذلك يشدد معظم الطليعيين على دور المجهود البشري الحاسم في تحقيق مشيئة الله . يقول شلومو أفينر «لقد أمرنا إله إسرائيل وخالق الخلق بأن نستولي على هذه الأرض كلها بحدودها المقدسة»^(٥٣) . ويقول الحاخام تسفي يهودا كوك «لقد أمرنا إله إسرائيل بأن نستولي على هذه الأرض وبأن نستوطن . ومعنى الإستيلاء هو الغزو . ونحن إذ نؤدي هذه الفريضة ، نستطيع تأدية الأخرى - فريضة الإستيطان . لقد فرض علينا في توراتنا المقدسة أن نستعمر الأرض . لا قبل لنا بإجتنا هذه الفريضة : التوراة ، الحرب ، والإستيطان»^(٥٤) .

في حزيران ١٩٧٩ صادر الحكم العسكري ٨٠٠ دونم من أراضي قرية روجيب الفلسطينية لجماعة غوش ايمونيم الذين أقاموا عليها مستعمرة ايلون موريه . توجه أصحاب الأرض المصادرة إلى المحكمة وطعنوا في شرعية مصادرة أراضيهم لأغراض عسكرية . وفي جلسة للحكومة الإسرائيلية زعم رئيس الحكومة . مناحيم بيغن ، أن المصادرة تمت لأسباب أمنية . ولكن وزير الدفاع عازر وايزمن رفض تأييد «فخ الأسباب الأمنية» . وذهب إلى أن الأسطورة القومية المؤيدة للمستعمرات باعتبارها نقاطاً أمنية ، ما هي إلا وهم من الأوهام^(٥٥) .

لم يكن في وسع المحكمة العليا أن تتجاهل هذا الوضع الشاذ جداً ، الذي لم يكن له ، على حد قول القاضي فيتكين «مثل في القوانين والإجتهاادات» ، حيث يطلب من أحد القضاة أن يختار واحداً من رأيين . أحدهما هو الوزير المسؤول عن الموضوع . والآخر هو الرجل الذي يقف على رأس الجهاز التنفيذي» . وقد تساءل القاضي فيتكين متعجباً «إذا كان وزير الدفاع لا يرى ضرورة لإقامة هذه المستعمرة ، فمن أنا لأجادله؟»^(٥٦) .

واستنتجت المحكمة ، بحسب ما قال القاضي لنداو ، أن الدوائر الحكومية كانت «متأثرة بصورة حاسمة بأسباب تكمن في نظرة صهيونية إلى الإستيطان في أنحاء أرض إسرائيل» . وقد أعلنت المحكمة أن الدواعي السياسية والأيدولوجية كانت هي العوامل الغالبة . وقد شدد أحد المستوطنين على أن الأوامر الإلهية هي التي أوجت بإنشاء المستعمرة ، لا الضرورات الأمنية^(٥٧) .

فهذا المستوطن وأصحابه يريدون الإستيطان في المكان الذي اختاروه لا لأسباب الأمن القومي ، بل لأن الله ، باعتقادهم ، أمر الإسرائيليين بأن يرثوا أرض كنعان . والعهد التاريخي

قد سلم إليهم بحيث أبيع لهم ، لا بل ألزموا ، التصرف من دون إقامة أدنى اعتبار لشرائع الدولة ولأخلاق الإنسانية . وقد باركت العناية الإلهية ، باعتقادهم طبعاً ، مهمتهم ، كما يعبر البروفسور في الجامعة العبرية يعقوب تالمون ، في مقالة عرّى فيها فرادة الرؤية الصهيونية^(٥٨) .

وهذا المستوطن - يقول عاموس ايلون - واحد من ذلك الخليط أو التحالف الناشئ بين الأصوليين المتخرجين في المدرسة الدينية (مركز هاراف) وجماعة غوش ايمونيم وحزب تحيا (الإنبعث) الذي يشدد برنامجه على بسط السيادة اليهودية ، بأمر إلهي طبعاً ، على الأراضي التي احتلت في حزيران ١٩٦٧ كلها .

وتدور مناقشات الأصوليين المتدينين للحدود الملائمة للدولة اليهودية ، حول الأوصاف التوراتية المتنوعة لأرض الميعاد . وحول التأويلات المختلفة لما هو مطلوب أو مباح في غزو هذه الأراضي والإستييطان فيها وتوارثها . فمن ذلك مثلاً أن يهودا إيتسور ، من أكابر علماء غوش ايمونيم ، قد رسم عدة أشكال إقليمية للدولة اليهودية مبنية على مصادر توراتية . وتدور في معظمها بشكل دوائر ذوات مركز واحد . فهو يعتبر أن الحدود «الموعودة» أو حدود «الآباء» ، الممتدة حتى نهر الفرات ، وجنوب تركيا ، وعبر الأردن ، ودلتا النيل ، هي «الحدود المثالية» . والحدود التي تظهر في الأراضي التي احتلها الجيل الذي غادر مصر ، ومن جملتها شمال شرق سيناء ، ولبنان ، وغرب سوريا وهضبة الجولان ، ومعظم عبر الأردن ، هي الأراضي التي ينبغي لإسرائيل أن تحتلها وتستعمرها . أما حدود العائدين من منفى بابل فتضم جنوب لبنان وجنوب غرب سوريا ، ونصف عبر الأردن شمال النقب ، وشمال شرق سيناء . وينبغي في ما يرى إيتسور ، ألا تعد هذه الحدود ، ولا الحدود الأصغر الموصوفة في سفر حزق ايل والتي تضم نهر الأردن في الشرق ، من جملة الحدود المرشحة لأن تكون دائمة . ويذهب إيتسور إلى أن حدود حزق ايل ، التي تطابق إلى حد ما الأراضي التي تحكمها إسرائيل حالياً ، إنما كان القصد منها وصف الشكل الذي سيكون لإسرائيل في «فجر الخلاص» . وهو شكل لا بد من توسعه مع تقدم عملية الخلاص . ويخلص إيتسور إلى القول إن إستيطان اليهود العام المكرس لميراث الأرض ، في أي جزء من الأرض التي احتلها قدماء الإسرائيليين أو وعدوا بها ، يكفي من أجل تحويل تلك الأرض إلى جزء من «أرض إسرائيل المقدسة»^(٥٩) .

أما ما تمثله الأصولية اليهودية من قوة سياسية واجتماعية وثقافية على الساحة الإسرائيلية ، فيمكن ملاحظته من التأيد الكبير الذي يلقاه فكر غوش ايمونيم في صفوف يهود إسرائيل . والاستعداد المتنامي للموافقة على تنفيذ عناصر أساسية في البرنامج السياسي الأصولي . ووجود المشاعر والمفاهيم التي من شأنها ، متى ما أتاحت لها الأوضاع المؤاتية ، أن تسهل مساعي غوش ايمونيم لحمل قطاعات كبرى من يهود إسرائيل على اعتناق أيديولوجيتها .

ويمكن ملاحظته أيضاً في التفاني الذي أظهرته نخبة طموحة ذات مركز اجتماعي مهم ،

إذ تمكنت هذه النخب من ربط القيم اليهودية والخلابية العليا بأهداف الصهيونية السياسية التقليدية في الإستيطان والسيادة^(٦٠) .

وهكذا تمكنت غوش ايمونيم من نقل المنظور الأصولي إلى شرائح واسعة من المجتمع اليهودي في أرض فلسطين . وتوصلت إلى اجتذاب نقر غير قليل من الدعاة المتحمسين ، وإلى التمتع بالدعم السياسي والإداري والإقتصادي من قبل أبرز الأحزاب السياسية ، وإلى أسر مخيلة قطاعات واسعة من المجتمع اليهودي في أرض فلسطين . فمنذ قيام الحركة في أواسط السبعينات انخرط الألوف من الإسرائيليين في نشاط سياسي نضالي من أجل أهداف أصولية . وقد أثبتت الحركة مرات عدة قدرتها على القيام بالعمل السياسي الجيد التنظيم في قضايا متنوعة .

وفي ضوء مدى إنتشار الدعاة الأصوليين وأنصارهم في صفوف العاملين في المؤسسات التربوية في القطاع الديني . ونسبة المواليد الفائقة الإرتفاع في صفوف الجماعات الأصولية الرئيسية ، كمستوطني غوش ايمونيم . فالأقرب إلى المؤكد أن عدد الإسرائيليين الذين يخضع تفكيرهم لهذه المفاهيم ، والذين يندرون حيواتهم لتحقيق الأهداف الأصولية ، سوف يتزايد شيئاً فشيئاً^(٦١) .

وقبل الحديث عن يهوه ، والوعود المقطوعة لـ (الشعب) اليهودي ، أرى من الضروري إلقاء بقعة من الضوء على حضارة بني إسرائيل في أرض فلسطين ، التي انبثق عنها مفهومهم للآلوهة ، وما يلحق به من مفاهيم الشعب الخاص ، والمختار ، والمميز ، و . . . التي تشكل قطب الدائرة في الأيديولوجية اليهودية .

بقعة ضوء على حضارة بني إسرائيل في أرض فلسطين

أبواق ومنابر

لقد تذرّع الصهيونيون بجميع الوسائل للإستيلاء على أرض فلسطين . وبرعوا في تكوين الذرائع وفي تنويعها ، صياغة وإخراجاً ، حتى لقد نفذوا إلى كل قلب وسيطروا على كل عقل . أو قل إنهم استطاعوا غسل كل دماغ في الغرب الأوروبي والأميركي . ومن هنا كان تجنيد حكومات وشعوب أوروبا وأميركا جميع قواها لخدمة الصهيونية .

واعتقد أن أكثر الذرائع الدينية التي توسلوا بها ، وما زالوا ، اثنتان : إدعاؤهم بأن فلسطين هي «أرض الميعاد» التي خصّهم بها (الله) في ما عقد من عهد بينه وبين آبائهم الأولين . وأن لهم حضارة وأمجاداً فوق هذه الأرض .

وقد مسّت هاتان الذريعتان شغاف القلوب في أوروبا وأميركا ، لأن شعوب هاتين القارتين ، بجميع طوائفها ومختلف نزعاتها الدينية ، اتخذت من التوراة اليهودية «عهداً قديماً» في كتابها المقدس . وهذا الكتاب (التوراة) يؤرخ لجماعة بني إسرائيل فترة غزوهم جنوبي سوريا حوالي القرن الثاني عشر ق . م . وإستيطانهم بعض مرتفعات فلسطين ، في عمليات تسلّل وبعد معارك دامت قرابة قرنين بينهم وبين أصحاب الأرض . وقد ضمّنه الأحبار والكتاب اليهود ، أثناء السبي البابلي ، العهود والمواثيق المعقودة ، باعتبارهم ، بين (الله) وبين آبائهم الأولين . والشرائع والقوانين التي ما فتىء اليهود حتى اليوم يمتّون بها على البشرية .

جاء في بيان «إعلان استقلال» إسرائيل (١٥ أيار ١٩٤٨) قولهم : «إن أرض إسرائيل هي مهد الشعب اليهودي . هنا تكوّنت هويته الروحية والدينية والقومية . وهنا أقام دولته للمرة الأولى ، وخلق قيماً حضارية ذات مغزى قومي وإنساني . وفيها أعطى للعالم الكتاب المقدس» (٦٢) .

وقانون التعليم الحكومي في دولة إسرائيل يدعو إلى توجيه الجهود كافة نحو «إنعاش الثقافة اليهودية في أرض إسرائيل» و«تعميق معرفة اليهودي بالقيم اليهودية». و«تنشئة على التوراة وما قدمته للحضارة الإنسانية»^(٦٣).

والمؤتمرات الصهيونية جميعها تبنت في برامجها ، من ضمن ما تبنت ، الأهداف والمبادئ الآتية :

- «تجميع الشعب اليهودي في وطنه التاريخي - أرض إسرائيل ، عن طريق الهجرة من كافة البلدان .

- تدعيم دولة إسرائيل التي قامت على أساس رؤيا الأنبياء .

- الحفاظ على هوية الشعب اليهودي من خلال رعاية التربية اليهودية والتعليم اليهودي وتعزيز القيم الروحية والحضارية اليهودية»^(٦٤).

وقد شمل هذا التوجه في المؤتمرات الصهيونية ، إتحاد الحاخامين الاصلاحيين الأميركيين . ففي سنة ١٩٧٣ عدل دستوره بحيث صار يشمل ، بالإضافة إلى الأهداف الأخرى ، «إغناء وتقوية دولة إسرائيل بوصفها المثل الأعلى النابض للقيم اليهودية الأزلية»^(٦٥).

وجاء في الخطوط الأساسية لحكومة مناحيم بيغن الثانية ، كما قدمها إلى الكنيست الإسرائيلي ، مايلي : «إن التعليم يركز على القيم الأبدية لتوراة إسرائيل . وعلى القيم اليهودية والصهيونية» - هآرتس ١٩٨١/٨/٦ .

هذه نماذج مما صدر في قوانين دولة إسرائيل السياسية والتعليمية . وما تبني في المؤتمرات الصهيونية والبيانات الحكومية . وجميعها تركز على نقطة واحدة ، وتدور حول محور واحد : «القيم الحضارية ، والرسالة الأخلاقية و . . » التي امتاز بها الشعب اليهودي ، وبها تميز عن سائر الشعوب .

ويبدو أن بناء الصهيونية من رجال السياسة هم متفقون أبداً في مقدماتهم المنطقية وتصريحاتهم العلنية على القول بأن الشعب اليهودي شيد صروحاً من الحضارة ، وأقام نظاماً ، وأسس مملكة ، ومجدداً سياسياً وأخلاقياً وعمرانياً في أرض فلسطين .

رئيس حكومة إسرائيل ، دافيد بن غوريون ، قال «كانت ثقافتنا غنية وعظيمة في أفكارها الإنسانية والأخلاقية ، وفي رؤياها للحياة الأبدية . وحتى اليوم ، وبعد مرور ألفين وخمسمائة عام ، وبعد كل التقدم والتطورات ، لم تبدأ البشرية بعد من الإقتراب من تحقيق هذه الرؤيا» . وأضاف «كان وضع الشعب اليهودي الفريد هو القوة التي تركت أثرها في تاريخ الإنسان . وبواسطتها تمكن هذا الشعب من الإستمرار كقوة مبدعة في عالم اليوم» .

«إن الشعب اليهودي شعب صغير ، لكنه أعطى العالم حقائق ووصايا أخلاقية عظيمة .

وهو مؤمن بأن عليه أن يؤدي رسالته الرائدة إلى العالم أجمع . تلك الرسالة التي بشر بها جميع أنبياء إسرائيل»^(٦٦) .

وهذا الشعب ذو «الرسالة التاريخية العظيمة»^(٦٧) . والوضع الفذ بين الأمم . وصاحب هذا «التراث التاريخي العظيم»^(٦٨) ، «سوف يصبح من جديد شعباً مختاراً ، بعد استعادته سيادته القومية . وينير الطريق أمام العالم»^(٦٩) . «ومن يدري ؟ ! فربما يكون مقدراً لمملكة يهوذا التي ستولد من جديد ، أن تؤدي دوراً عظيماً وهاماً في عالم الغد ، مثلما قدّمت إسرائيل للعالم يوم كانت تعيش فوق أرضها . وربما كان مقدراً لنا أن نساهم مرة أخرى في مضمار الحضارة الإنسانية»^(٧٠) .

ورئيس المنظمة الصهيونية العالمية ، ناحوم غولدمان ، قال «إن محاولة وصف الشعب اليهودي بأنه جماعة تتميز بالجنس والديانة أو بالوحدة الثقافية أو القومية ، يعد موضوعاً غير ذي أهمية . فتاريخه الفريد قد خلق وحدة جماعية فريدة» . وأضاف «من الواجب إن يلتقي يهود العالم في أرض فلسطين لمتابعة اسهامهم في الحضارة الإنسانية التي قدموا لها الكثير» . وظل غولدمان طوال حياته يدور حول المطلقات الصهيونية المختلفة من مثل «الشعب الفريد في تاريخ البشرية» . و «خصائص الشعب اليهودي الفذة التي تفسّر وتبرّر الفكرة الصهيونية» . ومثل «التاريخ اليهودي الذي يعبر عن تفرد الشعب اليهودي» و «العبرية اليهودية الخلاقة التي ساهمت في الحضارة الإنسانية بالشيء الكثير»^(٧١) .

وكذلك ظل عضو الكنيست الإسرائيلي مثير يعري يؤكد دائماً على «حضارة الشعب اليهودي وتراثه التاريخي» . وعلى «الأثر الدائم الذي كان للتاريخ اليهودي على قسم كبير من الإنسانية المتحضرة»^(٧٢) .

سياسي آخر ، سفير إسرائيل في واشنطن ، أبا إيبان ألقى محاضرة في جامعة جورج تاون (٦ نيسان ١٩٥٧) قال فيها : «إن اليهود رفعوا أقدم صوت للبشرية . وأقاموا أقدم حضارة لها . ولقد رسم اليهود ملامح التطور الفكري للأجيال قاطبة ، أكثر مما فعلت بلاد الاغريق» . وأضاف «لقد خطا هذا الكوكب من البربرية إلى الحضارة في اللحظة التي غمره فيها نور إسرائيل عن طريق اشعاع الفكر اليهودي المشرق»^(٧٣) .

ضابط في الجيش الإسرائيلي ، يهوشفط حركبي ، عبّر في ما كتب عن اعتزازه بـ «التفوق اليهودي» . وبـ «القيم الثقافية التي أنماها الشعب اليهودي طيلة إقامته في وطنه الأم»^(٧٤) .

مثال آخر ، الصحافي الإسرائيلي نسيم رجوان ، يعتز أيضاً بـ «الحضارة الدينية اليهودية» التي شعت من أرض فلسطين . وبـ «الثقافة التي أنماها بنو إسرائيل في هذه الأرض»^(٧٥) .

الأمثلة كثيرة ، والإعتقاد واحد : فضل اليهودية في إرساء أسس الثقافة وقواعد الأخلاق في حضارة الإنسان .

أما بناء الصهيونية من رجال الفكر فهم مصابون بعقدة التعالي على البشرية ، والتفاخر بأنهم حملة الرسالة الرائدة في الحضارة والأخلاق إلى العالم . فموسى هس (١٨١٢ - ١٨٧٥) مثلاً يشدد في كتابه «روما والقدس» على «العبقرية الدينية اليهودية» . وعلى «الروح القدس التي للأمة اليهودية» . وعلى «العبقرية الخلاقة في الشعب اليهودي ، التي نبعت منها التعاليم اليهودية» . مؤكداً أن «تاريخ الإنسانية أصبح مقدساً من خلال اليهودية» . وفي نبرة معلم أواعظ يقول «على اليهودية في الشتات أن تهتم بربط الأخلاق مع الحياة ، التي اقصيت بعضها عن بعضها في العالم المسيحي» . وعلى «اليهودية المتسامحة أن تعلم مبادئ الإنسانية إلى المسيحية غير المتسامحة» .

ويمضي في الحديث عن «رسالة الشعب اليهودي الحضارية» لتمدين وتثقيف شعوب آسيا وأفريقيا (المتخلفة) ، معتبراً «الشعب اليهودي» بمثابة «شمس الشعوب الذي أيطت به مهما إنقاذ العالم وإرشاده إلى طريق الخير والسلام»^(٧٦) .

ومثله كان الحاخام يهوذا ماغنس (١٨٧٧ - ١٩٤٨) يقول إن «اليهودية ظاهرة معقدة : إنها دين وفلسفة وأخلاق وسياسة» . ثم إن لها «رسالة أخلاقية عظيمة» . ويضيف «إن كل أدبنا ووثائقنا وتاريخنا . وكذلك جميع المثل الدينية والأخلاقية والاجتماعية العظيمة المذكورة في التوراة ، تفيد في عملية التطور في الحاضر والمستقبل»^(٧٧) .

وكان أحد واضعي الأيديولوجية الصهيونية ، احاد هاعام (أشر غينسبرغ) (١٨٥٦ - ١٩٢٧) يؤكد على إحياء ثقافة الشعب اليهودي وتجديدها عن طريق النخبة ، «فتجدد اليهودية وتبعث لتشع مؤثراتها الروحية على العالم» كما يقول . جاء في مقالة له نشرت عام ١٩٠٩ قوله «إن الشعب اليهودي من الشعوب الخالدة ، يملك تراثاً عريقاً من الحياة الثقافية والقيم الروحية ورصيдаً من الطاقة المبدعة التي لا يمكن حصرها ضمن حدود ضيقة» .

وفي تعبيره عن إيمانه بالتفوق الأخلاقي اليهودي ، قال «اكتسبت الأمة اليهودية قوتها الروحية من إيمانها الذي لا يتزعزع برسالتها الأخلاقية» . وأضاف «إنني أومن بتفوقنا الأخلاقي والعقلي . وأومن بأهليتنا لأن نكون نموذجاً لإنقاذ وخلص الجنس البشري»^(٧٨) .

وكان يعقوب كلاتزكين (١٨٨٢ - ١٩٤٨) يتحدث دائماً عن «القيم الروحية اليهودية» . وعن «قوة الأخلاق اليهودية» . وعن «روح اليهودية وفلسفتها ونظرتها العالمية» . وعن «روح الشعب اليهودي الأخلاقية» . وعن «القوة الأبدية للمذهب اليهودي الأخلاقي» . ويصف اليهودية بأنها «نظام أخلاقي ونظرة عالمية فريدة» . وهي «المثل الأعلى للعدالة الاجتماعية» . قال في مقالته «الحدود» إن «هدف الصهيونية هو في إستيطاننا في أرض آبائنا التي ستصبح مركزاً لروح شعبنا الأخلاقية ، والتربة القومية لتطور ثقافتنا ، والمجال القومي لتفجير إبداعنا . إن الروح اليهودية هي كتزنا القومي الفريد . ورسالتنا تكمن في نشر نور أخلاقياتنا بين جميع أفراد

الجنس البشري»^(٧٩) .

وهذه الأفكار كانت المحور الذي دارت حوله مقالات نחמן سيركين (١٨٦٧ - ١٩٢٤) . من ذلك مثلاً قوله «كانت روح إسرائيل تشمل دائماً أفكاراً سامية وإنسانية استطاعت أن تحفظ السمو الأخلاقي لهذا الشعب» . وقوله : «إن اليهودي يرمز إلى المعركة من أجل الحقوق الإنسانية . وستخسر الإنسانية هذه المعركة إذا ما اختفى اليهودي . لأن القضاء على اليهودي يعني القضاء على الإنسانية» . وقوله «يجب مقارنة إسرائيل بمارد نائم ينهض من هوة يأسه وظلامه ويرفع رأسه عالياً إلى اللانهاية . إن وجهه محاط بهالة من أشعة الأمجاد . وهو يعرف أن مهمته هي في تطبيق العدل وإعلان الحقيقة . وقد أوكل إليه تاريخه رسالة سامية هي أن يخلص العالم الذي صلبه»^(٨٠) .

والرسالة ، بتعبير ميخا جوزف برديشفسكي (١٨٦٥ - ١٩٢١) ، هي في «نقل نورنا القديم إلى الأجيال المتلاحقة» ، «وأن تكون ثقافتنا الأخلاقية الرفيعة نوراً للأغيار»^(٨١) .

وقد جاء في دفاتر دعائهم وكتب مفكرهم ، في الحديث عن حضارة بني إسرائيل في أرض فلسطين ما يملأ المجلدات . يقول الحاخام أبراهام إسحاق كوك (١٨٦٥ - ١٩٣٥) «نحن شعب عظيم . ومن الأخطاء الأساسية التي نرتكبها أننا ندير ظهورنا لمصدر عظمتنا . ونتخلى عن فكرة كوننا الشعب المختار . إننا لسنا مختلفين عن بقية الأمم ، ولنا تجربة تاريخية فريدة لا يمكن إيجاد ما يوازيها ، فحسب . ولكننا من مرتبة روحية أسمى وأعظم . وعلينا أن نعي عظمتنا» . ويضيف «إن ماضينا عظيم بما يتضمن من مثل عليا ، من حكمة وإبداع ، ومن قيم أخلاقية عظيمة قدمناها للعالم . وليس حاضرننا سوى ظل لماضينا العظيم» . ويمضي كوك في التفاخر بـ «التفوق المميز» للشعب اليهودي . والإعتزاز بما في اليهودية من «نور روحاني» و «تراث روحي» و «عظمة روحية» و «نور سماوي جاء ليدفيء العالم وينير سبله» و «روح تضم جميع القيم» . يقول «إن الله اختار هذا الشعب ليظهر العالم من النجاسة والظلام . وإذا كانت الحضارة البشرية قد بدأت تنهار ، والروح الإنسانية أخذت تهين ، والظلام شرع يغلف الكون ، فإن جميع حضارات العالم ستجدد بولادة شعبنا من جديد . وسترتدي كل الأديان حلة جديدة ثمينة بعد أن تنزع عنها كل ما هو موحد وغير نظيف ، وكرهه»^(٨٢) .

وظل كوك طوال حياته يتغنّى بـ «جلال الأمة الغابر» وبـ «ملوك إسرائيل الذين كانوا يمتازون بشمائل روحية رفيعة المستوى»^(٨٣) .

وهذا الشعب بمفهوم حايم نחמן بياليك (١٨٧٣ - ١٩٣٤) «أنجب رجالاً ، معظمهم من أصل متواضع : رعاة وزارعين جميز ، ولكنهم كانوا مثل اخوانهم ، يحملون عاصفة روح الله في قلوبهم ، وزلازله ورعوده في أفواههم . وكانوا في نهاية المطاف هم الذين أقاموا أسس الثقافات الدينية والأخلاقية في العالم» .

ويتحدث بباليك عن «أمة عريقة ، لها ماضٍ عمره أربعة آلاف سنة من الثقافة التوراتية» . وهذه الثقافة هي «كنوز التراث اليهودي الكلاسيكي» . وهي «قلاعنا الروحية التي تسمو بالإنسان فوق جميع المخلوقات»^(٨٤) .

«وصوت الإنسان الذي ينطلق اليوم من هذا الكتاب (التراث) ، يقول مارتن بوبر (١٨٧٨ - ١٩٦٥) ، هو وحده الحياة البشرية السائرة في اتجاه حياة سماوية واحدة تفصل الصواب عن الخطأ ، والحقيقة عن الكذب» . ويضيف بوبر «إن القيم العظيمة التي انتجناها» و «الرسالة الأخلاقية» التي حملناها «ساهمت في صنع مستقبل العالم»^(٨٥) .

والفكر الصهيوني غني بالحديث عن القيم الحضارية والروحية والثقافية التي كانت لبني إسرائيل فترة استيطانهم القصيرة في بعض مرتفعات فلسطين في القرن العاشر ق . م . «حيث بلغوا ذروة تطورهم ، وانبثقت عنهم تلك التأثيرات الروحية والمعنوية الرفيعة القيمة إلى العالم أجمع»^(٨٦) كما جاء في المذكرة التي رفعها المؤتمر اليهودي الأميركي (فيلادلفيا ١٧ كانون الأول ١٩١٨) إلى الرئيس الأميركي ولسون . فيعتقد بنو صهيون أنهم حملة الرسالة الأخلاقية في العالم . وانهم زودوا البشرية بكل ما تعرفه من قيم حضارية وأفكار إنسانية ومبادئ خلقية . وأنهم «شعب عريق . شعب جعلته ثلاثة آلاف سنة من الحضارة ، يوجد ديناً وثقافة وشخصية تمكنه من تقديم الكثير من أجل تقدّم الحضارة الإنسانية في المستقبل ، كما كان شأنه في الماضي»^(٨٧) ، كما يقول الزعيم الأميركي الصهيوني لويس برانديس (١٨٥٦ - ١٩٤١) .

وهم يعتقدون أيضاً أنهم «حملة رسالة دينية»^(٨٨) كما يقول كليمنت لسلي . و «حملة أسمى فكرة لدى الإنسانية»^(٨٩) كما نصت المبادئ التي تبناها مؤتمر فيلادلفيا الصهيوني عام ١٨٦٩ . ولذلك فإن «دورهم في التاريخ فريد من نوعه»^(٩٠) كما يرى مارتن بوبر .

ويرى مفكروهم أن الذين يعرفون اليهودية «وينشأون على تعاليمها الإنسانية وقيمها المطلقة»^(٩١) كما يقول مارتن بوبر . ويرتبطون بـ «اليهودية كظاهرة ثقافية خارقة»^(٩٢) كما يقول سموئيل اتينغر . وبـ «الحضارة اليهودية»^(٩٣) كما يقول فيربلوفسكي . ويؤمنون بـ «مثل إسرائيل العليا»^(٩٤) كما يقول الحاخام سولومون شيوختر (١٨٤٧ - ١٩١٥) . وبـ «قيمها الروحية والثقافية»^(٩٥) كما يقول هارون دافيد غوردون (١٨٥٦ - ١٩٢٢) ، «هم وحدهم المهيأون لقيادة الكون»^(٩٦) كما يقول اليهودي الإنجليزي بنيامين دزرائيلي (١٨٠٤ - ١٨٨١) رئيس الوزارة البريطانية في الثلاثينات من القرن التاسع عشر .

ويحلل للكتاب الصهيونيين أن يخلعوا صفة الأزلية على الشخصية اليهودية . وأن يؤكدوا أن الله اختصهم دون غيرهم ليكونوا معلمي الإنسانية في الأخلاق والسلوك . وأن يثبتوا في نفوس قومهم مفهوم رؤية اليهودي لنفسه على أنه «مخلوق فريد ، له طبيعة أزلية وتراث حضاري مستقل عن التراث الإنساني»^(٩٧) كما يقول شمعون دوبنوف (١٨٦٠ - ١٩٤١) . وأن يزرعوا في

صدورهم الإيمان بأنهم شعب مختار ، ذورسالة قومية وأخلاقية وحضارية ، سرمدية تتخطى حدود التطورات التاريخية وتعلو عليها . خذ مثلاً ما تحاول الكاتبة الصهيونية ترود فايس - روز مارين تأكيده في كتابها «البقاء اليهودي»^(٩٨) الذي أغرق سوق الفكر في عالم الغرب . فالكاتبة تتحدث عن الآداب والأخلاق المميزة للحضارة اليهودية ، مؤكدة في حديثها أن «اليهودية حضارة ووحداية خلقية» . وأنها «نظام من الحضارة الدينية أو الدين الحضاري» . تقول «إن اختيار اليهود لأداء رسالة معينة ، هي إنارة السبل للأمم ، كان على أساس عبقرية الشعب اليهودي» . وتقول في موضع آخر من كتابها «إن فكرة اختيار الله لبني إسرائيل قامت على أساس الثروة الروحية والدينية للشعب اليهودي . وأن هذا الاختيار سيكون منارة خلاص لجميع الشعوب» .

وتتحدث الكاتبة عما «في اليهودية من قيم إنسانية وفضائل خلقية ، تسمو على جميع الحضارات . . ويمكن القول إن ما حققه العالم الغربي من إنسانية أصيلة ، إنما تم بفضل التراث اليهودي . فالفكرة الديمقراطية ، والمثل العليا ، إنما زرعت أصلاً ، ثم أثمرت في إسرائيل القديمة . ومن ثم انتشرت إلى أربعة أركان العالم . وإذا كنت تجد في عالم الغرب نوعاً من الحس الإنساني ، والوعي الاجتماعي ، والرغبة في السلام . فمرد ذلك كله إلى التراث اليهودي الذي أعطى العالم دينه وأخلاقه» .

ثم يتملك الكاتبة الزهو ، وسيطر عليها حسّ المباهاة ، والمنّ بفضل اليهودية على الحضارة الغربية في مختلف ميادين العلم والفن والأدب . ودورها في غرس أصل الضمير ومفهوم الأخلاق في تربة الحضارة . فترى أن التوراة بأشخاصها ووقائعها كانت وراء كل ما ظهر في عالم الغرب من آداب وفنون . كما أن أفكار التوراة ومثلها العليا عن الحكومة كانت هي الأساس الذي قامت عليه جميع الدساتير الديمقراطية . وبذا «يمكن القول بأن كل ما في الحضارة الغربية من أفكار ومثل عليا ، كالمساواة بين الناس ، والإهتمام بالضعفاء والمحرومين ، والعدالة والسلام . جميعها دخل عالم الغرب من التوراة . . والحقيقة أنه لا يوجد جانب واحد من العلاقات الإنسانية : لم يتناوله الفكر اليهودي الديني ويضفي عليه رقة وسمواً وروحانية» .

ومثلاً آخر في كتاب «العقل اليهودي»^(٩٩) لليهودي الهنغاري الدكتور رفائيل باتاي ، الذي عمل محاضراً في الجامعة العبرية بالقدس ، وفي سنة ١٩٤٧ هاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية حيث عمل أستاذاً ومحاضراً عن «حضارات الشرق الأوسط وشعوبه» في جامعات عديدة . له مؤلفات كثيرة في التاريخ اليهودي وكتب عديدة عن الشرق الأوسط نذكر منها كتابه «صراع الحضارات» و«الإحتكاك الحضاري وعمله في فلسطين الحديثة» .

هذا اليهودي الذي يحمل شهادتي دكتوراة ، والباحث المتخصص في «تاريخ حضارات الشرق الأوسط» . وأستاذ الأبحاث العلمية . والمؤلف الذي أصدر المؤلفات العديدة في مادة

تخصّصه ، يحاول أن يقنعك ببحته الممّوّه بالجد والرصانة ، المخرج بقالب الأسلوب العلمي الدقيق ، بأن اليهود هم «شعب الله المختار» و«الامة المتفوقة في عبقريتها على الشعوب جميعها» . «وما من جماعة بشرية أخرى تستطيع الإفتخار بسجل مشابه ، ولو مشابهة طفيفة ، لسجل التاريخ اليهودي» الذي كان معلماً للبشرية منذ بدء التاريخ يزودها بالمبادئ القويمة ويدفق في وجدانها الفضائل والقيم الأخلاقية .

ثم يتحدث المؤلف عن «عبقرية الشعب اليهودي وعن تفوقه» . وينسب إلى اليهود ثلاث صفات يسميها «جوهر اليهودية» هي «الإحسان والتواضع والعطف» .

وبعد أن يسرد المؤلف بإيجاز رحلة إبراهيم من «أور» في الشمال السوري ، إلى أرض كنعان في جنوبي سوريا ، يزعم أن أسباط بني إسرائيل استطاعوا أن «يطوّروا اللغة الكنعانية لكي يتمكنوا من التعبير عن المفهومات اللاهوتية الرفيعة ، والأفكار الأخلاقية السامية ، وأن يبدعوا فيها روائع أدبية ودينية عظيمة ، تُعرف بمجملها باسم التوراة ، كان لها أثرها الفعال في حضارات الشعوب .

ويزعم المؤلف أن «العبقرية اليهودية تغطي التاريخ والكرة الأرضية» . «وما أقل المناطق المعمورة في عالم اليوم التي لم تتأثر فيها حياة الإنسان ولو بمعتقد واحد أصيل ، أو بمعتقد يقوم على العقيدة اليهودية» .

وقد لعب الأدب اليهودي الذي كان بمجمله أدباً دينياً في ذاته وفي حوافزه وأهدافه ، لعب دوراً بارزاً في خدمة الأغراض والأهداف الصهيونية . ووظفه أصحابه في أهم ميادين الحياة - السياسة . فلجموا العالم ، وقادوا دعائهم إلى النفخ بأبواقهم من على منابرهم ، أو إلى صياغة أفكارهم وأهدافهم ونواياهم بالأسلوب الذي يشاءه الأديب ، وبالصورة التي يريد .

خذ مثلاً رواية ليون أوريس «اكسودس»^(١٠٠) التي كانت قيمتها في إنتشارها الواسع جداً . فقد بيع منها الملايين . وقلما بقيت مكتبة عامة لم تستلم نسخاً منها للعرض . وإنه لمن المحزن ، يقول الفرد ليلثال^(١٠١) ، أن يصرّح المرء بحقيقة مذهلة هي أن كتاب «اكسودس» هذا ربما كان ثانياً للإنجيل من حيث عدد نسخه المطبوعة ، ومن حيث التأثير الذي تركه في عقول القراء الأوروبيين . وقد منح الدعاة العنصريون الرواية قيمة أعمق بالإصرار عليها ونشرها بصورة دؤوبة .

المهم أن المؤلف يدور حول فكرة واحدة «التفوق المطلق» للشعب اليهودي ، على الشعوب سائرهما . «التفوق الحضاري والفكري والأخلاقي» . ومن هنا جاءت العبارات التي وضعها على ألسنة شخصياته معبرة عن هذه الفكرة . من أمثلة ذلك قول إحدى الشخصيات «إن اليهود يشعرون في أرض فلسطين بأمجاد شعبهم تحيط بهم من كل الجهات» . وقول أخرى «إن إسرائيل هي منارة للجنس البشري بأكمله» .

مفكر ، وسياسي ، وحاخام ، وأديب ، وسوقي ، وأعضاء مؤتمر ، وواضعو قانون ، دعاة إصلاح ، و- جميعهم يعتقدون «أن اليهود هم الصفوة العليا من البشر» كما يقول يهودا بالفي (١٠٨٥ - ١١٤٠) (١٠٣) . وأن القيم الإنسانية لا وجود لها إلا في كتابهم . وأن التعاليم لخلقية التي نادى بها الأنبياء والحكماء هي في صميم رسالتهم . وأن التربية الإسرائيلية التي ظللها العناية الإلهية ، جعلت منهم أعظم معلّمي السلوك والآداب . وأن «التوراة وضعت أسس لثقافات الدينية والأخلاقية في العالم» (١٠٣) كما يقول نحمي بياليك . وأنها «تنطوي على معنى أوسع وأشمل من الدين اليهودي لأنها لا تشتمل على التعاليم والأحكام الدينية فحسب ، وإنما على القوانين وقواعد السلوك التي تنظم العلاقات في ما بين الأفراد» (١٠٤) كما يقول القاضي إسحاق كيستر .

ومثل هذه الإدعاءات الشوفينية المتطرفة يأخذ حجم ظاهرة طاغية في الفكر الصهيوني . وإستناداً إلى مثل هذه الأفكار التي يحملها كل صهيوني في وجدانه وعقله ، وضعت الحركة الصهيونية برنامجها التربوي الذي أوضحه بعبارات مختصرة لويس فولك ، نائب رئيس المنظمة الصهيونية في أميركا . قال «علينا أن ننشر تعاليمنا ونشاطنا التربوي بين النشء الجديد . ونقوي حركة الشبيبة اليهودية . وننشر في صفوفها التربية العبرية . وندعم المؤسسات الثقافية التي تستمد تعاليمها من أهدافنا ، لننشئ جيلاً مشبعاً بروحنا وأخلاقنا وتعاليمنا» (١٠٥) .

ولإنشاء الأجيال المتشعبة بروحهم وأخلاقهم وتعاليمهم يعمل الصهاينة على بعث أعتق الأفكار العنصرية ، وإحياء اعتق العواطف الدينية المتعصبة ، في محاولة لكسر ولاء اليهودي نحو البلد الذي يعيش فيه وجره ، في عملية تجميع ، إلى فلسطين تحقيقاً للنبوءات التوراتية و«تجسيداً لرسالة اليهود السرمدية التي تتخطى حدود التطورات التاريخية وتعلو عليها» (١٠٦) كما يقول شمعون دوبنوف .

في كتيب معد للتدريس أصدرته دائرة التوراة والتربية والثقافة التابعة للمنظمة الصهيونية ، تأكيد على أن الشعب اليهودي المختص بمصير إلهي مميز ، يختلف عن كل أمة أخرى موجودة أو وجدت أو ستوجد . ومن الواجب إدراك مزايا اليهود على أنها بينات على تفوقهم الجوهري . وأنها السبب الذي من أجله اختار الله الشعب اليهودي . أو أنها ناتجة من كونهم قد اختارهم الله (١٠٧) .

ودولة إسرائيل تحرث دائماً في حقل التربية والتعليم لكي تجعل من يهودها أمة قومية لها طابعها المميز وصفاتها الخاصة . فهي تشحن صغارها بالغرور القومي . وتقص عليهم الأعمال (المجيدة) التي تزعم الأسفار أن أجدادهم قاموا بها . وتنشئهم على التزود بالمبادئ الصهيونية . وتجعل دراسة هذه المبادئ جزءاً لا يتجزأ من عملية تنشئة الفرد اليهودي .

والملاحظ أن في إسرائيل نوعين من المدارس : المدارس الحكومية ، والمدارس

الدينية . وأن الهيئات الدينية لم تكف بما حققت من تبني الدولة للمدارس التي تخضع لإشرافها ، بل عملت على نيل الاعتراف التام بنظام التعليم الديني في المرحلة الثانوية . وتمكنت عام ١٩٥٧ من حمل الحكومة على إدخال مادة جديدة في البرنامج ، وجعلها الزامية في جميع المدارس . هي مادة «الوعي اليهودي» التي تهدف إلى «تعميق معرفة اليهودي بالقيم اليهودية» . ويشتمل منهاجها على تلقين الطالب أمثولات في المعتقدات والشعائر والطقوس الدينية اليهودية . وتعليمه التوراة والتلمود . بالإضافة إلى الفكر اليهودي الديني . أي أن الغاية من إدخال مادة «الوعي اليهودي» في منهاج التدريس هي العمل على تهويد الطلاب وتنشئتهم على «القيم التربوية اليهودية» .

واليهودي يغذى دائماً ، وقبل كل شيء ، سواء في المدرسة أم في البيت ، بأنه «شيء ما» أكثر من كونه مؤمناً بـ «شيء ما» . وبأنه يعتز بكونه يهودياً ، أكثر من إعتقاده باليهودية . ومنذ نعومة أظفاره يشرب بأفكار عن عالم فيه «نحن» و «هم»^(١٠٨) .

ولذلك فإن لدى اليهود جميعاً اقتناعاً طاعياً بمشاعر العرق المتفوق . يقول القاضي لويس برانديس «إن من يجري الدم اليهودي في عروقهم يكشفون عن تفوق معنوي أو فكري أو عن عبقرية أو موهبة خاصة»^(١٠٩) . ويقول المؤرخ الصهيوني ناحوم سوكولوف^(١١٠) «إن اليهود يمثلون أنقى عرق وأعرق أمة بين جميع الأمم المتقدمة» . ويقول المنظر الصهيوني آرثر روبين «إن اليهودي يمثل نمطاً راقياً للحضارة الإنسانية» . ويرى اليهود «العنصر الأرقى حضارة» . وتزخر دراسته «اليهود اليوم» بالدفاع عن نقاء العنصر اليهودي وعن تفوقه أيضاً . ويذهب أحاد هاعام إلى أبعد من ذلك ، فيؤكد أن اليهودية سبقت النيشونية بفكرة الرجل اليهودي المتفوق ، والذي هو غاية في حد ذاته . والذي خلق العالم من أجله^(١١١) .

وانطلاقاً من موقع التركيز العرقي المتعالي ينسب الصهاينة إلى اليهود صفات عرقية مثل المحافظة على الروابط القبلية النقية ، والكمال الخلقي والتفوق العقلي «والاحتفاظ بالتفرد التاريخي والنفساني والثقافي والديني» كما يقول سموئيل اتينغر^(١١٢) .

وطالما أشار المنظرون الصهيونيون إلى ظاهرة بقاء اليهود كل هذه القرون الطويلة ، دون بقية الأمم ، كدليل على تفوقهم وشرف عرقهم . خذ مثلاً موسى هس الذي كان ينشد إقناع اليهود بـ «نقاوة عنصرهم ، وتفوقهم على العناصر البشرية الأخرى»^(١١٣) . وليوبنسكير (١٨٢١ - ١٨٩١) الذي كان يؤكد أن اليهود «عنصر متميز عن باقي الشعوب»^(١١٤) . وهرتزل الذي كان يتحدث عن اليهود كـ «عرق متميز» .

وكان إعتقادهم بأنهم شعب مختار سبباً في تقوية ما في نفوسهم من نزعة إلى التعالي على سائر البشر . . والفخر بما لهم من فضل في إرساء قواعد الضمير والخلق في حضارة الإنسان .

وقد سعت الصهيونية في مستهل القرن العشرين إلى تأكيد وترسيخ مشاعر العرق

المتفوق ، مطوّرة مقولة «الشعب المختار» إلى معنى جديد ، عبّر عنه أحاد هاعام في معرض حديثه عن التكتل العنصري اليهودي ، بقوله «إن أمة إسرائيل ، كأمة متفوقة ، هي النسخة الحديثة للشعب المختار ، قادرة على أن تصبح نظاماً حقيقياً . وعندما تستقر من جديد فوق أرض فلسطين ، سوف تتاح لها الفرصة لأن تنمي عبقريتها الخاصّة ، وتحقق رسالتها كأمة متفوقة» . وقوله في مناسبة أخرى «لكي ينبعث هذا العرق المتفوق لا بد له من مكان ثابت ومستقر حتى تتاح له الفرصة ثانية لتطوير عبقريته وإبلاغ رسالته كاملة متفوقة»^(١١٥)

وعبّر عنه ناحوم غولدمان في معرض حديثه عن «الرابطة التاريخية بين الشعب اليهودي وبين أرض فلسطين» . قال «ربما كان الدافع إلى تجميع اليهود في أرض فلسطين هو الخوف من إضمحلال المساهمة اليهودية في الحضارة الإنسانية . ومن حرمان العبقرية اليهودية الخاصّة ، التي أعطت الكثير إلى البشرية ، من التعبير عن نفسها بواسطة إبداع متميّز ، وذلك نتيجة التشتت ، أو نتيجة تحرّر قسم من الجماعات اليهودية . وقد كان هذا الدافع ضرورياً للحفاظ على العبقرية اليهودية الخلاقة ، التي ساهمت في الحضارة الإنسانية بالشيء الكثير»^(١١٦) .

مدرسة الأخلاق

وبعد ، فإن دعوات اليهود الصهيونيين من أرباب الفكر والسياسة ، المقتبسة من آيات أمجادهم ومفاخرهم ، تملأ المجلدات . وإن آدابهم غنية بالحديث عن القيم الحضارية والروحية والثقافية التي كانت لبني إسرائيل فترة إستيطانهم القصيرة في بعض مرتفعات فلسطين حوالي القرن العاشر ق . م . ثم إن قوانينهم التعليمية ومناهجهم التربوية تدور في مجملها حول المبادئ القويمة والأفكار الإنسانية والرسالة الأخلاقية التي امتاز بها الشعب اليهودي ، وبها تميّز عن الشعوب سائرهما .

وجدير بالذكر أن ما اقتبسته من دوائر دعائهم وكُتب مفكريهم ، مما يندرج في صفحة الأخلاق اليهودية ، من مثل قول يعقوب كلاتزكين «اليهودية نظام أخلاقي ومثل أعلى للعدالة الإجتماعية» ، . وقول بن غوريون «لقد أعطى شعبنا للعالم حقائق ووصايا أخلاقية عظيمة» . وقول موسى هس «إن التعاليم الخلقية المسيحية تنبع من اليهودية» ، كان أمثلة ، وأمثلة يسيرة جداً مما يبيّنون به من دعوات ، وما ينشرونه على الملأ من مؤلفات . والواقع أن جميع المنظرين الصهيونيين والمتعاطفين معهم يؤكدون بإصرار غريب أن اليهود يتميزون بصفات أخلاقية أزلية خصّتهم بها العناية الإلهية دون غيرهم . ويزعمون أن التراث الخلقي للبشرية كلها ينبع من اليهودية ، وأن الله اختارهم من دون سائر الشعوب ، وأوكل إليهم تربية الأمم على تعاليمهم وأخلاقهم . فأحاد هاعام ، زعيم الجناح الثقافي في الحركة الصهيونية ، كان يرى في اليهود «شعباً متفوقاً في جوهره» . ويرى أن إنشاء دولة يهودية في أرض فلسطين ، من شأنه أن

يتيح لليهود الإدراك بأن «رسالتهم كشعب تنطوي على كونهم أمة عليا بالمعنى الأخلاقي». وقد عبّر عن رؤياه لدور اليهود التاريخي بكلمات تشعر وكأنه صاغها بلغة العقل والمنطق. قال «لا بد من وجود أمة واحدة، تؤهلها خصائصها المتأصلة على نحو أفضل مما تؤهل غيرها، للتطور الأخلاقي. ويتحكّم في خطة حياتها قانون أخلاقي يعلو على النمط الشائع للأخلاق، بحيث تتمكن من توفير الظروف المناسبة لنمو الإنسان الأعلى الذي نريده»^(١١٧).

وفي مفهوم موسى هس أن اليهود «شعب يصنع التاريخ. وهم مدعوون مصيرياً لتحويل العالم». «ولكي يتسنى لهم أداء رسالتهم وجب أن يعيدوا بناء حياتهم القومية بفلسطين، فيكتشفوا أنفسهم من جديد كشعب، ويقدموا للعالم قدوة من ذلك الإستشراق التركيبي. لذا فإن تطوير حركة قومية يهودية لا يشكل المفتاح الجوهرى لمستقبل اليهود فحسب، بل لمستقبل البشرية جمعاء»^(١١٨).

ومثله كان يهوذا ماغنس يربط بين أرض فلسطين وبين تأدية اليهود للرسالة الأخلاقية التي حملوا مشعلها لآتية العالم. يقول «إن أرض فلسطين هي التي تمكّن هذا الشعب اليهودي الفريد من تأدية رسالته الأخلاقية العظيمة. فهو يريد العمل في تربتها لإقامة مجتمع أخلاقي، ولتحقيق تعاليمنا النبوية العظيمة»^(١١٩).

وقد عبّر عن هذا الرابط بين الأرض وبين الرسالة، سموئيل اتينغر، بقوله «إن نهضة اليهود الروحية والحضارية لا تتم إلا في أرضهم». وقوله «إن إنبعاث الشعب اليهودي على أرض وطنه الأصلي، من شأنه أن يساعد هذا الشعب على حمل رسالته التاريخية، والمحافظة على ثرواته الروحية»^(١٢٠).

أما الكاتبة الصهيونية ترودفايس - روزمارين فتعتبر بكتابتها «البقاء اليهودي» نموذجاً للكتاب والمفكرين اليهود الذين دأبوا على تلقين الغرب، في براعة واحكام، دروساً في فضل اليهودية الفكرية والخلقي على العالم. حتى استقر في الوجدان الغربي شعور بتفوق اليهود وإيمان بحضارتهم. تقول «إن اليهود شعب فريد، وحسبهم أنهم أعطوا الغرب كل ما لديه من معتقدات دينية ومثل عليا خلقية. وأنهم ساهموا في رفد الحضارة الإنسانية بالأدب والأخلاق المميزة للحضارة اليهودية». وترى الكاتبة أن عبقرية اليهود الإبداعية اكتشفت جميع الحقائق الاجتماعية والخلقية التي عرفها الإنسان.

وعن «الأخلاق المميزة للحضارة اليهودية» تحدث فرويد^(١٢١)، قال «لقد توصل هذا الشعب إلى إعلاء شأن القيم الفكرية والأخلاقية عظيم الإعلاء». وتحدث موسى منوحن عن الوصايا العشر والقوانين التي أعلنت في صحراء سيناء، «فتم بها الأساس الأخلاقي لليهودية العالمية لكل الأزمان» كما يقول^(١٢٢).

وهكذا يتحدث اليهود ومشايعهم عن فضل اليهودية في تزويد العالم بالحقائق والتعاليم

الأخلاقية والفضائل الإنسانية . ويضيفون صفات الأخلاق والقيم النبيلة ، والأهمية الحضارية على ما يسمونه دورهم الحضاري في تاريخ الإنسانية . ويزعمون أن لهم رسالة أخلاقية عالمية . وأن مفهوم الشعب اليهودي يتضمن الإصطفاء لتأدية هذه الرسالة . ولذلك ظل المرشد الأيديولوجي العام لغوش ايمونيم ، موسى ليفنغر ، يتحدث عن هدف اليهودي الصالح : تبني كفاح شعب إسرائيل من أجل تحقيق رسالته ، والمشاركة في هذا الكفاح^(١٢٣) . ولهذا السبب زعم مانحو جائزة نوبل للكاتب الإسرائيلي سموئيل عجنون عام ١٩٦٦ ، أن كتاباته «تمثل رسالة إسرائيل إلى عصرنا . وتكافح كفاحاً رائعاً من أجل تقديم التراث الأخلاقي والثقافي للشعب اليهودي ، عن طريق الكلمة المكتوبة» .

وللسبب عينه أيضاً زعم دافيد لويد جورج ، رئيس وزراء بريطانيا الأسبق ، في حديثه مع وايزمن ، أن «الحركة الصهيونية تناضل من أجل مبادئ إنسانية وأفكار عظيمة . وتمثل تراثاً أخلاقياً رائعاً ، يكن له الغرب المسيحي أعظم التقدير»^(١٢٤) .

وهذا التراث ، يقول بياليك ، «يشمل أكثر من (دين) أو (معتقد) . وأكثر من (أخلاق) أو (وصايا) أو (تعليم) . إنه ليس مجرد مجموع لهذه الأمور كلها ، ولكنه شيء يتخطاها إلى البعيد . إنه مفهوم كوني لا يدرك العقل كنهه . فالتوراة هي أداة الخالق . بها ولأجلها خلق الكون . إنها أقدم من الكون . وإنها أسمى فكرة وروح حية في العالم»^(١٢٥) .

ولما كان الوجود اليهودي يرتبط كله خلقياً وإجتماعياً وسياسياً ، ومن جميع الوجوه ، بمجموعة التراث - التوراة ، فمن الطبيعي أن تزخر الكتابات الصهيونية بنصوص وأفكار متشعبة بنزعة الإستعلاء التوراتية ، التي تؤكد نقاء اليهود العرقي ، وتميزهم الحضاري ، وتفردهم الأخلاقي . ومن الطبيعي أيضاً أن يأتي الفكر الصهيوني الديني والسياسي والأدبي ، غنياً بالحديث عن أمجاد إسرائيل في أرض فلسطين . هذه الأمجاد التي أضحت شعاراً علياً وصريحاً ، ترفعه الحركات المختلفة في المنظمة الصهيونية العالمية ، في فلسطين المحتلة ، وخارجها .

وفي محاولتي تقصي جذور هذه الأمجاد ، والقيام بعرض تاريخي لها ، لم أجد من ضرورة للعودة إلى وقائع التاريخ وحقائقه ، التي توصل علما الآثار والتاريخ إلى اكتشافها ، والتحقق منها وإقرارها ، بغية الإستناد عليها في توضيح الملابس التي تحيط بنشأة التصور الصهيوني لهذه الأمجاد . ولم أعمد إلى تحليل التصريحات التي يطلقها زعماء إسرائيل والصهيونية في كل إتجاه ، ويرفعونها في كل وجه . وإنما قادني البحث في طبيعة هذه الأمجاد ودلالاتها إلى الرجوع نحو مصادرها الأولى وأصولها القديمة . فالعودة إلى الجذور ، في محاولة لتفهم عقلية اليهود القدماء ، بين العقلية والمعتقدات التي عاصروها ، تقود إلى التعرف على مدى الإنسجام بين عقلية اليهود القدماء ، وبين عقليتهم الحاضرة التي غدتها نزعة التفوق ، والشعور بالتميز عن الآخرين ، والميل إلى تحديد الذات بكلمات التفرد والاختيار .

وإذا ما كانت معرفة أي شيء تبدأ بمعرفة أصوله ، فإن العودة إلى التاريخ اليهودي القديم ، ضرورة لتفهم شخصية اليهودي ، والتعرف على طبائعه المكتسبة . لأن فكر اليهود الديني والتاريخي متأصل في نفوسهم . والوجود اليهودي الصهيوني يرتبط فكرياً وسياسياً واجتماعياً وحضارياً بما يسمى التراث اليهودي .

فسيئنا إذاً إلى فهم الأمجاد الأخلاقية والحضارية التي يدّعيها بنو إسرائيل ، سيكون الرجوع إلى التراث الذي خلفوه . وأول مصادر هذا التراث هو التوراة .

والتوراة هي الكتاب المقدس الأول لدى اليهود . ينشئون صغارهم على التزود بما فيها من توجيه وأحكام وشرائع . ويجعلون دراستها جزءاً لا يتجزأ من عملية تنشئة الفرد اليهودي . ولذلك طبعت حياتهم بطابعها الخاص . واختلطت مفاهيمها بحياتهم ، في مختلف جوانبها الفكرية والروحية والعملية والاجتماعية . ثم كانت الموجة في مختلف المعاملات والمناسبات ، وفي كل ما يتصل بمجالات التعبير الذاتي في حياة الفرد اليهودي .

وهم أبداً يزهون بأنفسهم ، ويمنّون على البشرية ، أن كانت لهم هذه التوراة . ولذلك تبدأ نظرتنا إلى اليهود من خلالها ، في محاولة أمينة لرؤيتهم على حقيقتهم ، لأن التوراة مرآة أسقط عليها الخلق اليهودي بما كتب اليهود عن أنفسهم بأنفسهم .

الدروس الأخلاقية الأولى

يطلع علينا محرّر التوراة (العهد القديم) في مستهل السفر الأول ، بخبر مفاده أن «الرب قال لأبرام : اذهب من أرضك ومن عشيرتك إلى الأرض التي أريك . . فأخذ أبرام ساراي امرأته ولوطاً ابن أخيه ، وكل مقتنياتهما التي اقتنيا ، والنفوس التي امتلكا في حاران (في الشمال السوري) ، وخرجوا ليذهبوا إلى أرض كنعان (في الجنوب السوري) .

فأتوا إلى أرض كنعان . . وكان الكنعانيون حيثث في الأرض . .

وحدث جوع في الأرض . . فأنحدر ابرام إلى مصر ليتغرب هناك . . وحدث لما قرب أن يدخل مصر أنه قال لساراي امرأته : إني قد علمت أنك امرأة حسنة المنظر ، فيكون إذا رآك المصريون أنهم يقولون هذه امرأته . فيقتلونني ويستبقونك . قولي إنك أختي ليكون لي خير بسببك وتحيا نفسي من أجلك .

فحدث لما دخل ابرام مصر أن المصريين رأوا المرأة أنها حسنة جداً . ومدحوها لدى فرعون . فأخذت المرأة إلى بيت فرعون . فصنع فرعون إلى ابرام خيراً بسببها . وصار له غنم ويقر وحمير وعبيد وإماء واتب وجمال . سفر التكوين ١٢ : ١ - ١٦ .

يبدو هنا أن محرّر التوراة أراد أن يوحي للقارئ أن إبراهيم هو الذي كيف الأوضاع ورتب

لأُمور بحيث أصبح من الممكن أن يسمع فرعون بأن في مصر رجلاً غريباً وأن معه امرأة «حسنة جداً». فيرسل فرعون في طلبها ، ويكون لزوجها خير بسببها . وفي قول ابرام لامرأته «قولي إنك أختي» تشعر وكأنه يرسم خطة لما يأمل أن يتم . فهو يصرح سلفاً بقصده «ليكون لي خير بسببك» . وتوقع الخير دليل على الرغبة فيه قبل حدوثه . والرغبة في الخير شيء . والخوف من الشر شيء آخر .

والملاحظ أن محرر السفر يروي ، مع خالص التأييد وفرط الإعجاب ، كيف تخلى ابرام طواعية عن شهامته وكبريائه . وتحلل من رجولته عن طيب خاطر ، لقاء أجر من بقر وغنم وجمال ، إذ قدّم زوجته لفرعون وأغراها على قبول التضحية بعرضها . وقد رضخت زوجته لمشيئته .

ويضيف المحرر «فضرب الرب فرعون وبيته ضربات عظيمة بسبب ساراي امرأة ابرام . فدعا فرعون ابرام وقال : ما هذا الذي صنعت بي ؟ . لماذا لم تخبرني أنها امرأتك ؟ . لماذا قلت هي أختي ، حتى أخذتها لي لتكون زوجتي ؟ . والآن هوذا امرأتك . خذها واذهب . وأوصى عليه فرعون رجالاً فشيّعوه وامرأته وكل ما كان له . تكوين ١٢ : ١٧ - ٢٠» .

تري ! ما ذنب فرعون لكي يتعرض هو وبيته لضربات عظيمة ؟ . والرجل لم يغتصب امرأة ولم يرتكب إثماً ، بل أخذ امرأة جميلة غير مرتبطة على علمه بزواج . ثم إنه كان لطيفاً معها ومع أخيها ابرام ، فصنع إليه خيراً بسببها . وقبل ابرام الخير شاكراً . فلم الضربات العظيمة ؟ .

هذا هو مثال العدل الذي يفهمه اليهودي . فإذا قصد أن يكون مخطئاً عن عمد . وأخطأ غيره من دون قصد . فالذي يتحمل العواقب السيئة هو البريء لا المذنب .

ابرام استهان بعرض زوجته لا صوناً لحياته من خشية توهمها ، بل طمعاً في كسب رجا أن يناله من جراء ذلك . ثم تراه ينجو . وتقع الضربة بفرعون ، لا لشيء إلا لأنه أكرم وفادة هذا الغريب عن أرض مصر (ابرام) ، وخلع عليه النعم ، إذ تزوج من أخته ساراي بطيبة قلب ونقاء سريرة .

وكأنني بمدوني التوراة الذين جعلوا من إبراهيم سفيهاً ومن سارة بغياً ، أرادوا أن يعطوا مثلاً لأحفادهم كي يستعينوا بنسائهم لنيل مآربهم . ووضعوا القصة ليبينوا لبني جنسهم أن اليهودي مهما كذب ومهما ارتكب من منكرات وأتى من موبقات ، فجريرة ذنبه ستقع حتماً على غيره ، بينما يكسب هو الخيرات .

ومن حقنا أن نطرح هنا أكثر من سؤال : كيف استطاع ابرام أن يصل إلى ما توقعه ، مستنداً إلى علة افترض حصولها وهو يدخل مصر لأول مرة ؟ . ولماذا قصد ابرام الهارب من جوع أرض كنعان أن يمتطي راحلته ويحتقب امرأته مولياً وجهه شطر العاصمة المصرية ؟ .

ولماذا ساقه محرّر السفر إلى مدينة الملك ؟ . لقد كان في طريق ابرام منتجعات كثيرة لو كان ينبغي الإنتاج . وكان لكل مدينة في طريقه أمير إقطاعي يمكن أن يكون بطل الرواية المدونة في هذا السفر . ولكن يبدو أن الراوي شعر بأن القصة لا تكتسب بريقها إلا إذا كان بطلها فرعون ، ولا أحد غير فرعون .

وجدير بالذكر أن ابرام ارتحل من أور في الشمال السوري إلى أرض كنعان في جنوبي سوريا ، ثم إلى مصر ، في وقت كانت شعوب هذه المناطق تعيش في إطار مقاييس أخلاقية وإنسانية سامية ، ونظم حضارية غاية في السمو والرقى . وكانت القوانين المرعية في الشمال السوري ناضجة ومهيأة ليجمعها أمورا بي على ذلك الأثر الخالد الذي يحمل صورته وهو يتلقاها من الإله . ولقد أبرزت تلك القوانين حكمها الصارم على من يقترف جريمة الزنا من الزوجين . وفي مصر كان جزاء من ينتهك عرض امرأة حرة أشد العقوبات . وغني عن البيان أنهم لم يصلوا إلى تلك المقاييس الأخلاقية والنظم الحضارية بين عشية وضحاها . وإنما كان وراءها أجيال من التجارب والتطور .

ولا يفوتنا أن الفترة التي يفترض أن ابرام عاشها في مصر ، تقع في عصر الأسرة الثانية عشرة ، الذي يعد من أزهى العصور في تاريخ مصر القديمة . فقد كانت همة الملوك في هذا العصر عالية تتطلع إلى عظام الأمور : من توحيد الدولة إلى القضاء على الأعداء المتربصين في الداخل والخارج ، فإلى النهوض بعمران البلاد ، وغير ذلك من الأعمال العظيمة التي لا يزال العالم يقف بدهشة واحترام بالغين أمام ما حققته هذه الأعمال في ميادين الحضارة والعمران .

ويبدو أن ابرام استمرأ التجربة مع فرعون ، وقرّت عينه بما أفاءت عليه الرحلة الميمونة . ولهذا ثنى برحلة أخرى مماثلة في ملابس مماثلة . فأنحدر بامرأته صوب الجنوب السوري حتى حطّ رحاله في مملكة جرار الفلسطينية . يقول محرر التوراة «وتغرب إبراهيم في جرار وقال عن سارة امرأته هي أختي . فأرسل أبو مالك ، ملك جرار ، وأخذ سارة . فجاء الرب إلى أبي مالك في حلم الليل وقال له : ها أنت ميت من أجل المرأة التي أخذتها ، فإنها متزوجة ببعيل . ولكن لم يكن أبو مالك قد اقترب إليها . فقال يا سيد : أمة بارة تقتل ؟ . ألم يقل هولي إنها أختي . وهي أيضاً نفسها قالت هو أخي ؟ . بسلامة قلبي ونقاوة يدي فعلت هذا . .

فبكر أبو مالك ودعا إبراهيم وقال له : ماذا فعلت بنا ؟ . وبماذا اخطأت إليك حتى جلبت عليّ وعلى مملكتي خطية عظيمة ؟ . أعمالاً لا تعمل عملت بي . وقال أبو مالك لإبراهيم : ماذا رأيت حتى عملت هذا الشيء ؟ . فقال إبراهيم : والحقيقة هي أختي ابنة أبي ، غير أنها ليست ابنة أُمي ، فصارت لي زوجة . وحدث لما أتاهني (*) الله من بيت أبي أنني قلت لها : في

(*) لاحظ الكذب والتضليل الذي يمارسه إبراهيم أو محرر السفر . فهو يقول هنا «أتاهني الله من بيت أبي» . وكان قد قال في الفصل الثاني عشر من سفر التكوين إن الرب هو الذي أمره بالذهاب إلى أرض كنعان .

كل مكان نأتي إليه قولي عني هو أخي . فأخذ أبو مالك غنماً وبقراً وعييداً وإماء وأعطاهما لإبراهيم ، وردّ إليه سارة امرأته ، وقال : هوذا أرضي قدامك . اسكن في ما حسن في عينيك . وقال لسارة : إني قد أعطيت أخاك ألفاً من الفضة . ها هو لك غطاء عين من جهة كل ما عندك وعند كل واحد . فأنصفت . تكوين ٢٠ : ١-١٦ .

أول ما يتبادر إلى أذهاننا سؤال : هل كانت سارة أختاً لابرام من أبيه ، كما قال لأبي مالك ؟ . إن سفر التكوين لم يصريح بذلك أثناء سرد قصة ابرام . فقد ذكر محرر السفر أن ساراي هي كنة تارح وامرأة ابنه ابرام (تك ١١/٣١) . فلو كانت ابنة تارح لكان من باب أولى أن يذكر هذه الصلة التي هي أقرب من صلة الكنة . إلا إذا رغب محرر السفر أن يخفي ذلك على سبيل التشويق وربط العقدة هناك ليحلها هنا .

وسؤال آخر : هل لنا أن نتصور مبلغ الإغراء في ساراي وهي التي جاوزت الخامسة والستين ، على رواية التوراة ، لما تغربت مع زوجها في جنوبي سوريا وفي مصر ؟ . وهل أذهلت بجمالها الأخاذ ملوك مصر وفلسطين ، فبذلوا لزوجها (باعتباره أخاها) ما جعله يغدو من ذوي الثروات وأصحاب النفوذ والجاه ؟ . ثم ، هل كان فرعون مصر أو ملك جرار الفلسطيني ، رجلاً همجياً يفتصب النساء من بيوتهن لمجرد كونهن جميلات ؟ .

والملاحظ أن قصة سارة مع كل من فرعون وأبي مالك ، كانت مشار جدل طويل بين الكتاب ورجال الدين في مختلف العصور . ولم يجد من دافعوا عن موقف إبراهيم ، كما هو مدوّن في سفر التكوين ، إلا أن يقولوا بأن الواقعتين بين سارة وبين كل من فرعون وأبي مالك كانتا لمصلحتها ومصلحة زوجها .

ولو سألت وتساءلت : ما هي المصلحة التي حققها ابرام وسارة من هاتين الحادثتين ؟ . لجاءك الجواب فوراً : بقر وغنم وفضة وذهب ، وأرض واسعة يختار ابرام منها ما حسن في عينيه .

ثم تكررت الرواية للمرة الثالثة . وفي هذه المرة كانت البطلة رفقة كنة سارة ، زوجة إسحاق بن إبراهيم . وكان البطل أبو مالك ملك جرار أيضاً . يقول محرر السفر «وكان في الأرض جوع غير الجوع الأول الذي كان في أيام إبراهيم . فذهب إسحاق إلى أبي مالك ، ملك الفلسطينيين ، إلى جرار . . وأقام في جرار . وسأله أهل المكان عن امرأته ، فقال هي أختي . . وحدث إذ طالت له الأيام هناك أن أبا مالك ، ملك الفلسطينيين ، أشرف من الكوة فرأى إسحاق يلعب رفقة امرأته . فدعاه إليه وقال : إنما هي امرأتك . فكيف قلت هي أختي ؟ . ما هذا الذي صنعت بنا ؟ لولا قليل لاضطجع أحد الشعب مع امرأتك فجلبت علينا ذنباً . تكوين ٢٦ : ١-١٠ .

هذه صورة من أخلاق شعوب سوريا القديمة : يأثم الفرد فيتحمل قومه الإثم . إذا فالرجل يتحاشى الإثم من أجل الشعب كله . كان هذا الاعتقاد سائداً بين شعوب سوريا الطبيعية . فما كان يصيب الشعب من كوارث طبيعية كالزلازل والسيول والأوبئة ، كان يُعزى للشر الذي يصنعه الشعب في عيني إلهه .

فحين ظهر الرب لأبي مالك في الحلم وتوَعَّده بشأن سارة ، قال له أبو مالك : «يا سيد . . أمة بارة تقتل ؟» . ثم قال لإبراهيم «بماذا أخطأت إليك حتى جلبت عليّ وعلى مملكتي خطية عظيمة ؟» .

وفي الحادثة الثانية قال أبو مالك لإسحاق «ما هذا الذي صنعت بنا ؟ . لولا قليل لاضطجع أحد الشعب مع امرأتك ، فجلبت علينا ذنباً» .

هذه القيم والدوافع التي لا تعرف قانوناً مكتوباً ، والتي كانت تنظم كل جانب من جوانب الحياة الإنسانية في جنوبي سوريا . وتكسب النظام الإجتماعي إطراداً وثباتاً ، أصبحت مع الزمن طبيعة ثانية للفرد ، إذا جاوز حدودها شعر بالخوف أو القلق أو العار . وذلك هو أصل الضمير والحس الأخلاقي الذي يفرق بين الإنسان وبين الحيوان . والضمير في مراحل تطوره العليا يصبح وعياً إجتماعياً ، أي شعور الفرد بأنه ينتمي إلى جماعة معينة ، وأنه مدين لها بشيء من الولاء والإحترام .

ومثل هذه القيم والدوافع كان سمة تميّز الشعب الفلسطيني في جنوبي سوريا . ويعبر عن مفاهيم أخلاقية عالية . فخطيئة الأفراد ، باعتبارهم ، تجلب «القتل على الأمة» ، كما قال أبو مالك لإبراهيم . و«تجلب الذنب على الشعب» كما قال لإسحاق . ولذلك فهو يعاتب إبراهيم بلوم يقرب من التائب : «ماذا فعلت بنا ؟ . أعمالاً لا تعمل عملت بي» . ويعاتب إسحاق بمثل هذه اللهجة التي تعبر عن شعور المطعون بإيمانه بالقيم الأخلاقية السامية في نفسه : «ما هذا الذي صنعت بنا ؟» . أي لماذا حاولت خداعنا بهذه الصورة التي لم تتشكل خطوطها وألوانها ؟ . وبهذا الأسلوب الذي لم يتجسّد على الواقع ؟ . وبشعور من سلم من ارتكاب الذنب ، ونجا من الإنزلاق في الحفرة التي أعدت له ، قال «لولا قليل لاضطجع أحد الشعب مع امرأتك ، فجلبت علينا ذنباً» . ولكن ، امتنع الإضطجاع فامتنع الذنب ، فكانت الراحة النفسية في صدر أبي مالك للذنب الذي سلم من ارتكابه ، وللحفرة التي نجا من السقوط فيها .

ومن جهة بني إسرائيل ، فإن هذه الحوادث تدل على مدى استخفافهم بالقيم الأخلاقية التي كان لها قيمة كبرى في حياة المجتمعات في تلك العصور ، كما بدا في تصرف أبي مالك إزاء إبراهيم وابنه إسحاق . هذه القيم التي لم يُقم بنو إسرائيل لها شأنًا ، ولم يراعوا لها عهداً . ولذلك جاء تاريخهم حافلاً بالفضائح والمنكرات ، مشحوناً بأبشع ما يسيء إلى المثل والقيم والأخلاق ، مزحوماً بحوادث ارتكاب الآثام والموبقات في سبيل الوصول إلى غاياتهم .

والمؤسف إلى حد الإختناق أن ما تنطوي عليه هذه القصص من إحياء ضمني بإباحة استخدام الزوجة اتقاء لضرر متوهم ، أو ابتغاء لكسب مرجو ، قد أفسح أمام اليهود ، منذ أقدم العصور ، مجالاً فريداً لتطبيق القاعدة اللاأخلاقية : تبرير كل وسيلة تحقق الهدف ، دون اعتداد بالقيم الخلقية أو احتفال بالفضائل الإنسانية . أي أن الغاية تبرر الوسيلة . أياً كانت الغاية ، وكيفما كانت الوسيلة .

وكأن مدوني التوراة (العهد القديم) ما خلعوا على أنبيائهم وملوكهم أبشع الصور وأقذرها ، إلا ليبيحوا لأنفسهم ، ولأتباعهم من بعدهم ، ارتكاب المعاصي والردائل ، والاستخفاف بالقيم والأخلاق ، في سبيل الوصول إلى غاياتهم . وإذا كان القدوة قدراً سافلاً ، فلا لوم على المقتدي أن يكون كذلك .

وكأنهم قصدوا من تدوين هذه الحوادث المنكرة في أسفارهم المقدسة ، أن يتركوا دروساً (أخلاقية) للأجيال اليهودية ، ممهورة بتواقيع مقدسة ، في مقدمتها توقيع رب الجنود (يهوه) ، وإلى جواره توقيع الآباء الأولين الكبار لبني إسرائيل ، وهم في عرفهم إبراهيم وإسحاق ويعقوب . وهذه الدروس هي التي حدت لليهودي شخصيته ، وهي التي رسمت معالم العقلية اليهودية .

وإذا انتابك شعور من الرثاء والإشفاق . وحاولت تبرير مواقفهم بقولك مثلاً : إن العوز المادي والروحي قد استعبدتهم ، فكان هذا الإنهيار الأخلاقي الرهيب . فإن ما ينقض تبريرك هو واقع الجماعة الذين لم يستطيعوا ، أو لم يريدوا ، تحرير أنفسهم من العوز المادي والروحي ، لأنهم لم يشاؤا جبل الرغبة بعرق الجبين . ولم يقصدوا إلى بناء حضارة روحية بالحرف الواعي والمعرفة الإنسانية . ولماذا الهمم والتعب ما دام إلههم قد وعدهم بأكل ثروة الأمم والتأمر على أمجادها ؟ . (أشعيا ٦١ : ٥) .

النموذج الأخلاقي

ونستطيع أن نجد في قصص من جاء بعد إبراهيم من الآباء ، لا سيما يعقوب ، فنوناً لا تبارى في حبك صنوف الحيل وحوك ألوان من الختل والخداع . من قبيل ذلك ما رواه محرر سفر التكوين من سيرة يعقوب . فمن قبل أن يولد صوره لنا محرر السفر جنيناً ماكرأ حاول أن يخرج من بطن أمه (التي كان في بطنها توأمان) قبل شقيقه . ولما أخفق وفاز عيسو بالبكورية ، لحق به ممسكاً بعقبه . ومن هنا «دُعي اسمه يعقوب . تكوين ٢٥ : ٢٦» .

وعندما شبّ وبلغ صوره لنا تجسيدا حياً للمكر والدهاء وسعة الحيلة . ونسجاً فريداً في المخادعة والتلون والنفاق . يقول محرر السفر إن عيسو أتى من الحقل يوماً وقد أعياه التعب . وكان يعقوب في البيت قد طبخ عدساً . «فقال عيسو ليعقوب : أطعمني من هذا الأحمر . . فقال

يعقوب : بعني اليوم بكوريتك . فقال عيسو : ها أنا ماض إلى الموت ، فلماذا لي بكورية ؟ . . .
وباع بكوريته ليعقوب . تكوين ٢٥ : ٣٠ - ٣٣ بصحن من طبيخ العدس .

لقد استغل يعقوب حاجة أخيه إلى الطعام ، فساومه على بكوريته ، على الرغم من أن ترتيب الولادة أمر لا يجوز أن يكون موضع مساومة بيعاً أو شراء . وقد تكون العبرة من هذه القصة تشجيع الوصولية والإنتهازية حتى بين أقرب الأقربين . واستغلال حاجة الغير إلى القليل لإغتصاب حقهم في الكثير .

وكأن هذه القصة ، قصة فوز يعقوب ببكورية أخيه عيسو ، مقابل صحن من طبيخ العدس ، لم ترق لبعض محرري التوراة . فصاغوها بأسلوب آخر ، فيه من المقدمة والعرض والتشويق ، ما يجعل القصة أكثر إكتمالاً من تلك الروايات التي كان أبطالها أبوه إسحاق وجده إبراهيم . وفيها من شخصية يعقوب صورة نسجت خطوطها وألوانها من المكر والخداع والغش والحيلة ، ما يمكن القارئ العادي من الوقوف بيسر وسهولة على الصفات المستحبة عند الفرد اليهودي .

يقول المحرر «وحدث لما شاخ إسحاق وكلت عيناه عن النظر ، أنه دعا عيسو ابنه الأكبر وقال له . . . أخرج إلى البرية وتصيد واصنع لي أطعمة . . . حتى تباركك نفسي قبل أن أموت . تكوين ٢٧ : ١ - ٤» .

ويبدو أن رفقه زوجة إسحاق وأم التوأمين كانت واقفة على الحديث . وكانت تؤثر بحبها ابنها يعقوب (أو قل إن محرر التوراة هو الذي رتب ذلك لأن يعقوب (إسرائيل) سيكون أباً ومؤسساً للشعب) . فلما انصرف عيسو إلى الصيد ، أسرع إلى يعقوب واتفقت معه متأمرة على أن ينتحل شخصية أخيه ويتقدم إلى أبيه بطعام تعدّه أمه على أنه طعام الصيد الذي جاء به أخوه ، معتمدين في ذلك على كلال بصر إسحاق .

يقول محرر السفر «وكانت رفقة سامعة إذ تكلم إسحاق مع عيسو . . . فكلمت يعقوب قائلة : خذ جديين من المعزى ، فأصنعهما أطعمة لأبيك كما يحب . فتحضرها إلى أبيك ليأكل حتى يباركك قبل وفاته . فقال يعقوب لأمه رفقة : هوذا عيسو أخي رجل أشعر ، وأنا رجل أملس ، ربما يجسني أبي فأجلب على نفسي لعنة لا بركة . فقالت له أمه : لعتك علي يا ابني . . . فذهب وأحضر إلى أمه . فصنعت أمه أطعمة . . . وألبست يدي يعقوب وملاسه عنقه جلود جديي المعزى . . . فدخل يعقوب إلى أبيه وقال : أنا عيسو بركك قد فعلت كما كلمتني . اجلس وكل من صيدي لكي تباركني نفسك . فقال إسحاق : أسرع يا ابني . فأجابه يعقوب : إن يهوه إلهك قد يسّر لي . فقال إسحاق ليعقوب : تقدم لأجسك ، أنت هو ابني عيسو ، أم لا ؟ . فتقدم يعقوب إلى إسحاق أبيه ، فجسه وقال : الصوت صوت يعقوب ، ولكن اليدين يدا عيسو . ولم يعرفه . . . فباركه» . وكانت البركة ما اعتاد يهوه أن يبارك بها رجاله الخالص أو شعبه

المختار . قال «ليستعبد لك شعوب ، وتسجد لك قبائل . كن سيداً لأخوتك ، وليسجد لك بنو أمك . تكوين ٢٧ : ٥ - ٢٩» .

ثم جاء عيسو بالصيد «فصنع أطعمة ودخل إلى أبيه وقال : ليقيم أبي ويأكل من صيد ابنه حتى تباركني نفسك . فقال له إسحاق : من أنت ؟ . فقال : أنا ابنك ، بكرك عيسو . فارتعد إسحاق إرتعاداً عظيماً جداً ، وقال . . قد جاء أخوك بمكر وأخذ بركتك . وقد جعلته سيداً لك ، ودفعت إليه جميع أخوته عبيداً . فقال عيسو : ألك بركة واحدة فقط يا أبي ؟ . باركني أنا أيضاً» . ففتح اسحق فاه ، وكانت بركته لعنة . قال «بلا دسم الأرض يكون مسكنك . وبلا ندى السماء من فوق . وبسيفك تعيش ، ولأخيك تستعبد . تكوين ٢٧ : ٣١ - ٤٠» .

سرى ! أما كان بوسع الأب المخدوع أن يسحب بركته ممن اغتصبها زوراً وغدراً ، ويمنحها لصاحب الحق فيها ، أو على الأقل منحها للإثنين على قدم المساواة ؟ . خاصة وأن الأب كان قد عقد العزم على مباركة عيسو . ثم إن حصول يعقوب على بركة لم يكن يستحقها ، ألا ينطوي ضمناً على مكافأة الحيلة ، مهما تبلغ من الخسة . والإقرار لصاحبها بحقه في الحصول على مغانمها ؟ .

هذا الفصل من سيرة يعقوب غني في الدلالة على الأخلاق غير السامية التي كانت ليعقوب . والأعمال غير الفاضلة التي قام بها . وإذا كان هذا هو سلوك الأب الذي يتسبب إليه بنو إسرائيل ، فهل يمكن أن يكون هناك بعد ذلك شيء محرم في سلوك ذلك الشعب ؟ . ألا توحى هذه القصة بأن الرغبة هي الفيصل الوحيد في ما يصدر عن الإنسان من سلوك . وأن المصلحة ، المصلحة الذاتية وحدها ، هي الدافع الذي يتحرك الإنسان بمقتضاه ؟ . ألا توحى بأن الكذب والغش والخداع والخيانة والتآمر والإستهانة بالغير ، واستباحة حقوقهم ، تضحي جميعاً من المباحات في سبيل تحقيق الأهواء والمطامع الشخصية ؟ .

كتب المؤرخ جيمس فريزر معلقاً على أخلاق يعقوب ، فقال «كان يعقوب مثالاً للتاجر السامي الحاذق اللبق الوافر الحيلة ، الذي يحرص على المكسب . وعلى أن يتم صفقاته لا بالقوة ، بل بالحنق والمهارة . ولا يتردد في اختيار الوسائل غير الأخلاقية التي يبرز بها منافسيه ، ويتفوق بها عليهم . فصفت الجشع والمكر التي تميزت بها شخصية يعقوب تكشف عن نفسها في الحوادث المبكرة في حياة يعقوب . أعني تلك الحيل التي سعى عن طريقها لأن يخدع أخاه الأكبر عيسو ، ويسلب منه حقه في الإرث ، بعد ما سلبه من بركة أبيه . أما الوسائل التي سعى يعقوب عن طريقها إلى سلب أخيه الأكبر من حقوقه فكانت ببساطة مواقف حادة من المؤامرات والعمل بالوشاية والخديعة ، تدل على طبعه الملتوي وخلقه النهاز . فقد انتهز الفرصة في بداية الأمر مستغلاً جوع أخيه واشترى منه حقه في الوراثة مقابل وقعة من الثريد . ثم ارتدى بعد ذلك ملابس أخيه ، واصطنع ملمس جلده الكثيف الشعر ، وتظاهر لأبيه الكفيف أنه عيسو . وبذلك

اغتنب بركة أبيه التي هي من حق أخيه . يُضاف إلى ذلك أن استعداد يعقوب السريع لتقبل الخدعة التي دبّرتها أمه ، يبرهن على أن ما كان يعوقه في خداعه لأبيه ليس هو الشعور بالود والإحترام ، وإنما هو الافتقار إلى الحيلة السريعة الناجحة .

وهكذا يتضح أن بيت إسحاق قائم كل ما فيه على النفاق والخداع والغدر : ولد تحبه أمه ، وقريب إلى قلبها . وآخر يحبه أبوه ، وأثير لديه . فتعمل الأم بكيد النساء ومكرهن لصالح ابنها القريب إلى قلبها . وتتصر في سباق أخلاقي تحركه الأنانية النسائية ، وتحدوه بالخدعة والسلوك المنحرف .

وربما قصد محرّر السفر من تصوير يعقوب بهذه الطبائع اللاأخلاقية ، ترسيخها في الكيان النفسي والاجتماعي لليهود ، بوصفها العناصر التي لا يتحقق النجاح إلا باتقانها وتطبيقها في التعامل مع الآخرين .

وقد يثير هذا التصرف ، في مرحلة معينة من التطور الاجتماعي ، بعض الإستهجان . وقد لا يثير هذا الإحساس . فقد يميل بعض الناس إلى الثناء على هذا التصرف الذي يدل على المهارة والذكاء اللذين مكّنا صاحبهما من الانتصار على شخصية لا تتسم بغير الصدق والغباء .

ولكن بعد أن تغيرت المقاييس الأخلاقية ، أصبح الرأي العام السائد يقف في صف الصادق الغبي ، ويولي ظهره لمثل هذا الإنسان الماهر الحذق . ذلك أن التجربة أثبتت أن أي تصرف من هذا النوع ، مهما تكن درجة ذكاء صاحبه ، وبعد نظره ، لا يسىء إلى الأفراد فحسب ، وإنما يسىء إلى المجتمع ، لأنه يخلخل رباط الثقة المتبادلة بين الناس . تلك الثقة التي تربط وحدها بين جماعة الناس في وحدة واحدة .

ومثل هذا العمل البغيض لا يصيب الشخص البريء بضربة في ظهره فحسب ، وإنما يسىء إلى المجتمع كذلك ويهبط بمستواه الأخلاقي ، حيث انه يسلبه نماذج للفضيلة قلما نعثر عليها^(١٢٦) .

ولم يكتف محررو السفر بتصوير يعقوب على هذا النحو الكريه عندما خدع أخاه عيسو ، بل عادوا وأكدوا له هذه الصفات في تعامله مع خاله لابان . فقد كان من الطبيعي أن تؤدي خديعة يعقوب لأخيه عيسو ، إلى حدوث جفوة بين الأخوين . فقد تألم الأخ الأكبر نتيجة إحساسه بالخدعة التي وقع في حبالها . وربما دفعته طبيعته العاطفية إلى التفكير بالانتقام من أخيه الأصغر ، الذي تمكن بحذقه وحيلته من سلبه حقه في الإرث . أما يعقوب فقد خاف على حياته من أخيه المخدوع . وشاركته في هذه المخاوف أمه التي دبّرت له الخدعة ونفذتها . ولذلك استقر رأيها على إبعاد يعقوب من وجه عيسو ريثما يهدأ غضب الأخير وتسكن نفسه المتوترة .

يقول محرر السفر : ولما « حقد عيسو على يعقوب . تكوين ٢٧ : ٤١ » « دعا إسحاق يعقوب وباركه وأوصاه قائلاً : لا تأخذ زوجة من بنات كنعان . قم اذهب إلى فدان ارام (في الشمال السوري) وخذ لنفسك زوجة من هناك ، من بنات لابان أخي أمك . تكوين ٢٨ : ١ » . فذهب يعقوب إلى بيت خاله ، ورعى غنم خاله ، وتزوج من راحيل وليئة ابنتي خاله ومن جاريتهما بلهة وزلفة ، فولدن له إثني عشر ابناً ، شكلوا في ما بعد ما يُعرف بأسباط إسرائيل .

وبعد إنقضاء ما يقرب من عشرين عاماً قال يعقوب لخاله لابان : « أعطني نسائي وأولادي الذين خدمتك بهم ، فأذهب . . فقال له لابان : عيّن لي أجرتك فأعطيك . . فقال يعقوب (بمكر ودهاء) لا تعطني شيئاً . إن صنعت لي هذا الأمر أعود أرعى غنمك واحفظها : أجتاز بين غنمك كلها اليوم ، وأعزل منها كل شاة رقطاء وبلقاء وكل شاة سوداء بين الخرفان ، وبلقاء ورقطاء بين المعزى ، فيكون مثل ذلك أجرتي . . كل ما ليس أرقط أو أبلق بين المعزى ، وأسود بين الخرفان ، فهو مسروق عندي . فقال لابان (بطيبة قلب ونقاء نفس) ليكن بحسب كلامك . فعزل في ذلك اليوم التيوس المخططة والبلقاء وكل العناز الرقطاء والبلقاء . كل ما فيه بياض وكل أسود بين الخرفان ، ودفعها إلى أيدي بنيه . وجعل مسيرة ثلاثة أيام بينه وبين يعقوب . وكان يعقوب يرعى غنم لابان الباقية .

فأخذ يعقوب قضباناً خضراً من لبنى ولوز ودلب ، وقشر فيها خطوطاً بيضاً ، وأوقف القضبان التي قشرها في الأجران في مساقى الماء حيث كانت الغنم تجيء لتشرب . . فتوحّمت الغنم عند القضبان وولدت مخططات ورقطاً وبلقاءً . . فاتسع الرجل كثيراً جداً . وكان له غنم كثير وجمال وحمير . تكوين ٣٠ : ٢٨ - ٤٣ » .

كان يعقوب سعيداً جداً ، فقد استطاع بفضل اجتهاده ومكره معاً ، في غضون هذه السنوات ، أن يحتفظ بوفرة كبيرة من قطعان الماشية في حظيرته ، بدلاً من أن يحتفظ بها في حظيرة خاله . وكان يرى أنه ما زال قادراً على أن يغنم أكثر من ذلك . ولكنه شعر بأنه اعتصر الرجل الكهل بما فيه الكفاية . وأن الوقت قد حان ليعود بهذه الثروة إلى أبيه المتغرب في أرض كنعان . وربما شعر بالملل ينتابه من هذه الخدمة الطويلة في بيت خاله . وكان قد تناهى إلى سمعه « كلام بني لابان قائلين : أخذ يعقوب كل ما كان لأبينا . ومما لأبينا صنع كل هذا المجد . تكوين ٣١ : ١ » .

عزم يعقوب على الرحيل ولكنه خاف من اعتراض خاله على رحيله بالقسم الأكبر من قطعان الماشية . فقرر في شيء من التريث ، وفي محاولة لتجنب المشاحنات العائلية ، أن يهرب في أثناء الليل . ولكي يقوم يعقوب بتنفيذ هذه الخطة ، كان يتحتم عليه أن يطلع زوجاته على هذا السر . ويبدو أنه فكر طويلاً في مسألة استقبالهن لهذا النبأ . وربما اعترته حيرة من ردة الفعل في وقعه عليهن ، وأشره في نفوسهن . ولهذا فقد فاتحن بهذا الموضوع في شيء من

الرفق واللين والممالة . فبدأ حديثه معهن بنغمة متملقة ، واصفاً شعوره بالخوف من تغير سلوك أبيهن معه . «فدعا راحيل وليثة إلى الحقل وقال لهما : أرى وجه أيكما ليس نحوي كأمس وأول من أمس . وأنا لست مذنباً معه . فإن قال الرقط تكون أجرتك ولدت كل الغنم رقطاً . وإن قال المخططة تكون أجرتك ولدت كل الغنم مخططة . فقد سلب الله مواشي أيكما وأعطاني . . . وقال لي ملاك الرب في الحلم : يا يعقوب . . قم اخرج من هذه الأرض . . وارجع إلى أرض ميلادك . تكوين ٣١ : ٤ - ١٣ » .

يعقوب قنع وجهه ببراءة مصطنعة ، وضمخ كلامه بورع زائف ، حين قصّ على زوجاته خبر مناصرة الرب له . وكيف حوّل إليه قطيع أبيهن . ولكي يخلع على المؤامرة مزيداً من الحبكة ، أخبرهن ، والوميض يشع من عينيه ، بأن ملاك الرب ظهر له في الحلم ، وأمره بالرحيل إلى أرض ميلاده .

وهنا لم يجد يعقوب من ضرورة لأن يحوم حول هذا الموضوع أكثر من ذلك ، لأن زوجاته أبدن الإستعداد للموافقة على خطته . وأعلن في صراحة يمازجها الريب بأنهن يضعن أنفسهن في خدمته . بل انهن رفعن أصواتهن بالشكوى إليه من أن أباهن المبدّر قد ضيع الثروة التي كان قد قبضها ثمناً لزوجتهن . ولم يبق لديه ما يمكن أن يعطيه أو يورثه لهن . ولذلك فقد أبدن الإستعداد للتنكر لأبيهن ، ومرافقة زوجتهن في الطريق التي اختار ، وإلى الأرض التي يريد . «قالت راحيل وليثة : ألنا أيضاً نصيب وميراث في بيت أبينا ؟ . ألم نحسب منه أجنبيتين لأنه باعنا وقد أكل أيضاً ثمننا ؟ . إن كل الغنى الذي سلبه الله من أبينا هولنا . تكوين ٣١ : ١٤ » .

«فقام يعقوب وحمل أولاده ونسأه على الجمال ، وساق كل مواشيه . . ليجيء إلى إسحاق أبيه إلى أرض كنعان . . وخدع يعقوب قلب لابان الأرامي ، إذ لم يخبره بأنه هارب . . فسعى لابان وراءه مسيرة سبعة أيام . . وعندما أدركه . . قال له : ماذا فعلت وقد خدعت قلبي وسقت بناتي كسبايا السيف ؟ . لماذا هربت خفية ، وخدعتني ولم تخبرني حتى أشيعك بالفرح والأغاني ، بالدف والعود ، ولم تدعني أقبل بني وبناتي . تكوين ٣١ : ١٧ - ٢٨ » .

إن العبرة المستمدة من هذه القصص هي تشجيع الإنتهازية حتى بين أقرب الأقربين . واستغلال طيبة الناس وصفائهم للإيقاع بهم في حبال من المكر والخداع . فعندما أطلع يعقوب خاله على نيته بالعودة إلى أبيه ، كان يضمن نيّة أخرى هي نهب جميع مواشي هذا الخال . ولكن خاله الطيب القلب النقي السريرة ، خلع طيبته ونقاءه على ابن اخته ، ونظر إليه بمرآة نفسه قائلاً : عيّن لي أجرتك فأعطيك . ولكن هل يرضى يعقوب بالأجرة ؟ ! لا ، لأنه ينوي الإستيلاء على مواشي خاله كلها . فانتهاز في خاله روحه السموح ونفسه النقية الصافية ، وتقنع بالمكر والدهاء ، عارضاً على خاله فكرة البقاء راعياً لاغنامه بشرط أن يعطيه خاله في المستقبل كل المرقط والأسود من الغنم والماعز . وقبل لابان الأرامي بطيبة قلبه وصفاء نفسه بهذا

الشرط ، قائلاً لهذا الماكر الخداع : ليكن بحسب كلامك .

وأخيراً ، وبعد أن تمّ له نهب قطعان خاله ، ساق مواشيه وحمل نساءه وأولاده ، ملتحفاً جنح الليل ، بينما كان خاله بعيداً في الحقول .

ورغم تصرفات يعقوب الشائنة وسلوكه الماكر المنحرف ، ونيته التي لا تبيّت غير الكيد والغدر ، لحق به خاله مسيرة سبعة أيام ، وقال معاتباً إياه بنبرة تشعر وكأن صاحبها مطعون الكرامة بإيمانه بالقيم الفاضلة ، من المحبة إلى الاخلاص فيألي الصفاء النفسي والنقاء الروحي . قال «لماذا هربت خفية ، وخذعتني ، ولم تخبرني حتى أشيعك بالفرح والأغاني ، بالدف والعود . ولم تدعني أقبل بني وبناتي ؟» .

لكن هذا الكلام النبيل الطافح من صدر مجروح الإيمان بالعلاقات الإنسانية النبيلة ، لم تستقبله أذن يعقوب ، لأنه كان مشغول الفكر بالقطعان التي نقلها ، بالمكر والاحتيال ، من حظيرة خاله إلى حظيرته . ومغتبط الجوانح بهذه الثروة - السرقة التي سيكون لأخيه عيسو نصيب منها مقابل صفحه عنه وتناسيه لأعمال الغدر والمكر التي أوقعها به يعقوب .

يعقوب انتهاز كل الفرص ، وسلك مختلف السبل لسطو على حقوق أخيه وعلى ثروة خاله . وكان مستعداً أن يستعمل جميع أساليب المكر والختل والحيل ليحقق أهدافه . فهو ، كما يبدو بأقلام بعض الدارسين ، رجل مادي ، ذكي ، لبق . وقد استطاع بهذه الصفات أن يخفي ما به من نوازع وصفات لا أخلاقية ، مثل الخداع والغش والمكر والكذب والخيانة والتآمر واستباحة الحقوق . . . الطباع التي ورثها أبناؤه من بعده . وكأن يعقوب أراد أن يترك للأجيال القادمة من قومه دروساً في استغلال الظروف لتحقيق مأرب ذاتي ، ولو كان بالاحتيال على الأب والأخ والخال . وبذلك كان أول من وضع قواعد الفلسفة المكيافيلية التي تبرر كل وسيلة لتحقيق الهدف ، دون اعتداد بالقيم الخلقية أو بالفضائل الإنسانية ، وذلك قبل أن ينادي نقولا مكيافيلي بهذه الفلسفة النكراء بعشرات القرون .

في تعليقه على هذا الفصل من سيرة يعقوب ، يقول المؤرخ ج . سميث «الواقع أن هذه الحوادث في حياة يعقوب ، التي تعبّر عن طواياه السيئة ونواياه الخداعة وجشعه المطلق ، وتسّله بالمكر والتلون ، هي نماذج مما تحفل به حياته التي استوت على الغدر وازدهرت بفضله . وهو بدوره يعتبر نموذجاً حقيقياً لأخلاق أتباعه . وعلى هذا تعتبر تسميتهم باسمه ميراثاً دقيقاً» (١٢٧) .

وبعد ، أعتقد أن سيرة يعقوب (إسرائيل) تشكل فصلاً من فصول «تاريخهم الفريد» كما ينعتة ناحوم غولدمان . وهذا «التاريخ الفريد» هو «القاسم المشترك لجميع اليهود . . . ولذلك فنحن لا نتنكر لتراث الآباء والأجداد» (١٢٨) كما يقول ميخائيل سيلزار . أول «هذا التراث

التاريخي العظيم»^(١٢٩) كما ينعتة بن غوريون . «ولا يمكن تصوّر دولة يهودية دون أن تجسّد هذه الدولة أنماطاً تاريخية عريقة في القدم . وهي الأنماط التي حافظت على هوية الشعب اليهودي ، وتألّفت منها شخصيته التاريخية الفريدة»^(١٣٠) كما يعبر سيلزار .

والحقيقة أن يعقوب (إسرائيل) هو النمط الفذ الذي حافظ على هوية الشعب اليهودي . وأن دولة إسرائيل الحالية تجسّد سيرة يعقوب (إسرائيل) وأخلاقه . هذا النمط التاريخي العريق في القدم . والعريق في المكر والدهاء وسعة الحيلة والتلّون والنفاق والإنتهازية . . وإلى آخر الصفات القبايح التي تشعّ من تصرفاته وسلوكه كما رأيت .

والمؤسف إلى حد الإختناق أن مثل هذه الأنماط التي كان ينبغي لها الإدانة والاستنكار ، قد استحق من محرري التوراة ، ومن الذين كُتبت لهم التوراة ، الفخر بها والتمجيد لها .

ويبقى السؤال : كيف يفخر بنو إسرائيل بالإنتماء إلى صاحب هذه السيرة ، والتخلّق بأخلاقه ؟ . وكيف يقبلون أن تكون طباع جدهم في المكر والخديعة وسعة الحيلة ، هي بعض عناصر الطبع الإسرائيلي ؟ .

والسؤال الأهم : كيف تمجّد أو تقدّس الشعوب المسيحية هذا التاريخ المشحون بأبشع ما يسيء إلى المثل والقيم والأخلاق ؟ .

مجزرة الغدر

ويبدو أن طباع النفاق والغدر والطوية السيئة المشحونة بالخديعة والمكر التي تخلّق بها يعقوب (إسرائيل) وبها تسلّح ، أورثها لأولاده أيضاً طباعاً وسلاحاً . من ذلك مثلاً أن يعقوب بعد هربه من وجه خاله في فدان ارام ، وصل إلى «مدينة شكيم التي في أرض كنعان . . فنزل أمام المدينة ، وابتاع قطعة الحقل التي نصب فيها خيمته . تكوين ٣٣ : ١٨» . وفي أحد الأيام ، يقول محرّر السفر ، «خرجت دينة ابنة ليثة التي ولدتها ليعقوب لتنظر بنات الأرض . فراها شكيم بن حمور الحويّ ، رئيس الأرض . فأخذها واضطجع معها . وتعلّقت نفسه بدينه . وأحب الفتاة ولاطفها ، فكلّم شكيم حمور أباه قائلاً : خذ لي هذه الصبية زوجة . . فخرج حمور أبو شكيم إلى يعقوب ليتكلّم معه . . قائلاً : شكيم ابني تعلّقت نفسه بابتئكم . اعطوه إياها زوجة وصاهرونا . تعطوننا بناتكم وتأخذون لكم بناتنا وتسكنون معنا وتكون الأرض قدامكم . اسكنوا واتجروا فيها وتملكوا بها . ثم قال شكيم لأبيها ولأخوتها : دعوني أجد نعمة في أعينكم . فالذي تقولون لي أعطي . كثّروا عليّ جداً مهراً وعطية ، فأعطي كما تقولون لي ، واعطوني الفتاة زوجة . فأجاب بنو يعقوب شكيم وحمور أباه بمكر . . قالوا لهما : لا نستطيع أن نعطي اختنا لرجل أغلف . . إن صرتم مثلنا بختنكم كل ذكر ، نعطيكم بناتنا ونأخذ لنا بناتكم ، ونسكن معكم . . فحسن كلامهم في عيني حمور وفي عيني شكيم . ولم يتأخر الغلام أن يفعل

الأمر (الإختتان) لأنه كان مسروراً بابنة يعقوب . . فأتى حمور وشكيم ابنه إلى باب مدينتهما وكلما أهل مدينتهما قائلين : هؤلاء القوم مسالمون لنا ، فليسكنوا في الأرض ويتجروا فيها ، وهوذا الأرض واسعة الطرفين أمامهم . نأخذ لنا بناتهم زوجات ، ونعطيهم بناتنا . . بختتنا كل ذكر كما هم مختنون» .

ويضيف محرر السفر «فاختن كل ذكر . . وحدث في اليوم الثالث إذ كانوا متوجعين ، أن ابني يعقوب شمعون ولاوي ، أخوي دينة ، أخذوا كل واحد سيفه وأتيا على المدينة بأمن . وقتلا كل ذكر . وقتلا حمور وشكيم ابنه بحد السيف ، وأخذوا دينة من بيت شكيم وخرجوا . ثم أتى بنو يعقوب على القتلى ، ونهبوا المدينة : غنمهم وبقرهم وحميرهم ، وكل ما في المدينة وما في الحقل أخذوه . وسلبوا ونهبوا كل ثروتهم وكل أطفالهم ونساءهم وكل ما في البيوت . فقال يعقوب لشمعون ولاوي : كدّرتماني بتكريهكما إياي عند سكان الأرض الكنعانيين والفرزيين ، وأنا نفر قليل ، فيجتمعون عليّ ويضربونني ، فأبىد أنا وبيتي . تكوين ٣٤» .

فمذ وصل يعقوب (إسرائيل) إلى أرض كنعان قادماً من فدان ارام ، ونصب خيمته أمام مدينة شكيم ، راح يعمل على تنفيذ الخطة التي انتهجها بنو إسرائيل من بعده في استيلائهم على الأرض : المجازر الوحشية وحروب الإبادة . فقد شردت ابنة يعقوب (دينة) وارتمت في أحضان شاب نابلسي ، فاتخذ بنو إسرائيل من ذلك ذريعة للفتك والإبادة . وحين فارت في صدورهم مراجل الحقد والانتقام ، واستبدت بهم رغبة ضارية بالقتل والإبادة ، راحوا يحيكون في طواياهم السيئة خطة الإفناء . فاستغلوا طيبة الحويين الكنعانيين وصفاء نفوسهم ، «وتكلموا بمكر» . رسموا الخطة وقاموا بالتنفيذ : «قالوا لا نعطي أختنا لرجل أغلف . . فحسن كلامهم في عيني حمور . . ولم يتأخر الغلام أن يفعل الأمر ، لأنه كان مسروراً بابنة يعقوب» وهكذا اختن كل ذكر في المدينة نزولاً عند رغبة شكيم .

وبينما كان أهل «شكيم» يثنون وجعاً ، وقد أنهكتهم جروح الإختتان ، انقض عليهم بنو إسرائيل يعملون السيف في رقابهم ، ويمسحون بيوتهم نهياً وإحراقاً . غدروا بهم بسبب عاطفة غرامية ، نبيلة وإنسانية وصادقة . وصادفوها كان في حضور حمور وابنه شكيم فوراً إلى يعقوب مظهرين كل حسن نية وموافقين على كل شرط .

وهجومهم في الليل هو تجديد على الأمانة والمحبة . وكفر بكل القيم الإنسانية النبيلة . أما غضب يعقوب فلم يكن للعرض (المثلوم) ، ولا لغدر أولاده بأهل «شكيم» . وإنما كان لشعوره بأنه نفر قليل . وخشي من إجتماع الكنعانيين عليه وضربه .

والسؤال : ما هذه الغيرة التي اشتعلت بها نفوس بني إسرائيل ؟ . وأين كانت هذه الغيرة في قصة سارة مع فرعون ، ثم مع أبي مالك . وقصة رفقة مع أبي مالك أيضاً ؟ .

مع إبراهيم وإسحاق طمس ثقيل على الشعور بالمهانة ، ومع بني يعقوب تحفز غريب انتصاراً للشرف . وكان الأخت مع إبراهيم وإسحاق لا يثير إذلالها الغيرة . أما مع بني يعقوب فإن الوضع قد اختلف . وما اختلف إلا لاختلاف الظروف . فهناك كانت المنفعة منوطة بكبت عوامل المروءة والغيرة . أما هنا فإن المنفعة منوطة بتحريك هذه العوامل ، والتدرع بها .

ثم ان ما حصل بين أمير شكيم وبين دينة ليس بالأمر الغريب ولا هو بالعار . فقد كانت العادة المتبعة في ذلك العصر تقول : إذا عاش رجل فتاة غير متزوجة ، وجب عليه التزوج منها . وهذا ما أكدته شريعة التوراة ذاتها . تقول «إذا وجد رجل فتاة عذراء ، غير مخطوبة . فأمسكها واضطجع معها ، فوجدا ، يعطي الرجل الذي اضطجع معها لأبي الفتاة خمسين من الفضة ، وتكون هي زوجة له . سفر التثنية ٢٢ : ٢٨ » .

وشكيم كان على استعداد للقيام بأحكام هذا القانون أو الشريعة . والأكثر من ذلك أنه لم ينتظر مجيء أب الفتاة إليه طالباً تنفيذ أحكام هذه الشريعة ، وذلك بإعطائه خمسين من الفضة ، والزواج من الفتاة . وإنما بادر فوراً إلى أبيه راجياً أن «يأخذ له هذه الصبية» لأنه «أحبها وتعلقت نفسه بها» . ثم أن دينة كانت راضية بفعلتها ، بدليل عدم رجوعها إلى بيت أبيها . وبالفعل فقد «خرج حمور أبو شكيم إلى يعقوب ليتكلم معه» فقال «صاهرونا . . تسكنون معنا ، وتكون الأرض قدامكم . اسكنوا وتملكوا» . وانبرى شكيم قائلاً بصفاء قلب ورغبة في التقرب منهم «دعوني أجد نعمة في أعينكم ، وأنا مستعد أن أعطي ما تطلبون . كثروا علي مهراً وعطية» .

في هذا الكلام فيض غامر من الشعور الكنعاني بأن الإنسان أخو الإنسان حيثما كان وأياً كان جنسه ولونه ومعتقداته . شعور كنعاني بأن المحبة أسمى رابط بين الإنسان والإنسان . وكان هذا الشعور أيقظ في نفس الكنعاني طاقات إنسانية خيرة ذوات فعالية كبرى في المجتمع والحياة . هي مشاعر المحبة والبذل ومساعدة الآخرين . وفي أحيان كثيرة عواطف التضحية من أجلهم . وغرس في صدره وعياً راسخاً بنفسه وبمجتمعه . وأرسى في ضميره مفهوم سلوك أخلاقي فتح أمامه أبواباً جديدة أطل منها على الحياة والعالم . وبذلك تكشفت نوازع عن أعراف خلقية سامية ، فكان تعاونه مع الآخرين قائماً على الصدق والمحبة . وكان تعبيره عن مشاعره وعواطفه نحو الآخرين بعلاقات ودهي في رأس كل تقدم حضاري .

وإذا كان من الثابت أن الإنسان يستقي جل واجباته الأخلاقية من الوسط الاجتماعي الذي يحيا فيه . وأن أحكامه الأخلاقية العنصرية تعكس في بادئ الأمر تعاليم البيئة الاجتماعية على نحو دقيق وأمين . فمن الثابت أيضاً أن الإنسان في هذه الأرض توصل في وقت مبكر من مراحل وعيه إلى مفاهيم أخلاقية سامية في مدلولاتها ، مستوحاة من ملاحظاته وعمق وعيه وتجاربه المتوارثة والمكتسبة . فكان رائداً في الإيمان بالقيم والمفاهيم والمعطيات الإنسانية الفاضلة . يضع بسلوكه الأخلاقي مبادئ حضارية سامية تبني إنساناً جديداً مطهراً من أرجاس الفردية

والأنانية ومن جميع الآفات الاجتماعية . ويؤدي دوره التوجيهي والتعليمي العظيم في المجتمعات الإنسانية بصدق ومحبة وعزيمة ، وكأن في صدره نزوعاً طامحاً أبداً للوصول إلى قواعد ومنطلقات إجتماعية إنسانية تحول الصراع الإجتماعي المستمر بأشكال وأساليب مختلفة ، إلى مجهود إيجابي ، يتعاون فيه أبناء هذه المجتمعات بدوافع أخلاقية طبيعية يسودها التعاطف فيجعلها أقوى من جميع القوانين التشريعية التي تضعها الأنظمة في الحضارات الحديثة .

ومن الطبيعي أن التعاون الأخلاقي الطبيعي هو أهم نشاط إنساني داخل المجتمع . وهو الأساس الذي تقوم عليه المدنية . أو قل يستحيل قيام المدنية بغير التعاون الأخلاقي الطبيعي . وإذا ما تحقق هذا التعاون بين أفراد بيئة معينة أو في ما بين الشعوب ، فإنه يسخر إمكانيات إنسانية هائلة لبناء مجتمع أفضل . ومن المستحيل أيضاً بناء المجتمع الفاضل ما لم تنصهر قلوب وعقول أبنائه في بوتقة التعاون الطافح بالمحبة القائم على الصدق والإخلاص . فتقوى على البغض والحقد وتتسامى على الرذيلة والشر .

وشعور الحويين الكنعانيين بالإخاء الإنساني ، مفهوم أخلاقي راق . يعبر عن طبيعة نظرتهن النزاعة إلى الارتقاء والتسامي . وقد دفع بهم إلى طلب الكمال الإجتماعي بالمساواة «تعطوننا بناتكم ، وتأخذون لكم بناتنا ، لنصير شعباً واحداً» .

وهذا الشعور حضارة كاملة . حضارة قاعدتها المجتمع ، وأسسها القيم الإجتماعية والأخلاق الفاضلة . وغايتها تحقيق القيم الإنسانية . حضارة لحياتها المحبة وسداها التعاون الشامل لتحسين ظروف الحياة أو لتحقيق القيم الفاضلة في الحياة .

والطريف أن مفهوم الحق الطبيعي القائم على المساواة بين مختلف الشعوب وشتى الأجناس ، نبت وأينع وأثمر في هذه الأرض . فقد كان الإنسان في المجتمعات السورية القديمة يتميز باعتباره الكبير لحقوق الإنسان الطبيعية . ويرى أن الروابط التي تجمع بين إنسان وآخر هي روابط إجتماعية - إنسانية ، وليست روابط دينية طائفية أو عرقية جنسية . وأن الاختلاف الحضاري أو الجنسي لا يقلل من قيمة الإنسان كإنسان . وإن الإنسان في مفهومهم أخو الإنسان حيثما كان وأياً كان لونه وجنسه ومعتقداته . وبذلك أخذوا بمبدأ الأخوة الإنسانية ، فقالوا بأن الإنسان خلق على صورة الإله . وعليه فلا فرق بعرفهم بين إنسان وآخر ما دام الجميع متساوين بينوتهم للإله ، أو بأبوة الإله لهم .

وهكذا رفعوا العلاقات البشرية فوق روابط العرق والدين ، وفوق الحواجز الكثيفة من العادات والتقاليد أو من الطقوس والأسرار الغيبية . محققين في عقيدتهم جوهر العقائد العالمية .

ومن الطبيعي أن الاخاء في البيئة الواحدة كالإخاء بين الشعوب ليس مفهوماً أخلاقياً راقياً

وحسب ، وإنما هو حضارة كاملة ، ونظرة طبيعية للإرتقاء والتفوق . فالإخاء يدفع للتسامي وينشر التعاطف في الوجود الإجتماعي . وفي الإخاء تتدفق ينابيع الرحمة . والرحمة أسمى درجات المحبة . فعندما ترحم أخاك الضعيف مثلاً ، فتنقذه من عوز وتكسو عريه الجسدي بالارجوان ، وعريه الروحي بالمعرفة ، تكون محبتك أقوى من الموت الذي يمسي نتيجة حتمية لنواميس الطبيعة ، وليس نتيجة مفتعلة لقوى بشرية يحميها ظلم المجتمع أو بداوة الحقد .

وشعور الإنسان بالإخاء يدفعه إلى طلب الكمال الإجتماعي بالمساواة . والمساواة بين مختلف الأفراد في البيئة الواحدة أو بين شتى الشعوب المتجاورة أو التي تفصل بينها المسافات والأبعاد ، هي أسمى ما يصبو إليه المفهوم الأخلاقي ، وأرقى ما تصل إليه الحضارة الإنسانية .

المساواة في العدالة ، والعدالة هي المحبة المطلقة . وحمور حين يقول لبني إسرائيل «الأرض قدامكم . اسكنوا واتجروا فيها وتملكوا بها» . لا يمنّ عليهم بالمساواة ، وكأنه يشعر بأن المساواة ليست هبة ، وإنما هي فرص متكافئة للكد والعمل ، فالنجاح والتفوق . ولا يفضل عليهم بالمحبة والإخاء ، لأن الشعور الكنعاني بأن الإنسان أخو الإنسان وبأن المحبة أسمى رابط بين الإنسان والإنسان ، كان ينبض في صدره . والمحبة سمة الإنسان المتفوق . والإخاء صفة الإنسان الكبير النفس . والمحبة والإخاء حرراً الإنسان الكنعاني في الأرض السورية من الفرع ومن الاستعداد للحرب .

أما بنو إسرائيل ، فلعنصريتهم الحاقدة ولشعورهم بالضعف والعجز وضالة الشأن ، لم يخالط مشاعرهم إخاء أو محبة ، ولم يعرفوا الرحمة . وإنما تفجّرت في صدورهم براكين الحقد والبغض . فاستغلوا صفاء الفطرة وبراءة النفوس عند أهل شكيم ، «وتكلموا بمكر» . طالبين أكثر مما يطلبه القانون ، ورغم هذا فقد سرّ أهل «شكيم» بالموافقة ، وهان الطلب الصعب لديهم ، أملاً بأن تمحى الفوارق بين المواطنين وبين المهاجرين ، مؤكدين استعدادهم لتقبل هؤلاء المهاجرين (بني إسرائيل) أخوة لهم في وطنهم .

كان حمور بتصرفه أمام بني إسرائيل ، يبدو وكأنه رجل أخلاق ، يضع بسلوكه في المجتمع تشريعاً إنسانياً قاضلاً . لأنه بهذا التصرف كان يصدر عن أخلاقية طبيعية يسودها التعاطف فيجعلها أقوى من جميع القوانين التشريعية الوضعية . أخلاقية طبيعية تسهر على التعاون وتدفع للأسهام في البناء الإجتماعي . وكأنه كان يعي بأن الأخلاق ليست تعاليم تبشيرية ، أو فرائض يجب إتباعها ، وإنما هي الملازم العفوي لكل مجتمع .

وقد حاول حمور ، بمعطيته ومفاهيمه وأهدافه الإنسانية النبيلة ، حاول أن يخلق من الإسرائيلي إنساناً جديداً في معطيته ومفاهيمه . ولذلك أنت تحس في قوله لبني إسرائيل «الأرض واسعة الطرفين . اسكنوا وتملكوا لتصير شعباً واحداً» صورة عن النفس الكنعانية التي حاولت أن تحتضن بني إسرائيل وتصير معهم «شعباً واحداً» . وتشعر أن كلامه يعكس جانباً مهماً

من جوانب نفسية الكنعانيين الذين قرنوا محبتهم بالرحمة والاخاء . وهذا الشعور بالاخاء
الإنساني الحقيقي فجّر في صدورهم ينابيع الرحمة .

ولقد عزم الكنعانيون الذين كانت أبوابهم مشرعة لجميع الأفكار والأديان والتشريعات التي
تعنى بشؤون الإنسان ، عزموا بتسامحهم وانفتاحهم على إفساح المجال في أراضيهم لهذه
القبيلة المنغلقة على نفسها في قوقعة التعصب المتحجرة والعنصرية الحاكمة . وحاولوا كما يبدو
من سلوك وتصرف أهل «شكيم» ، أن يقبلوا هذا الجسم الإسرائيلي الغريب ، وأن يطوروه وينمّوه
ويؤنسوه . ولكن بني إسرائيل كما بدا من خلال إقامتهم في أرض كنعان ، رفضوا كل تفاعل
وتآخ وانصهار وانسجام ، ورفضوا مرافقة الشعوب في مراحل تطورها ، وتحررها من بدائياتها
وخرافاتنا . وفي تفجيرها كنوز إنسانية الإنسان الكامنة في أعماق نفسه ، والنازعة إلى التآخي
والمحبة والمساواة .

وخلاصة القول إذا كانت يوميات الفرد الإسرائيلي ووقائع وجوده تعبّر عن تجاوبه مع نزواته
وميله الخاصة . فإن يوميات الفرد من شعوب الأرض كانت تتحول إلى قيم ودوافع سلوك
توارثها الأجيال مع ما تتوارث من صفات أخلاقية حيوية .

باب الأخلاقيات في تاريخ الأمة المتفوقة

قال يهوه (الرب) مخاطباً بني إسرائيل - شعبه المختار «هوذا قد جعلتك شارعاً للشعوب ،
رئيساً ، اشعيا ٥٥ : ٤» . «أسكب روحي على نسلك ، ويركتي على ذريتك . اشعيا ٤٤ :
٣» . «وجعلتك نوراً للأمم . اشعيا ٤٩ : ٦» . «عليك يشرق الرب ، ومجده عليك يرى .
فتسير الأمم في نورك ، والملوك في ضياء إشراقك . اشعيا ٦٠ : ٣» .

وقد أكد يهوه (الرب) أو الحبر الذي حرّر شريعة يهوه ، كعادته في التأكيد ، على هذه
الأمجاد التي خصّ بها مختاريه ، حتى استقر في الوجدان اليهودي إيمان عميق بتفوق اليهود
على غيرهم من الأمم والشعوب . وبعظمة الرسالة التي كلّفوا بحملها إلى العالم . ولذلك فلا
غربة أن يزعم الصهاينة أن لهم رسالة عالمية . وأن يعتقدوا بأن مفهوم «الشعب اليهودي»
يتضمن الاصطفاء لتأدية هذه الرسالة . ومن هذا المنطلق جاءت استراتيجية العمل الصهيوني
تستهدف ، أول ما تستهدف ، تثقيف يهود العالم وإعدادهم نفسياً للهجرة إلى فلسطين تحقيقاً
للنبوءات التوراتية التي ألحّ عليها وكررها الكتاب المقدس . و«تجسيدا لرسالة اليهود السرمدية
التي تتخطى حدود التطورات التاريخية وتعلو عليها»^(١٣١) ، كما يقول المؤرخ الصهيوني شمعون
دوبنوف .

وقد استطاعت الحركة الصهيونية ، عبر مداخل إعلامية متنوعة ، وفي عمل دؤوب خلال
عشرات السنين ، أن تخلق رأياً عاماً مندفعاً وراء الأهداف الصهيونية المتمثلة في (عودة) اليهود

إلى (أرض أسلافهم) ، لحمل مشعل (الرسالة الأخلاقية) الذي رفعوه للأمم يوم كان لهم (مملكة وأمجاد) في هذه الأرض .

ويأتي من ييوق في أذنك بمختلف وسائل النشر وعبر جميع أجهزة الاعلام ، بأن الشريعة اليهودية «وصايا أخلاقية عظيمة»^(١٣٢) . و «نظام أخلاقي»^(١٣٣) . و «تعاليم إنسانية»^(١٣٤) . و «قوانين تسيّر مختلف جوانب الحياة»^(١٣٥) . و «مثل عليا خلقية»^(١٣٦) . و «قيم أخلاقية عظيمة»^(١٣٧) . وأن «اختيار بني إسرائيل كان لحمل أسمى فكرة لدى الإنسانية»^(١٣٨) . و «تزويد البشرية بكل ما تعرفه من قيم ومبادئ وفضائل»^(١٣٩) . و «تطهير العالم من النجاسة والظلام»^(١٤٠) . و لرفع مشعل «المثل العبرية العليا ، ورسالة إسرائيل التي تحمل معها خلاص العالم»^(١٤١) .

والواقع أن ما يشيعه الصهيونيون عن «السمو الخلقي للشعب اليهودي»^(١٤٢) . وعن «المبادئ القويمة التي نادى بها الأنبياء والحكماء في العهد القديم»^(١٤٣) . وعن «فضل اليهودية في إرساء قواعد الضمير والخلق في حضارة الإنسان»^(١٤٤) ، يملأ المجلدات .

بديهي أن الشرائع تستقي أحكامها عادة من أخلاق الناس . ومن أنماط حياتهم وتقاليدهم وأعرافهم . ومن ظروف المجتمع السياسية والاجتماعية . ونادراً ما تكون الشرائع والقوانين ابتداءً جديداً كاملاً . وإنما هي تركز دائماً على أساس عادات قائمة . وعلى آراء وتقاليدهم وأعراف شعبية ، تتلاءم قليلاً أو كثيراً مع القانون أو الشريعة ، بحيث تكون العقول مهيأة لتقبلها .

والشرائع الدينية هي التعبير عن جوهر الشعوب . تعبير عكسه في التاريخ المقدس ، الآباء - الأنبياء - الملوك ، في شكل تنفيذ مثالي لجوهرهم . ففي شريعة أي شعب ، وفي تاريخه المقدس ، يكشف هذا الشعب عن طبيعته الداخلية ، عن جوهره . واعتقد أن شريعة موسى تكشف عن طبيعة الشعب اليهودي بوضوح . وتعبّر عن جوهره خير تعبير . فما هي الخطوط العامة في هذه الشريعة ؟ . وكيف تعبّر عن جوهر الشعب اليهودي ؟ .

لا يهمنا التعليق على الجو السحري الذي هياه موسى لفرض وصاياه (الغموض مثلاً) . وعلى إمعانه في استغلال ظواهر الطبيعة الصاخبة في سيناء (هزيم الرعود ، وميض البروق ، وسريان الضباب الدخاني بين شعاب الجبال) . وعلى بعض أعمال الشعوذة التي انتهجها (وضع البرقع على وجهه) . وعلى التعابير المختلفة التي صيغت بها هذه الوصايا في سفري الخروج (٢٠) وتثنية الاشتراع (٥) .

وإنما يهمنا التوقف ، بشيء من التروّي والتقويم ، عند هذه الشريعة التي تتردّد على كل لسان وفي كل شفة في سائر المجتمعات التي تدين بالمسيحية . وأود التوقف بشكل خاص عند الوصايا الثلاث «لا تقتل ، لا تسرق ، لا تزني» ، التي يتشرّبها كل طفل مسيحي في الشرق

والغرب مع نشأته في أحضان البيت أو على مقاعد الدراسة .

فموسى ، أو يهوه الموسوي ، أو الحبر الذي حرّر شريعة موسى ، لم يكن يقصد بقوله «لا تقتل» النهي عن ارتكاب جريمة القتل بحق الناس . وإنما يهدف إلى نهى اليهودي عن قتل اليهودي فقط . أما أفراد بقية الشعوب فهو يأمر بقتلهم وذبحهم ، واستعباد من تبّقوا منهم أحياء إلى نهاية الدهر . فمذ كان بنو إسرائيل في صحراء سيناء كان قوادهم يشحنونهم بفروض (إلهية) تأمرهم بإبادة شعوب الأرض أو طردها ، لأن «الذين تستبقون منهم يكونون أشواكاً في أعينكم ومناخس في جوانبكم . سفر العدد ٣٣ : ٥٥» ، كما قال لهم ربهم يهوه . وكثيراً ما كان يهوه يعدمهم بأن يطرد هو نفسه الشعوب من أمام وجههم ، ويبيدها . يقول «وأنا أرسل أمامك ملاكاً وأطرد الكنعانيين والاموريين والحثيين والفرزيين واليبوسيين والحويين . سفر الخروج ٣٣ : ٢» . ويقول «الرب يطرد من أمامك شعوباً أكبر وأعظم منك . ويأتي بك ويعطيك أرضهم . سفر التثنية ٤ : ٣٨» . ويقول «متى أتى بك يهوه إلهك إلى الأرض التي أنت داخل إليها لتمتلكها ، وطرد شعوباً كثيرة من أمامك : الحثيين والجرجاشيين والاموريين والكنعانيين والفرزيين والحويين واليبوسيين . سبع شعوب أكثر وأعظم منك . ودفعهم يهوه إلهك أمامك ، وضربتهم ، فإنك تحرّمهم . لا تقطع لهم عهداً ، ولا تشفق عليهم . تثنية ٧ : ١» . ويقول «يهوه إلهك يطرد هؤلاء الشعوب من أمامك . ويدفع ملوكهم إلى يدك ، فتمحو اسمهم من تحت السماء . تثنية ٧ : ٢٢» .

والسؤال : متى كانت هذه الشعوب أعداء لموسى ، أو لبني إسرائيل ؟ . فليس هناك ما يشير إلى أي موقف عدائي بين جماعة بني إسرائيل وبين شعوب أرض كنعان . ألا يعني هذا أن بني إسرائيل كانوا ينوون الاستيلاء على أرض كنعان فجعلوا من شعوبها أعداء لهم . ونسبوا إلى ربهم يهوه فرضه عليهم طريقة التعامل معها : لا عهد ، لا تعامل ، لا تعايش . بل استئصال أرومتهم واستملاك أراضيهم . وقد ظل يهوه أبداً ودائماً يعد أتباعه باستعباد الشعوب ، وكأنه تعبير عن ردة فعل معاكسة لشعورهم بالاضطهاد والتنكيل الذي عانوه ، والعبودية التي ذاقوا مرارتها في مصر .

ففي مديان كان لهم أول مجزرة رهيبة . طبعي بأمر ربهم يهوه . يقول محرر السفر «وكلم الرب موسى قائلاً : انتقم نقمة من المديانيين . سفر العدد ٣١ : ١» . والسبب كما يقول محرر السفر أن «رجلاً من بني إسرائيل جاء وقدم إلى اخوته المديانية أمام عيني موسى وأعين كل جماعة بني إسرائيل . . لدى باب خيمة الاجتماع . . فلما رأى ذلك فينحاس بن ايليعازر بن هارون الكاهن أخذ رمحاً ودخل وراء الرجل الإسرائيلي إلى القبة وطعن كليهما الرجل والمرأة . سفر العدد ٢٥ : ٦ - ٨» .

فالحادثة كما ترى بسيطة : تعلق إسرائيلي ببغي من مديان استطاعت أن تغويه مع بعض

الشبان الإسرائيليين حتى جعلتهم يسجدون لبعليها ، وضاجعونها في خيمة الإجتماع - بيت ربهم يهوه . ومع أن الكاهن وثب على الشاب والبغي وقتلهما ، فإن قتلتهما لم يشف غليل يهوه ، الرب الغيور الذي «ردّ سخطه عن بني إسرائيل . سفر العدد ٢٥ : ١١» . ولكنه بقي يضمّر حقداً على المديانيين وأمر موسى بالانتقام قائلاً «انتقم نقمة من المديانيين . . فتجندوا على مديان كما أمر الرب وقتلوا كل ذكر ، وملوك مديان قتلوهم . . وبلعام بن بعور قتلوه بالسيف . وسبى بنو إسرائيل نساء مديان وأطفالهم ونهبوا بهائمهم وجميع مواشيهم وكل أملاكهم وأحرقوا جميع مدنهاهم بمساكنهم وجميع حصونهم بالنار . سفر العدد ٣١ : ١ - ١٠» .

وأقل جيش موسى راجعاً يندق طبول النصر ، معتزاً بما جلب من السبايا ، وما غنم من الماشية ، وما نهب من المتاع . وعلل قواده أنفسهم بما سيلقاهاهم به موسى من الحفاوة والبشر . فإذا بكليم (الله) قد تمعر وجهه وصب جام غضبه على القواد «وسخط على وكلاء الجيش . عدد ٣١ : ١٤» لأنهم استحيوا النساء والأطفال . وكأن كل هذا القتل والتحرير والسبي والنهب لم يطفئ لهيب الحق في صدر موسى . أولم يشبع قومه إلى الضحايا ، ولم يرو تعطشه إلى الدماء . فأمرهم أن يستأصلوا شأفة الأسرى جميعاً ، وأن لا يستبقوا منهم غير العذارى . قال «والآن اقتلوا كل ذكر من الأطفال ، وكل امرأة عرفت رجلاً بمضاجعة ذكر اقتلوها . سفر العدد ٣١ : ١٧» .

وهكذا استحيا موسى العذارى ليحتضن قتلآبائهن وأخوتهن . «وكان النهب فضلة الغنيمة التي اغتنمها رجال الجند ، من الغنم ست مائة وخمسة وسبعين ألفاً . ومن البقر إثنين وسبعين ألفاً . ومن الحمير واحداً وستين ألفاً . ومن النساء اللواتي لم يعرفن مضاجعة ذكر إثنين وثلاثين ألفاً . سفر العدد ٣١ : ٣٢ - ٣٥» . حظي الكهنة بإثنتين وثلاثين من أجمل العذارى ، توزعوهم في ما بينهم كما توزعوا البقر ونحوه من غنائم الغزو .

ويبقى السؤال : ما ذنب المديانيين إذا كان الإسرائيلي قد تعلق ببغي من أهل مديان ، وضاجعها بنو إسرائيل أمام عيني موسى ، وفي خيمة الإجتماع - بيت يهوه الرب ؟ . وهل تعلق الإسرائيلي ببغي من مديان يبرر جرّ كل هذه الويلات على المديانيين : قتل الأطفال والنساء وإحراق البيوت ونهب المدن ؟ .

والملاحظ أن هذه الحادثة : تعلق إسرائيلي بمديانية ، جرّت الإبادة والتدمير على مديان كلها . أما بغي أريحا فقد أمر يهوه (الرب) بإبقائها حية ، وإفناء جميع أهل أريحا . وليس في أسفار التوراة ما يشير إلى أي موقف عدائي بين موسى وبين أهل مديان . فهل كانت المرأة المديانية هي السبب في الغزو والفتك والسلب والسبي والتدمير بقسوة وحشية وعنف بربري ؟ . أم هي ضراوة الحق والانتقام في صدر موسى ، تمثلت في هجمات وحشية على شعوب كنعان ؟ .

وجدير بالذكر أن موسى كان قد لجأ إلى مديان حين هرب من مصر بعد قتله أحد المصريين . فاحتضنه رعوثيل كاهنها وراعيها ، وزوجه من ابنته ، وعاش موسى في بيت حميه إلى حين عودته إلى مصر . وكانت مديان مدرسة فكرية لموسى . وربما أخذ منها فكرة الإيمان بإله واحد . فقد كان المديانيون ، كسائر مجتمعات سوريا الطبيعية ، يتعبدون في محراب إله واحد «ايل - الله» . واسم رعوثيل (يرعى الله) حمي موسى يشير إلى صفته الرعوية .

أما بلعام بن بعور الذي قتلوه في جملة من قتلوا ، فقد كان نبي المؤابيين ، على رواية التوراة . وقد أبى هذا النبي الكنعاني النبيل أن يرضخ لأوامر ملكه . وبارك بني إسرائيل بدلاً من أن يلعنهم ، كما طلب إليه الملك . يقول محرر السفر «وارتحل بنو إسرائيل ونزلوا في عربات زاب . . . وكان بالاق بن صفور ملكاً لمؤاب في ذلك الزمان . فأرسل إلى بلعام . . . قائلاً : تعال والعن لي هذا الشعب . . . لعله يمكننا أن نكسره ، فأطرده من الأرض . سفر العدد ٢٢» .

ولكن بلعام لم يلعنهم ، وإنما باركهم . «فاشتعل غضب بالاق . . . وقال لبلعام : دعوتك لتشتم أعدائي ، وهذا أنت قد باركتهم . عدد ٢٤ : ١٠» .

وعندما هجم بنو إسرائيل على مديان قتلوه . وكان قتله كان جزاء مباركتهم لهم . أو كان دليلاً على تأصل روح الجحود والغدر في نفوس بني إسرائيل . وتأصل روح المحبة والتضحية والتسامح والانفتاح في نفسية الشعوب القديمة في سوريا الطبيعية .

وعندما قاد موسى جماعة بني إسرائيل في عملية «الخروج» المشهورة من مصر ، لاقاه حموه رعوثيل ورَّحَّب به وببني إسرائيل ، مظهراً استعداده لخدمتهم . وقد أسدى نصائحه الثمينة لموسى . وألقى عليه درساً في أصول القضاء ، شهد موسى نفسه بعظمة هذا الدرس ، ونبل حميه الذي ألقاه . يقول محرر السفر «وحدث في الغد أن موسى جلس ليقضي للشعب . فوقف الشعب عند موسى من الصباح إلى المساء . فلما رأى حمو موسى ذلك قال له «أنت تكمل ، والشعب الذي معك أيضاً» . وأشار عليه أن ينتخب من «الشعب ذوي قدرة ، خائفين الله وأمناء مبغضين للرشوة . . . فيقضون للشعب في كل حين . ويكون أن كل الدعاوى الكبيرة يجيئون بها إليك . . . فسمع موسى لصوت حميه ، وفعل كل ما قال . خروج ١٨ : ١٣-٢٤» . ومع هذا قتلوا هذا الملك مع ملوك مديان ، لأن شريعتهم تقضي بجحود المعروف ونكران الجميل ، ومقابلة الإحسان بالإساءة . وتحرم عليهم التعايش مع الشعوب ، والتسامح مع الأمم . ولذلك كانوا أثناء غزوهم أرض كنعان ، يتربصون الدوائر بالشعوب ويتحينون الفرص للإنقضاض عليهم والغدر بهم .

وعندما ابتدأوا بالإغارة على تخوم كنعان كانت أوامر ربهم ، أو القائد الناطق باسم هذا الرب ، تقضي كلها بالتذبيح والتقتيل والتحريم . يقول موسى «قال الرب لي : انظر ، قد ابتدأت أدفع أمامك سيحون وأرضه . ابتدء تملك . تثية ٢ : ٣١» . ويضيف موسى «دفعه

يهوه ربنا أمامنا ، فضربناه وبنيه وجميع قومه . . وحرّمنا من كل مدينة الرجال والنساء والأطفال .
لم يبق شاردأ . تشة ٢ : ٣٣ . ثم «دفع يهوه ربنا إلى أيدينا عوج ملك باشان وجميع قومه ،
فضربناه حتى لم يبق له شارد . وأخذنا كل مدنه . . فحرّمناها كما فعلنا بـسيحون ملك حشبون ،
محرمين كل مدينة الرجال والنساء والأطفال . تشة ٣ : ٣ - ٦ .

وعلى أبواب الأرض بدأ الإسرائيليون ينفذون في هجماتهم البربرية حروب التحريم
والإبادة والإفناء . وكأنهم كانوا يعبرون بالقسوة والشراسة عن ضراوة الحقد الذي يغتلي في
صدورهم على الشعوب الكنعانية التي قطعت شوطاً بعيداً في العمران والحضارة الإنسانية .
بينما عانوا من التسخير في مصر أربعمئة سنة . وعاشوا جيلاً يتبدّون في صحراء سيناء ،
سلاحهم الحقد والانتقام . وهمهم تدمير حضارة الأمم . لأن الشعور بالضعف ومعاناة العبودية
والتخلف ، ترك في نفوسهم عقدة لا يحلّها غير التذبيح والتحريم وشرب دماء الأمم .

فعندما وصلوا إلى تخوم أريحا «أرسل يشوع رجلين جاسوسين . . إلى أريحا . فذهبا
ودخلا بيت امرأة زانية اسمها راحاب . واضطجعا هناك . فقبل لملك أريحا : هوذا قد دخل إلى
هنا الليلة رجلان من بني إسرائيل ، لكي يتجسّسا الأرض . فأرسل ملك أريحا إلى راحاب
يقول : أخرجي الرجلين اللذين أتيا إليك . .

فأخذت المرأة الرجلين وخبأتهما وقالت : نعم جاء إليّ الرجلان ثم خرجا في الظلام .
وأما هي فأطلعتهما على السطح ووارتهما بين عيدان كتان . سفر يشوع ٢ : ١ - ٦ .

وهكذا عرف الجاسوسان من راحاب الزانية منافذ المدينة ومدخلها السرية ونقاط الضعف
فيها . فهجموا في هدأة الليل مباغته وغدراً ، «وحرّموا كل ما في المدينة ، من رجل وامرأة ، من
طفل وشيخ ، حتى البقر والغنم والحمير ، بحد السيف . وأحرقوا المدينة بالنار . يشوع ٦ .

وكان يهوه قد قرّر حرب الإبادة منذ ما أعطى أرض كنعان لمختاريه . وكلّفهم تنفيذ
قراره . فكان دخولهم أرض فلسطين ، واستيلاؤهم على أجزاء صغيرة منها ، مصحوباً بمجازر
وحشية وأعمال إرهابية . خذ مثلاً ما جاء في فصل واحد من سفر يشوع ، من وصف لهجماتهم
البربرية على سكان الأرض الآمنين . يقول محرر السفر «وأخذ يشوع مقيدة . . وحرّم ملكها
وكل نفس بها . لم يبق شاردأ» . «ثم اجتاز يشوع إلى لينة . . فضربها بحد السيف وكل نفس
بها . لم يبق شاردأ» . «ثم اجتاز يشوع من لينة إلى لخيش . . وضربها بحد السيف وكل نفس
بها» . «ثم اجتاز يشوع من لخيش إلى عجلون . . وضربوها بحد السيف وحرّم كل نفس بها» .
«ثم صعد يشوع من عجلون إلى حبرون . . وضربوها بحد السيف وكل نفس بها . لم يبق
شاردأ» . «ثم رجع يشوع إلى دبير . . وضربوها بحد السيف ، وحرّموا كل نفس بها . لم يبق
شاردأ» . (يشوع ١٠ : ٢٨ - ٣٨) .

وفي الفصل التالي يقول محرر السفر إن الرب دفع ملك حاصور وملك مادون وملك

شمرون وملك اكشاف ، بيد إسرائيل ، «فضربوهم حتى لم يبق لهم شارد . . وحرّموهم ، ولم تبق نسمة . . لأنه كان من قبل الرب أن يشدّد قلوبهم حتى يلاقوا إسرائيل للمحاربة ، فيحرّموا ، فلا تكون عليهم رافة ، بل يبادوا كما أمر الرب موسى . يشوع ١١ : ١ - ٢٠ .

وهكذا كانت عبارات من مثل «حرّم كل نفس» و«لم يبق شارداً» ، بمثابة القرار أو اللازمة في كل نشيد يمجد عملية فتك وإبادة . وكانوا في غزوهم لبعض مرتفعات فلسطين يرتكبون من الفظائع والأعمال الوحشية ما من شأنه أن يشيع الهلع والذعر في قلوب السكان . وقد جعلوا من الإرهاب قواعد للغزو والاستيلاء وقوانين للسطو والسيطرة . وقد عبّرت راحاب عن القوانين التي وضعوها لغزو الأرض ، بقولها «إن رعبكم قد وقع علينا . وجميع سكان الأرض قد ذابوا من أجلكم . لأننا قد سمعنا بما عملتموه بملكي الأموريين اللذين في عبر الأردن . سمعنا فذابت قلوبنا ، ولم تبق روح في إنسان بسبيكم . يشوع ٢٤ : ٩ - ١١ .

وقد نقل الجاسوسان إلى يشوع صيغة تعبير راحاب عن القوانين التي سرت بين سكان الأرض ، وتركت في نفوسهم أعماق الفعل وأبلغ الأثر . قالا «قد ذاب كل سكان الأرض بسبينا . يشوع ٢ : ٢٤ .

والحقيقة أن أول من قرّر قانون إشاعة الهلع والذعر في نفوس سكان الأرض ، هوربهم (يهوه) ، أو القائد الناطق باسم هذا الرب . فمذ كانوا على أبواب الأرض صاغ يهوه لموسى هذا القرار ، بقوله «في هذا اليوم ابتدء أجعل خشيتك وخوفك أمام وجوه الشعب تحت كل السماء . الذن يسمعون خبرك يرتعدون ويجزعون أمامك . تثنية ٢ : ٢٥ .

وطالما كان يهوه أو موسى الناطق بلسان يهوه ، يردّد على أسماعهم هذا القانون ، ليعمّق جذوره في صدورهم ، وكي يعملوا على تطبيقه أنى ذهبوا وكيفما اتجهوا . يقول «يهوه إلهكم يجعل خشيتكم ورعبكم على كل الأرض التي تدوسونها كما كلمكم . تثنية ١١ : ٢٥ .

وقد تمثلت مظاهر التطبيق في تذييع وتحريم جميع من يظفرون بهم من أطفال وشيوخ ونساء . وفي تقتيل البقر والغنم والحمير بحد السيف . وفي تقطيع الأشجار وردم الآبار . ففي مدينة عاي ، يقول محرر السفر «ضربوها بحد السيف . . وحرّموا جميع سكانها . يشوع ٨ : ٢٤ - ٢٦ . وفي حاصور «ضربوا كل نفس فيها بحد السيف . حرّموهم ، ولم تبق نسمة . وأحرقوا حاصور بالنار . يشوع ١١ : ١١ . وقد رأينا ما فعلوه بأريحا ومقيدة ولبنة ولخيش وعجلون وحبرون وديبر وسواها . أما في مؤاب فقد «هدموا المدن ، وكان كل إسرائيلي يلقي حجرة في كل حقله جيدة ، حتى ملأوها ، وطمّوا جميع عيون الماء ، وقطعوا كل شجرة طيبة . سفر الملوك الثاني ٣ : ٢٥ .

وبعد ، إن تفصيل عمليات الفتك والإبادة بالناس وبالحيوانات التي نفذها أتباع موسى في أرض فلسطين ، استجابة لفروض يهوه (الرب) أو وصاياه ، يحتاج إلى مجلد كامل . المهم أن

شريعة بني إسرائيل حرّمت عليهم أن يقتل بعضهم بعضاً . على حين أباحت لهم ذبح الشعوب وافناءها . والحقيقة أنها أمرتهم بذلك ، وأوجبت عليهم بعد انتصارهم على بلد ما ، أن يعملوا على تحريم الشيوخ والنساء والأطفال والرضعان . وقتل البقر والغنم والحمير ، وقطع الأشجار ، وردم الآبار .

وليس من غاية لهذه الشريعة غير تنظيم جماعة بني إسرائيل تنظيماً قتالياً ، يجعلهم أهلاً للسيطرة على شعوب الأرض ، وقد فرض الكهان والأخبار في السبي البابلي هذه الشريعة على قومهم . وتوجّوها بتعليمات رهيبة . رأى واضعوها أن على اليهود إتباعها وتنفيذها لكي يستحقوا الوعد . وكأن وضع شريعة دموية كهذه كان تعويضاً عن الشعور بالمهانة ، والرغبة في الإنتقام الهمجي الرهيب .



ويقترن أو يلحق بوصية النهي عن القتل ، وصية النهي عن الغدر ، التي جاءت أشد وضوحاً وأكثر تحديداً . قال المشرع (موسى) : «لا تغدروا أحدكم بصاحبه . سفر لاويين ١٩ : ١١» . أما الغدر بغير اليهود فليس مباحاً لهم فحسب ، وإنما تقضي شريعتهم بوجوب الغدر بهم جميعاً ، أفراداً وشعوباً . لأن الغدر كان وسيلة فعالة للإستيلاء على الأرض . أو قل إن الفترة القصيرة التي قضوها في جنوب سوريا ، قامت على أساس الغدر بالشعوب الكنعانية ، وذبح النساء والأطفال والشيوخ ، وإشاعة الهلع وبث الذعر في نفس من تبقى حياً ، فيركن للهرب والفرار . وتخلو الأرض للغادر الغازي .

أشرنا في ما تقدم إلى نموذجين من فنون الغدر والمباغثة التي يحفل بتفصيلها تاريخ حروب بني إسرائيل المقدس : الغدر بشكيم وبأريحا . نموذج آخر خطّط له ونفّذه سبط الدانيين . يقول محرر سفر القضاة : «أرسل بنودان خمسة رجال . . لتجسس الأرض . . فجاءوا إلى لايش ورأوا الشعب الذين فيها ساكنين بطمأنينة كعادة الصيدونيين . مستريحين مطمئنين . وليس في الأرض مؤذ . وهم بعيدون عن الصيدونيين . وليس لهم أمر مع إنسان» .

ثم رجع الرجال الخمسة إلى قبيلتهم وقالوا «لا تتكاسلوا عن الذهاب ، لتدخلوا وتملكوا الأرض . عند مجيئكم تأتون إلى شعب مطمئن» .

ويقول المحرر إنهم «جاءوا إلى لايش ، إلى شعب مستريح مطمئن . وضربوهم بحد السيف . وأحرقوا المدينة بالنار . ولم يكن من ينقذ لأنها بعيدة عن صيدون . ولم يكن لهم أمر مع إنسان . سفر القضاة ١٨ : ٢ - ٢٧» .

لقد أعطى محرر التوراة بهذه الكلمات القليلة صورة عن حياة الشعوب الكنعانية في جنوبي سوريا : العيش بطمأنينة ، لأنه «ليس في الأرض مؤذ . ولم يكن لهم أمر (عداوة) مع إنسان» .

سقطت لايش «لأنها بعيدة عن صيدون . ولم يكن من ينقذ» .
لماذا ؟ .

لأن سوريا الغربية والجنوبية خضعت في تاريخها القديم لمظاهر بيئتها وخصائص موقعها . شأنها شأن غيرها من مواطن الحضارات القديمة . وكان أوضح هذه المظاهر والخصائص تأثيراً فيها هو كثرة التنوع في تضاريسها ، وقيام الفواصل الجبلية والحوافز الطبيعية فيها . فترتب نتيجة ذلك صعوبة إتحاد أهلها في وحدة قومية صريحة ، خلال الغالبية العظمى من تاريخهم القديم . وتوزعت الوحدات السياسية والإقتصادية على هيئة دويلات صغيرة في مدن مستقلة ، ذات حكومة وسيادة . تمتد من أوغاريت وارواد شمالاً ، على طول الشاطئ ، عبر جب إيل وصيدون وصور ، إلى اشقلون وغزة في الجنوب . وكان من مدنهم الداخلية مدينة أريحا وجازر وأورشليم وشكيم وغيرها .

وعلى الرغم من المنجزات الحضارية العظيمة التي حققها الكنعانيون في الجزء الجنوبي من سوريا (فلسطين) ، وعلى امتداد الساحل السوري ، من صور جنوباً إلى أوغاريت شمالاً ، فإن طبيعة التكوين الجغرافي للأرض حرمتهم من تأسيس دولة متحدة قوية ، كتلك الدول العظمى التي قامت في أحواض الأنهار الكبرى كالنيل والفرات . ورضي الكنعانيون بقدرهم . فأسسوا الممالك في مدنهم . ولم يطلبوا يوماً شيئاً غير العيش بسلام في بلادهم .

وهذه الممالك الصغيرة المتفرقة في فلسطين لم تتحد لمقاومة الغزو الإسرائيلي . كما لم تتحد لمقاومة غيره من الغزاة ، ربما لأنها كانت قائمة على أساس نظام دولة المدينة . فقرى ومدن كنعان الجنوبية لم تأتأ أي نجدة من صور وصيدون ، أو من مدن الداخل . وهذا البعد والتفرق هو الذي جعل بعض مرتفعات فلسطين ، مثل لايش ، تسقط بالغزو الإسرائيلي . بالإضافة إلى عامل الغدر الذي كان وسيلة فعالة للإستيلاء على بعض المرتفعات .

والواقع أنهم اتخذوا من التجسس والغدر سلاحاً مذفكروا بغزو أرض كنعان . فكانوا يرسلون الجواسيس : «انظروا إلى الأرض والشعب الساكن فيها . أقوي هو أم ضعيف ؟ . قليل أم كثير ؟ . وما هي المدن التي هو ساكن فيها ؟ . أمخيمات أم حصون ؟ . سفر العدد ١٣ : ١٧» . وكانوا يغيرون على «شعب مطمئن» أو مناطق معزولة ، «ولم يكن من ينقذ» كما يقول الكتاب المقدس .

وفي هذا الكتاب فصول من الغدر طويلة ، أتقن إخراجها وتمثيلها بنو إسرائيل في «حروبهم المقدسة» مع أصحاب الأرض . من هذه الفصول مثلاً ما رواه محرر سفر الملوك عن آخاب ملك إسرائيل الذي أعجب بكرم نابوت اليزرعيلي جاره ، فحاول شراءه . ولكن نابوت رفض بيع الكرم الذي ورثه عن أبيه . قال «حاشا لي أنا أعطيك ميراث آبائي . فدخل آخاب بيته مكتئباً مغموماً» . هنا أسرعت زوجه الماكر إيزابل إلى نجدة . رسمت له خطة القضاء على

نابوت بمكر وغدر فريدين ليخلو له الجو فيستملك الكرم . « كتبت رسائل باسم آخاب وختمتها بخاتمه ، وأرسلت الرسائل إلى الشيوخ والأشراف الساكنين في مدينة نابوت ، تقول : نادوا بصوم ، وأجلسوا نابوت على رأس الشعب ، وأجلسوا رجلين من بني بليعال تجاهه ، ليشهدا قائلين : قد جدّفت على الله وعلى الملك . ثم أخرجوه وارجموه ، فيموت » .

نفّذت الخطة . . « ولما سمعت إيزابل أن نابوت قد رجم ومات ، قالت لآخاب : قم رث كرم نابوت . ولما سمع آخاب أن نابوت قد مات ، قام لينزل إلى كرم نابوت ليرثه . سفر الملوك الأول ٢١ : ٣ - ١٦ » .

ولعل أشهر فصول الغدر ما كان أبطالها قضية بني إسرائيل . يقول محرر سفر القضية « عبد بنو إسرائيل عجلون ملك مؤاب ثماني عشرة سنة . قضية ٣ : ١٤ » . أي استعبدتهم . « فصرخ بنو إسرائيل إلى يهوه (الرب) . فأقام لهم الرب مخلصاً - أهود بن جيرا البنياميني رجلاً أعسر . فأرسل بنو إسرائيل بيده هدية لعجلون ملك مؤاب . فعمل أهود سيفاً وتقلّده تحت ثيابه . . وقدم الهدية لعجلون . . ثم قال : لي كلام سرّ إليك أيها الملك . . وحين خرج من عنده جميع الواقفين لديه . . مدّ أهود يده اليسرى وأخذ السيف وضربه في بطنه . قضية ٣ : ١٤ - ٢١ » .

وهكذا استطاع أهود الذي « أقامه الرب مخلصاً » أن يسلّ سيف الغدر و (الخلاص) ، ويخلص بني إسرائيل من نير العبودية الذي أذلهم به عجلون ملك مؤاب ثماني عشرة سنة .

قاص آخر خلّص بني إسرائيل ، على رواية التوراة ، من نير العبودية الذي شدّه الكنعانيون على رقابهم آماداً طويلة . « فبعد موت أهود باعهم يهوه (الرب) بيد يابين ملك كنعان ، الذي ملك في حاصور » . أي استعبدتهم يابين . كما أن « رئيس جيشه سيسرا . . ضايق بني إسرائيل بشدة عشرين سنة » .

يقول محرر السفر « وفي ذلك الوقت كانت دبورا ، وهي امرأة نبية ، قاضية إسرائيل . . فأرسلت ودعت باراق بن أبينوعم (زعيم مرتزقة) وقالت له . . اذهب وازحف إلى جبل تابور ، وخذ معك عشرة آلاف رجل . . فأجذب إليك سيسرا » .

وتمت خطة النبية دبورا (وهي على كل حال غير واضحة ، وبالتالي غير مفهومة) . « فدعا سيسرا جميع مركباته ، تسع مائة مركبة من حديد . وجميع الشعب الذي معه . . فأزعج يهوه (الرب) سيسرا وكل المركبات وكل الجيش . . وسقط كل جيش سيسرا بحد السيف . لم يبق ولا واحد . وأما سيسرا فهرب على رجله إلى خيمة يائيل امرأة حابر القيني ، لأنه كان صلح بين يابين ملك حاصور وبين بيت حابر القيني . فخرجت يائيل لاستقبال سيسرا وقالت له : مل يا سيدي ، مل إليّ ولا تخف . فمال إليها إلى الخيمة . وغطته باللحاف . . فأخذت يائيل وتد الخيمة وضربت الوتد في رأسه . . فنفذ إلى الأرض ، وهو مثقل في النوم ومتعب ، فمات . قضية ٤ : ٢ - ٢١ » . « فترنمت دبورة » بنشيد تمجّد فيه الغدر . قالت « أنا أنا ليهوه (الرب) »

أترنم . أزمريهوه إله إسرائيل . . تبارك على النساء يائيل . . على النساء تبارك . . مدت يدها إلى الوند . . وضربت سيسرا ، وسحقت رأسه . شذخت وخرقت صدغه . بين رجليها انطرح . سقط . اضطجع . بين رجليها انطرح . سقط حيث انطرح . سقط مقتولاً . قضاة ٥ : ١ - ٢٧ .

أرأيت إلى دقة التعبير عن التشفيّ الحقود يتلظى أواراً في صدر يائيل ؟ ! . صحيح أنها قتله . ولكن الفرق كبير بين عملية القتل كفعل ، وبين سرد مراحل تنفيذ العملية بتشفيّ سادي وحقد معتق ، تساقطت معه الألفاظ تساقط الحمم من فم كالاتون : ضربت . سحقت . شذخت . طرقت صدغه . بين رجليها انطرح . سقط . اضطجع . بين رجليها انطرح . سقط حيث انطرح . سقط مقتولاً .

هذه ترانيم دبورة النبية ترفعها إلى يهوه ، تتفجر كالبركان من صدر محموم بالحقْد ، ونفس مهووسة بالغدر والانتقام .

سيسرا «هرب على رجليه إلى خيمة يائيل امرأة حابر القيني ، لأنه كان صلح بين يابين ملك حاصور وبين بيت حابر القيني» . لكن يائيل ، هل ترعى عهداً أو تقيم شأناً لعهد أو ميثاق ؟ .

وعلى كل حال ، هي ليست ملومة ، لأنها تحفظ شريعة موسى ، وترعى أمر تطبيقها على الأرض . الشريعة التي أوصتهم بعدم قطع العهود مع شعوب الأرض . وكرّرت الوصية مرّات لتكون جذورها أرسخ في صدورهم ، ودعوتها أبلغ في نفوسهم . خذ مثلاً قول يهوه (الرب) : «إني أدفع إلى أيديكم سكان الأرض ، فتطردهم من أمامك . لا تقطع معهم عهداً . سفر الخروج ٢٣ : ٣١ . وقوله «ها أنا طارد من قدامك الأموريين والكنعانيين والحثيين والفرزيين والحويين واليبوسيين . احترز من أن تقطع عهداً مع سكان الأرض . خروج ٣٤ : ١٢ . وفي الفصل ذاته وفي الفقرة التالية مباشرة ، كرر الوصية بقوله «احترز من أن تقطع عهداً مع سكان الأرض . خروج ٣٤ : ١٥ . ويقول «متى أتى بك يهوه إلهك إلى الأرض التي أنت داخل إليها لتملكها . وطرد شعوباً كثيرة من أمامك . . فإنك تحرمهم . لا تقطع لهم عهداً ، ولا تشفق عليهم . تثية ٧ : ١ .

وصيغ أخرى كثيرة تحرم عليهم قطع العهود مع سكان الأرض ، وإذا اضطروا لعقد ميثاق أو قطع عهد ، فهو يأمرهم أو يطلب إليهم ألا يقيموا وزناً لهذه العهود والمواثيق التي يعقدونها مع سكان الأرض . وألا يكثرثوا بما تعارف عليه الناس من علاقات صافية وصلات إنسانية وأعراف شريفة ، إلا بمقدار ما يتفق مع مصلحتهم . فإن تسنح فرصة مؤاتية ، فمن واجبهم أن ينقضوا العهد ، ويغدروا بمن عقد معهم العهد . وهل أقرب إلى سلاح الغدر من نقض العهود ؟ . وقد رأينا ما فعله موسى بأهل مديان الذين لجأ إليهم بعد هربه من مصر . ويكفي أن أذكرك ، أخي

القارىء ، بما بلغه موسى من إكرام وتقدير ومحبة وإحترام ورفعة شأن ، في مديان ، أن رعوئيل كاهنها وراعيها ، زوجه من ابنته ، وحماه ورعاه في بيته . وكانت مديان أكبر مدرسة فكرية لموسى ، أثرت في حياته كلها .

ولكن أخلاق - شريعة بني إسرائيل تقضي بجحود المعروف ونكران الجميل ، ومقابلة الإحسان بالإساءة . وتحرم عليهم التعايش مع الشعوب ، والتسامح مع الأمم .

ولعل أقدر فصول الغدر التي مثلها آباء ، أنبياء ، حكماء ، وقضاة بني إسرائيل ، بين دفتي هذا الكتاب المقدس ، هو الفصل الذي قام داود الملك (النبي) بدور البطولة فيه . ففي إحدى الأمسيات صعد داود إلى سطح داره وجعل يسرح بصره في بيوت جيرانه . فأنس عن كذب منه امرأة تستحم في دارها ، فأخذ النظر إليها ، فإذا هي شابة ممشوقة ، أسرى منظرها الدم ساخناً في شرايينه . فأرسل يستقدم بعض خبرائه سائلاً عنها وعن أخبارها . والقصة ، كما لخصها محرر التوراة «كان في وقت المساء أن داود قام عن سريره وتمشى على سطح بيت الملك . فرأى من على السطح امرأة تستحم . وكانت المرأة جميلة المنظر جداً . فأرسل داود وسأل عن المرأة . فقال واحد : أليست هذه بتشيع بنت ايل عم ، امرأة أوريبا الحثي . فأرسل داود رسلاً وأخذها . فدخلت إليه ، فاضطجع معها ، وهي مطهرة من طمثها . ثم رجعت إلى بيتها . سفر سموئيل الثاني ١١ : ٢ - ٤ .

فداود النبي لم يضيع لحظة من وقته الثمين في التودد إلى المرأة التي شهقت إليها نفسه . ولم ير أن يجلس إليها ساعة في ضوء القمر يبيثها لواعج حبه وهيامه . بل بادر بإرسال زبانيته يجلبونها إليه كأنما هي بغي محترقة . وما لبث أن مال بها إلى مخدعه ليطفئ فيها لظى شبقه . فلما قضى منها وطراً أعادها إلى بيتها .

«رجعت إلى بيتها . وحبلت المرأة . فأرسلت وأخبرت داود وقالت إني حبلت . سفر سموئيل الثاني ١١ : ٥ .

الفصل قصير ولكن المشهد مثير . أرأيت إلى الألفاظ كيف تؤدي دورها بدقة في التعبير عن المشاهد المتتابعة في ترابط محكم ترابط السبب بالنتيجة : رأى المرأة تستحم . كانت جميلة جداً . أرسل في طلبها . دخلت إليه ، فاضطجع معها ، وهي مطهرة من طمثها ، فحبلت .

لم يدر بخلد داود أن يصطنع وسيلة تعصمها من الحبل ، مثلما فعل أونان بن يهوذا بن يعقوب («فحين مات غير بكر يهوذا ، قال يهوذا لأخيه أونان : ادخل على امرأة أخيك وتزوج بها وأقم نسلاً لأخيك . فعلم أونان أن النسل لا يكون له . فكان إذ دخل على امرأة أخيه أنه أفسد على الأرض لكي لا يعطي نسلاً لأخيه . تكوين ٣٨ : ١٨) .

وليت داود فعل كما فعل أونان . فبعدما أطفأ في المرأة «الجميلة جداً» لظى شبقه ، أرسل

في طلب الزوج المثلوم العرض من ساحة المعركة ، على اعتبار أن بيت في بيته ويضطجع مع امرأته ، فينسب الطفل له وليس لداود .

لكن أوريا لم يبت في بيته . وبالتالي لم يعاشر زوجته . لقد عزَّ عليه أن ينعم بالعطلة الممنوحة له ، وأن يستمتع بمعاشرة زوجته الفاتنة ، بينما يعاشر اخوانه الموت في ساحة المعركة . «فنام على باب بيت الملك . سفر سموئيل الثاني ١١ : ٩» . وفي الصباح سأله داود : «لماذا لم تنزل إلى بيتك ؟» . فأجاب أوريا بشهامة وإباء ومروءة قلَّ أن تجد نظيراً لها ، «إن التابوت وإسرائيل ويهوذا ساكنون في الخيام . . وأنا آتي إلى بيتي لأكل وأشرب واضطجع مع امرأتي . وحياتك لا أفعل هذا الأمر . سفر سموئيل الثاني ١١ : ١١» .

أما داود فلم ينبض في صدره عرق بمثل ما خالَج أوريا من أحاسيس إنسانية ومشاعر نبيلة . وبالعكس ، كانت (شهامة) هذا المسيح الذي «انتخبه الرب لنفسه حسب قلبه . سفر سموئيل الأول ١٣ : ١٤» . أنه «كتب في الصباح إلى يواب يقول : اجعلوا أوريا في وجه الحرب الشديدة ، وارجعوا من ورائه فيضرب ويموت . وأرسل المكتوب بيد أوريا . سموئيل الثاني ١١ : ١٤» .

وهكذا «مات أوريا الحثي» . «فأرسل داود إلى امرأة أوريا ، وضمَّها إلى بيته ، فصارت» واحدة من محظياته . سموئيل الثاني ١١ : ٢٦ .

أعتقد أن التاريخ لم يسجل قصة حبكت أحداثها أخط أنواع المخادعة الغادرة وأبشع ألوان القسوة البالغة ، كقصة «ملك الملوك» داود «النبى» . وليس من قصة كان بطلها الشخصية النموذج في ممارسة الشهوة البهيمية ، وفي العري النفسي الرهيب من أية مشاعر إنسانية ، كهذه القصة . فداود يسطو على زوجة أحد جنوده أثناء غيابه في جبهة الحرب ، يحامي عن داود ومملكة داود . ثم يتآمر هذا الملك «النبى» على حياة الجندي ليخلوله الجو ، فيتزوج المرأة الجميلة التي زنى بها .

ولعل حبكة المؤامرة من أشرس وأقذر الوسائل التي عرفها التاريخ في الوصول إلى الغاية . فداود - النموذج الفريد في الغدر والعدوان والقسوة والخداع ، حمَّل أوريا الحثي - النموذج الكنعاني في الشهامة والترفع والإخلاص والإحساس بالواجب والشعور بمشاركة الآخرين ، حمَّله كتاب موته . رفض أوريا أن يعاشر زوجته ، وعاد إلى الجبهة ليعاشر الموت دفاعاً عن داود . ولم يكن يدري أنه يحمل بيده كتاب موته في أقذر عملية غدر وخداع حفظها بين دفتيه كتاب مقدس أو غير مقدس .

أَتُون الحقد وسيف الانتقام

ويقترن أو يلحق بوصيتي النهي عن القتل والنهي عن الغدر ، وصية النهي عن الإنتقام

التي جاءت نموذجاً للقبح الأخلاقي وفقدان القيم الإنسانية ، وتجسيدا حياً لطبيعة بني إسرائيل الداخلية التي تمر فيها مراحل من الحقد والغدر . «لا تنتقم ولا تحقد على أبناء شعبك . لاويين ١٩ : ١٨» ، يقول رب بني إسرائيل ، أو موسى الناطق باسم هذا الرب . أما بقية الشعوب ، فالرب أو شريعة الرب تفرض عليك أن تصلحها من الحقد والانتقام ناراً حامية لا تبقي ولا تذر .

ويبدو أن المشرع الذي أعطى هذه الوصية بصيغة عطف ، كان يدرك العلاقة الوثيقة بين الحقد وبين الانتقام . ويعي أن العلاقة الطردية التي تربطهما تؤدي إلى تقابل نسبي بينهما . فبقدر ما يكون الحقد ضارياً ، بقدر ما يأتي الانتقام شرساً ووحشياً . والعكس بالعكس .

فخلال إقامتهم في مصر اجتاحتهم قلق غامر ، وغلبهم الشعور بالإضطهاد . فدفعهم ذلك إلى نوع من الشذوذ الاجتماعي ، هو شذوذ الإستكانة والعزلة . انعكس على طباعهم فأنجب القسوة التي طبعت سلوكهم ، والحقد الذي مهر قلوبهم ، حيال غيرهم من الأمم والشعوب .

وحين ارتد موسى عن أرض فلسطين خائباً ، تائهاً ، حاقداً ، راح يغذي في أتباعه عقيدة التفوق كرد فعل على شعورهم بالعبودية والإضطهاد ، ويزرع في صدورهم الرغبة الشديدة بالتميز . فانغلقوا على أنفسهم ، وانعزلوا عن العالم المحيط بهم . فتولد فيهم شعور بالحقد على الشعوب التي تنعم بالأمن والرفاه . وتعطش شديد لتدمير حضارتها وعمرانها . وجبل أخلاقهم الحقد والعدوان ، والشراسة لامتلاك الأرض . ومن هنا جاءت شريعة موسى تنهي اليهودي عن قتل اليهودي ، والغدر به ، والانتقام منه ، والحقد عليه . أما بقية الشعوب فهي تأمر بقتلها والغدر بها والانتقام منها والحقد عليها . «وكلم الرب موسى قائلاً : كلم كل جماعة بني إسرائيل وقل لهم : لا تسرقوا ، ولا تكذبوا ، ولا تغدروا ، أحدكم بصاحبه . . لا تغصب قريبك . . بالعدل تحكم لقريبك . لا تسع في الوشاية بين شعبك . لا تقف على دم قريبك . لا تبغض أخاك في قلبك . . لا تنتقم ولا تحقد على أبناء شعبك . لاويين ١٩ : ١ - ١٨» .

ولعل أهم ما تؤكد عليه شريعة موسى هو الحقد الأبدي الذي يجب على اليهود تنميته في صدورهم لقهر شعوب الأرض بالقتل أو بالطرد ، ومن ثم احتلال الأرض . فعندما كان بنو إسرائيل على تخوم الأرض كانت شريعة - فروض يهوه ، أو القائد الناطق باسم يهوه ، تبث في صدورهم روح العداء والحقد على الشعوب التي كانوا ينوون غزوها والإستيلاء على أراضيها . وبقدر ما كانت الشريعة تؤكد على التقتيل والتذبيح والتحريم والإبادة والطرد بقدر ما كان الحقد ينمو في صدورهم . وتعرش في نفوسهم طحالب البغض والكراهية . قال يهوه لموسى «أرسل هييتي أمامك . وأزعج جميع الشعوب الذين تأتي إليهم . وأعطيك جميع أعدائك مدبرين . وأرسل أمامك الزناير . . وأدفع إلى أيديكم سكان الأرض ، فطردهم من أمامك . لا تقطع معهم ولا مع آلهتهم عهداً . سفر الخروج ٢٣ : ٢٧ - ٣١» .

«واعلم أن يهوه إلهك هو العابر أمامك ناراً آكلة . هو يببدهم ويذلهم أمامك ، فتطردهم وتهلكهم سريعاً كما كلمك الرب . تثية ٩ : ٣ . وأن «يهوه إلهك هو عابر قدامك . هو يببده هؤلاء الأمم من قدامك ، فترثهم . تثية ٣١ : ٣ . «ومتى دفعهم يهوه أمامكم تفعلون بهم حسب كل الوصايا التي أوصيتكم بها . تثية ٣١ : ٥ . وهل أوصى رب بني إسرائيل بغير قتل الشعوب ، والغدر بها ، والإنقام منها ، والحق عليها ؟ .

فهذه النصوص المقتبسة من شريعة - أوامر موسى ، كانت لإضرام نار الحق في صدورهم . وتأجيج لهيب الإنقام والشراسة في نفوسهم .

وعندما بدأوا يغيرون على تخوم الأرض ، صاروا يعبرون بالمذابح الوحشية وحروب الإبادة عن ضراوة الحق الذي أرث نيرانه في صدورهم موسى ، أويهوه الموسوي ، لا فرق . وراحوا يجسدون هذه الروح الحاقدة بتحريم الأطفال والنساء والشيوخ ، وتقتيل الغنم والبقر والحمير ، وتقطع الأشجار . وقد أشرنا في ما تقدم إلى بعض مجازر الغدر (شكيم وأريحا) . ولعل المجزرة التي تمثل فيها حقدهم الضاري بالإنقام ، كانت حين حاربهم الكنعاني ملك عراد . «فذر إسرائيل نذراً للرب وقال : إن دفعت هؤلاء القوم إلى يدي أحرم مدنهم . عدد ٢١ : ٢ . وكان من الطبيعي أن يستجيب يهوه لهذا النذر الدموي . «فسمع لقول إسرائيل ، ودفع الكنعانيين ، فحرموهم ومدنهم . عدد ٢١ : ٣ .

أما عملية تقتيل الأسرى بالنوارج والمناشير فكانت لترويض شراسة الحق المستشري في صدورهم . وعملية وضع أرجلهم على أعناق الملوك المأسورين ، ثم تقطيع أجسادهم بالسكاكين ، كانت لبعث النشوة بالتشفي في نفوسهم . يقول المحرر «ضرب شاول عماليق . . وحرّم جميع الشعب بحد السيف . لكنه عفا عن أجاج (الملك) وعن خيار الغنم والبقر» . أما يهوه (إله المحبة والرفقة والشفقة والحنان) فقد تملكه الغضب ، وملاً قلبه السخط ، وكلم سموئيل النبي قائلاً : «ندمت على أنني جعلت شاول ملكاً لأنه لم يُقم كلامي» . وكلام يهوه كان «اضرب عماليق وحرّموا كل ماله . ولا تعف عنهم ، بل اقتل رجلاً وامراً ، طفلاً ورضيعاً ، بقرًا وغنماً ، جملاً وحماراً» .

وحين خالف شاول أوامر - شريعة رب الجنود ، «قال سموئيل : قدموا لي أجاج ملك عماليق . فذهب إليه أجاج فرحاً ، وقال في نفسه : حقاً زالت مرارة الموت» . أما سموئيل (نبي المحبة والرفقة والشفقة والحنان) فقد قطع أجاج أمام الرب . سفر سموئيل الأول ١٥ .

وحين حارب داود ربة بني عمون (عمان الحالية عاصمة الأردن) «أخرج الشعب الذين بها ونشرهم بمناشير ونوارج حديد وفؤوس . سفر الأخبار الأول ٢٠ : ٣ .

وحين انتصر يشوع على خمسة ملوك (على رواية التوراة) «هرب أولئك الملوك الخمسة ، واختبأوا في مغارة (على ذمة المحرر) . فدعا يشوع كل رجال إسرائيل وقال : تقدموا وضعوا

أرجلكم على أعناق هؤلاء الملوك . . ثم قتلهم وعلقهم على الخشب . يشوع ١٠ : ١٦ .

وعندما لم يستطع إيليشع النبي أن يروي غلة حقله بتقطيع أجساد الملوك المأسورين كما فعل سموثيل النبي . أو بتقتيل الشعب البريء بالنوارج والمناشير كما فعل ملك الملوك داود النبي . « قال لملك إسرائيل . . تقطعون كل شجرة طيبة . وتطمون جميع عيون الماء . وتفسدون كل حقل جيدة بالحجارة » . وقد لبى ملك إسرائيل الطلب لأن في تنفيذه ما يغمر قلب إيليشع النبي بالسرور . وما يطفئ في صدره لهيب الحقد . « فهدموا المدن . وكان كل إسرائيلي يلقي حجرة في كل حقل جيدة ، حتى ملأوها . وطموا جميع عيون الماء . وقطعوا كل شجرة طيبة . سفر الملوك الثاني ٣ : ١٩ .

وباختصار ، إن مرجل الحقد الذي كان يعمور في صدورهم على الشعوب الكنعانية ، صاحبة الأرض التي فكروا قوادهم بغزوها واحتلالها ثم استملاكها ، جعلهم يكفرون بالقيم الإنسانية والفضائل الخلقية . ويغيرون في هجمات بربرية ، يخرسون بالانتقام الوحشي ضراوة الحقد النابح في صدورهم على شعوب كنعان .

والواقع أن المرء يصعق بسبب ضخامة الحقد والكراهية في كتاب « العهد القديم » ، التي تفيض كالنهر الذي لا تستوعبه صفاته ، كما يقول الكاتب اليهودي وليم زوكرمان^(١٤٦) . أما المحبة والرحمة ، جوهر المعتقدات الكنعانية ، فنكرتان لدى محرري كتاب « العهد القديم » . وليس ذلك بغريب لأن بني إسرائيل قبيلة ضعيفة ومستضعفة في الشعوب . والضعيف عاجز عن المحبة لأن سلاحه الحقد . ولا يصنع رحمة لأن الرحمة لا تكون إلا بنت المحبة .

القيم الخلقية

في الوصية الأولى « لا تقتل » رأينا أن موسى ، أو الحبر الذي حرر شريعة موسى ، قد حرّم على اليهودي قتل اليهودي . وفي المقابل فرض عليه إبادة شعوب الأرض واستعباد من تبقوا منهم أحياء .

أما الوصية الثانية « لا تسرق » ، فإن موسى أو الحبر الذي حرر شريعة موسى ، لم يكن يقصد بقوله « لا تسرق » النهي عن ارتكاب هذه الجريمة المستقبحة في حياة الشعوب . وإنما يهدف إلى نهى اليهودي عن سرقة أخيه اليهودي . أما بقية الشعوب فهو يأمره بسرقة أموالها ومواشيها وأراضيها . ويزين له السرقة وكأنها قيمة إنسانية فاضلة يتباهى بها بين الشعوب .

رأينا أعمال الحيل والخداع التي مارسها يعقوب بحق خاله لابان الأرامي ، حتى استطاع بفضل مكره وسعة حيلته أن ينقل المواشي بلباقة ماهر من حظيرة خاله إلى حظيرته . وعندما قرّر العودة إلى أبيه في أرض كنعان ، قصّ على زوجاته ، بوجه مقنع وكلام مضمّخ بورع زائف ، خبر مناصرة الرب له ، وكيف حوّل إليه قطيع أبيهن . ولم يتحرّج من أن ينسب سرقة المواشي إلى

الله . قال «فقد سلب الله مواشي أبيكما وأعطاني . تكوين ٣١ : ٩» . أما زوجاته فقد أبدين الإستعداد للموافقة على خطته ، وأعلن في صراحة «أن كل الغنى الذي سلبه الله من أبينا هولنا ولأولادنا . تكوين ٣١ : ١٦» .

ولعل شريعة السرقة أكثر وضوحاً وأشدّ وقعاً في سفر الخروج الذي يقص سيرة خروجهم من مصر . فقد وردت بصيغة الأمر كشرعية القتل . وصيغة الأمر صيغة تعليمية تصدر عن سيد وتتوجه إلى مسود . فهي لا تقبل في الأمر رداً ولا إعتراضاً . ففي مصر «قال الرب لموسى . . . تكلم في مسامع الشعب أن يطلب كل رجل من صاحبه ، وكل امرأة من صاحبها ، أمتعة فضة ، وأمتعة ذهب . سفر الخروج ١١ : ٢» . «وأعطي نعمة لهذا الشعب في عيون المصريين . فيكون حينما تمضون أنكم لا تمضون فارغين ، بل تطلب كل امرأة من جارتها أمتعة فضة وأمتعة ذهب وثيراً ، وتضعونها على بنيكم وبناتكم ، فتسلبون المصريين . خروج ٣ : ٢١ و ٢٢» .

وفي أرض كنعان رأينا أن حياة بني إسرائيل قامت على سرقة حياة شعوب الأرض . طبيعي بالوصية الأولى (القتل) . ومن ثم سرقة المصدر الذي تستمد منه الشعوب حياتها (الأرض) .

وفي الوصية الثالثة «لا تزني» يظهر أن موسى ، أو الحبر الذي حرّر شريعة موسى ، لم يكن يقصد تحريم زنى اليهودي باليهودية ، ولا يرمي إلى تحريم الزنى أو إباحته ، لا فرق ، بالمرأة «الأممية» . لأن الذين وضعوا هذه الشرائع نراهم في كثير من المواقف يحمّدون الزنى ، أو قل إنهم يتغاضون عنه ، حتى ليعتقد المطلع أنه كان لواضعي هذه الشرائع ازدواج في الموقف . فبينما تحرّم الشريعة الزنى وتنكر السلوك الجنسي غير المشروع ، نرى أن هذا التحريم والإنكار يخرجان في موقف آخر بقلب من الرضى أو الاعتذار .

قال المشرّع (موسى) في سفر الخروج (٢٠ : ١٥) «لا تزني» . وكرّر الوصية ذاتها في سفر التثنية (٥ : ١٨) . ومال إلى التخصيص في سفر لاويين (١٩ : ٢٩) بقوله «لا تدنّس ابنتك بتعريضها للزنى» . وكان أكثر وضوحاً وأشدّ تخصيصاً في أسفار أخرى ، فقال مثلاً في سفر لاويين (١٨ : ٦ - ١٨) «لا يقترب إنسان إلى قريب جسده ليكشف العورة . عورة أبيك وعورة أمك لا تكشف . عورة امرأة أبيك لا تكشف . عورة أختك بنت أبيك أو بنت أمك لا تكشف . . . عورة أخت أبيك لا تكشف . . . عورة كنتك لا تكشف . عورة امرأة أخيك لا تكشف . . . لا تأخذ امرأة على أختها» .

ثم كرر هذه الوصايا مع الأحكام الواجب تنفيذها بحق من يمارس محرماتها ، فقال «إذا زنى رجل مع امرأة قريبه ، فإنه يقتل الزاني والزانية . وإذا اضطجع رجل مع امرأة أبيه ، فإنهما يقتلان . وإذا اضطجع رجل مع كتنه فإنهما يقتلان . قد فعلا فاحشة . . وإذا أخذ رجل أخته بنت أبيه أو بنت أمه ، ورأى عورتها ، ورأت هي عورته ، فإنهما يقطعان أمام أعين بني شعبهما . سفر لاويين ٢٠ : ١٠» . «وإذا وجد رجل مضطجعاً مع امرأة زوجة بعل ، يقتل

الإثنان ، تشية ٢٢ : ٢٢ .

ويقرن هذه الوصايا أحياناً باللعنة الربانية التي تحيق بمن يمارس محرماتها ، فيقول مثلاً «ملعون من يضطجع مع امرأة أبيه . . ملعون من يضطجع مع أخته بنت أبيه أو بنت أمه . تشية ٢٧ .

ترى ، أليس تكرار النهي عن هذه المحرمات ، دليلاً على أنها كانت مستشرية في التجمع الإسرائيلي ؟ . أعتقد ذلك . ففي السفر الأول من أسفار التوراة يطلع علينا محرر السفر بخبر مفاده أن الرب قرّر أن يهلك أهل سدوم وعمورة لأن «خطيتهم قد عظمت جداً . تكوين ١٨ .

«جاء الملاكان إلى سدوم . . وأخرجامنها لوط وامراته وابنتيه . . وإذا أشرقت الشمس على الأرض دخل لوط إلى مدينة صوغر . فأمر الرب على سدوم وعمورة كبريتاً وناراً . ونظرت امرأته من ورائه فصارت عمود ملح . . وصعد لوط من صوغر ، وسكن في الجبل وابنتاه معه . لأنه خاف أن يسكن في صوغر . فسكن في المغارة هو وابنتاه . وقالت البكر للصغيرة : أبونا قد شاخ وليس في الأرض رجل يدخل علينا . هلم نسقي أبانا خمرأً ونضطجع معه فنحيي من أبنائنا نسلاً . فسقتأباهما خمرأً في تلك الليلة ، ودخلت البكر واضطجعت مع أبيها . ولم يعلم بإضطجاعها ولا بقيامها» . وفي الليلة التالية «سقتأباهما خمرأً . . وقامت الصغيرة واضطجعت معه . ولم يعلم بإضطجاعها ولا بقيامها فحبلت ابنتا لوط من أبيهما . تكوين ١٩ .

رب سائل : لماذا صارت امرأة لوط عمود ملح ؟ . تقول لأنها نظرت من وراء زوجها . فيتجدّد السؤال : ولماذا التفتت من ورائه ؟ . ولماذا لم يلتفت لوط وابنتاه أيضاً ؟ . ولماذا كان النظر إلى الورا مقصوراً عليها ؟ . ثم لماذا «صعد لوط من مدينة صوغر وسكن في الجبل ، وابنتاه معه» ؟ . تقول «لأنه خاف أن يسكن في صوغر» . فيتجدّد السؤال : ولماذا خاف أن يسكن في صوغر ، ما دام الرب قد حكم على سدوم وعمورة فقط بالهلاك . ونفذ حكمه ؟ . يُضاف إلى ذلك أن الرجلين «الملاكين» حين قالوا للوط «اهرب إلى الجبل لئلا تهلك . قال لهما لوط . . لا أقدر أن أهرب إلى الجبل ، لعل الشرّ يدركني فأموت . هوذا المدينة هذه (صوغر) قريبة للهرب إليها . . فقال له الملاك إني قد رفعت وجهك في هذا الأمر أيضاً أن لا أقلب المدينة التي تكلمت عنها . تكوين ١٩ : ١٧ - ٢١ . فلماذا هرب إلى الجبل ؟ . أو قل كيف استطاع الهروب إلى الجبل ، وكان قد قال إلى الملاك «أنا لا أقدر أن أهرب إلى الجبل» . ولماذا ترك صوغر التي وعده الملاك بأن لا يقلبها من أجل خاطره ؟ . ولماذا «سكن في المغارة هو وابنتاه» ؟ . ألم يكن قادراً على السكنى في أي مدينة أخرى من مدن الدائرة ؟ . وهل تظن أنه «ليس في الأرض رجل يدخل علينا» ، كما قالت ابنتا لوط ؟ . وأين رجال مدينة صوغر التي سكنَ فيها قبل أن يضطجعهما لوط إلى الجبل ، فالمغارة ؟ . وهل قلّ الرجال في مدن الدائرة ؟ .

لا ريب أنه كان على مقربة منهم بلاد مأهولة . ولكن الفتاتين آثرتا القعود عن المسير إليها شقة لا تزيد على بضعة أميال . وأبتا أن تترثا في مضاجعة أبيهما حتى تهدأ الطبيعة الغضبي . ووجدتا في الوحدة العارضة وخلو الجبل من الرجال وفي دعوى الأذعان لسنة الله ، والحفاظ على تقاليد أهل الأرض في حفظ النوع ، تعلقة كافية للإقدام على ما بيّنا النية عليه . وما أسهل العثور على التعلّات لمن يعتزم ارتكاب الإثم .

ألا تعتقد أن فكرة حرق سدوم وعمورة من قبل الرب ، كانت لتبرير عملية الزنى التي اقترفها النبي لوط ، أو ابتناه ؟ . وأن بني إسرائيل ، عندما بدأوا بكتابة التوراة في السبي البابلي ، قد ابتدعوا فكرة حرق سدوم وعمورة لتكون تبريراً لجريرة زنى لوط بابنتيه . أو لما يمكن أن يقترفه من مثل هذه الموبقات أي نبي جليل كلوط في الأزمان القادمة ؟ .

ثم ، ألا ترى أن منطق محرر أو محرري التوراة ، ليس المنطق المباشر الذي ينزع من الأسباب إلى النتيجة ؟ . فلا يبدو هناك أي داع يدفع امرأة لوط إلى النظر من ورائه . ولا سبب يبرّر صعود لوط مع ابنتيه من مدينة صوغر إلى الجبل ، فالمغارة . وإنما هو المنطق التبريري الذي يؤمن بالنتيجة ، ثم يرتد مفتشاً عن الأسباب والأعذار التي تؤدي إلى هذه النتيجة ، ليبرّر إيمانه بها .

وهذا المنطق التبريري وسيلة يعتمدونها أصحاب النوايا السيئة ليرفعوا مسؤولية تحقيق نواياهم السيئة عن عاتقهم ، وينيطوها بسبب من أسباب القدر .

فأخبار التوراة أرادوا أن يبرّروا جريرة زنى النبي لوط بابنتيه . فجعلوا أهل سدوم وعمورة يخطئون . وجعلوا الرب يسخط عليهم ، ويقرر إهلاكهم . ثم ساقوا لوط وامراته وابنتيه إلى خارج سدوم . وأرادوا لامراته أن تنظر من ورائه ، فتصير إلى عمود ملح . وتكون الحادثة تبريراً لاختفائها من وجه لوط . لتتم عملية زناه بابنتيه . ثم أرادوا للوط أن يخاف السكن في صوغر ، ليصعد إلى الجبل ، ومنه إلى المغارة .

وهذا المنطق التبريري اعتمده الحبر أو محرر التوراة في حادثة ابرام وزوجته سارة مع فرعون . فالحبر المحرر أراد أن يبرّر متاجرة هذا النبي الجليل - ابرام بعرضه ، ليكسب المواشي والأموال . فحكم بالجوع على أرض كنعان ليكون مبرراً لتغريب ابرام في مصر . وجعل من ساراي - زوجة ابرام قطعة ساحرة من الجمال والفتون ، رغم أنها تجاوزت الخامسة والستين من عمرها ، لكي يبرّر خوف ابرام من أن يقتله المصريون ، وينالوها . وخوفه كان مقدمة للطلب إلى زوجته أن تدّعي بأنها أخته . هنا فقد الكاتب المبررات ، فجعل ابرام يكشف عن نواياه ، بقوله إلى زوجته «قولي أنك أختي ليكون لي خير بسبك ، وتحيا نفسي . تكوين ١٢ : ١٣» . إذاً لم يكن ابرام خائفاً من قتله ، واستبقاء زوجته ، بقدر ما كان راغباً في الخير الذي سيكون له بسببها . وتوقع الخير دليل على الرغبة فيه قبل حدوثه . وبالفعل ، فقد تم لابرام ما نواه وما

توقعه ، إذ رأى المرأة «رؤساء فرعون ، ومدحوها لديه . فأخذت إلى بيت فرعون . فصنع إلى ابرام خيراً بسببها . وصار له غنم وبقر وحمير وعبيد وإماء واتن وجمال . تكوين ١٢ : ١٥ .
ويمثل هذا المنطق ساق ابرام زوجته سارة إلى أبي مالك ، ملك جرار الفلسطيني .
وكذلك فعل ابنه إسحاق من بعده .

وكان الحبر المحرّر ما اتبع أسلوب المنطق التبريري إلا ليرفع مسؤولية مثل هذه الأعمال الشائنة عن كاهل آباء اليهود الأولين ، وأنبيائهم الكبار - إبراهيم وإسحاق ويعقوب . وينيطها بسبب من الأسباب الخارجة على طوعهم وإرادتهم .

وأكثر ما تبقى من حوادث الزنى التي يحفل بها كتاب التوراة (العهد القديم) المقدس ، يرويها المحرر ببساطة متناهية ، وكأنها من الأحداث العادية المألوفة في حياة بني إسرائيل . مما يجعلك تشعر بأن أخلاقهم كانت تبيح هذه المنكرات . ولا ترى في اقترافها ، في وضوح النهار ، وأمام عيون الناس ، أي إثم أو عار .

يقول المحرر ، بصراحة متناهية ، ودون أي حرج أو شعور بالخجل ، «وذهب رأوبين واضطجع مع بلهة زوجة أبيه . وسمع إسرائيل . تكوين ٣٥ : ٢٢ . فلم يغضب إسرائيل ولا يهوه رب إسرائيل . وكان المحرر ، أو مرتكب الإثم ، لم يسمع أي منهما بوصية موسى المدونة بأكثر من صيغة . والمكررة في أكثر من فصل . أو كأن المحرر الذي يروي حادثة زنى رأوبين بزوجة أبيه ، هو غير المحرر الذي قال في أحد الأسفار المقدسة «لا تزن . خروج ٢٠ : ١٤ . وفي سفر آخر قال بصيغة نهى جازم «عورة امرأة أبيك لا تكشف . لاويين ١٨ : ٨ . وقال في سفر ثالث ، قارناً الإثم بالحكم المتوجب على مرتكبه «إذا زنى رجل مع امرأة قريبه ، فإنه يقتل الزاني والزانية . لاويين ٢٠ : ١١ . وقال بصيغة تراوح بين التعميم والتخصيص «إذا وجد رجل مضطجعاً مع امرأة زوجة بعل ، يقتل الإثنين ، تشية ٢٢ : ٢٢ . ثم صاغ هذه الشريعة بصيغة محبة لدى أحبار «العهد القديم» . أعني بها صيغة اللعن . فقال «ملعون من يضطجع مع امرأة أبيه . تشية ٢٧ : ٢٠ .

وكان جميع هذه الصيغ المتنوعة من وصية موسى ، وهي كثيرة في كتاب «العهد القديم» ، لم يسمع بها المحرر الذي روى سيرة ابشالوم ابن النبي داود الذي «نصبوا له الخيمة على السطح ، ودخل إلى زوجات أبيه أمام جميع إسرائيل . سموئيل الثاني ١٦ : ٢٢ . وسيرة «ملك الملوك» داود «النبي» الذي «كان في وقت المساء . . . يتمشى على سطح بيت الملك ، فرأى امرأة تستحم . . . فأرسل رسلاً وأخذها فدخلت إليه ، فاضطجع معها ، وهي مطهرة من طمئتها . ثم رجعت إلى بيتها . سموئيل الثاني ١١ .

وربما كان اعتقادهم بأن يهوه (الرب) يحول طرفه عما يقترفونه من آثام . ويتغاضى عما يرتكبونه من موبقات ، هو الذي جعل حياتهم العشائرية المضطربة تعجّ بصور الانحرافات

الخلقية . وتزخر بما كانت تزخر به نفوسهم من دنس وفجور . فلم يجد محررو الكتاب المقدس من غضاضة في سرد وتفصيل هذه الكبائر والمنكرات .

يقول المحرر «إنه كان لابشالوم بن داود أخت جميلة ، اسمها ثامار . فأحبها أمنون بن داود ، وأحصر أمنون للسقم من أجل ثامار أخته ، لأنها كانت عذراء ، وعسر في عيني أمنون أن يفعل لها شيئاً . وكان لامنون صاحب اسمه يوناداب بن شمعي أخي داود . وكان يوناداب رجلاً حكيماً جداً . فقال له : لماذا يا ابن الملك أنت ضعيف . . فقال له أمنون : إني أحب ثامار أخت ابشالوم أخي . فقال يوناداب : اضطجع علي سريرك وتمارض ، وإذا جاء أبوك ليراك ، فقل له : دع ثامار أختي ، فتأتي وتطعمني خبزاً وتعمل أمامي الطعام ، فأكل من يدها . فاضطجع أمنون وتمارض ، فجاء الملك ليراه . فقال أمنون للملك : دع ثامار أختي فتأتي وتصنع أمامي كعكتين فأكل من يدها . فأرسل داود إلى ثامار قائلاً : اذهبي إلى بيت أمنون أخيك واعلمي له طعاماً . فذهبت ثامار إلى بيت أمنون أخيها ، وهو مضطجع . وأخذت العجين وعجنت وعملت كعكاً ، وخبزت الكعك ، وأخذت المقلاة . . وقال أمنون : اخرجوا كل إنسان عني . . ثم قال أمنون لثامار : تعالي اضطجعي معي يا أختي . . واضطجع معها . سفر سموئيل الثاني ١٣ : ٢ - ١٤ .

فكان «ملك الملوك» داود «النبي» وابنيه ابشالوم وأمنون لم يكونوا على علم بوصية موسى التي دونها المحرر بأكثر من صيغة وفي أكثر من فصل . فاضطجع داود مع بتشبع ، امرأة أوريا الحثي ، في ما كان أوريا في الجبهة يدافع عن مملكة داود . واضطجع أمنون مع اختار ثامار . واضطجع ابشالوم مع زوجات أبيه داود .

وبعد ، فليس المهم أن تكون هذه الشخصيات في التاريخ اليهودي ، التي استعرضنا مقاطع من سيرها ، واقعية ، أو شبه أسطورية . ولكن المهم أنهم أضفوا عليها صفات البطولة ، ثم تركوها تنمرغ في حمأة من السلوك الوحشي في القتل وسفك الدماء . واللاأخلاق في إتيان المعاصي واجتراح الآثام . وكان محرري التوراة (العهد القديم) لم يكونوا يتوقعون لكتابهم الذي تنطوي دفته على مثل هذه المباديل ، أن يصبح «أساس الشريعة ونبع الخلق في حضارة الإنسان»^(١٤٧) . فحشروا فيه أسس الرذيلة والإنحلال الخلقي ، وصوروا فيه ، بصدق وصراحة ، طبائع قومهم السيئة وأخلاقهم الذميمة ، بأساليب من الدعارة والفسق العلني والخلق المنحرف والشهوة البهيمية . ولعل هذا الصدق في تصوير الأخلاق ، والصراحة في سرد المنكرات ، والتعبير عن أحط المفاهيم الأخلاقية ، هو أجل ما قدمه أولئك الكتاب عن بني قومهم ، الذين لم يكن فيهم من يتأبى على الخطيئة أو يترفع عن إتيان الفاحشة . أو قل إن إرتكاب مثل هذه الفواحش كان عندهم من الأمور المألوفة أو المستحبة .

يخبرنا كتاب «العهد القديم» بأن سموئيل النبي «كان يخدم الرب أمام عالي الكاهن .

وكان بنو عالي بني بليعال(*) . . وكانوا يضاجعون النساء المجتمعات في باب خيمة الإجتماع .
سفر سموئيل الأول ٢ : ١١ - ٢٢ .

فبنو عالي الكاهن يضاجعون النساء المجتمعات في باب خيمة الإجتماع - بيت يهوه (الرب) . ولم يردعهم أبوهم . وكان بنو إسرائيل مولعين بمضاجعة النساء في خيمة الإجتماع . وقد ذكرنا في ما تقدم خبر الإسرائيلي الذي «قدم إلى إخوته المديانية أمام عيني موسى وأعين كل جماعة بني إسرائيل لدى باب خيمة الإجتماع . سفر العدد ٢٥ : ٦» . ولوط زنى بابتنتيه ، ومات مرضياً عنه . ورأوبين «اضطجع مع زوجة أبيه ، وسمع إسرائيل» . فلم يغضب إسرائيل ولا يهوه رب إسرائيل . وداود اضطجع مع بتشبع ، امرأة أوريا الحثي ، في ما كان أوريا في الجبهة يحارب دفاعاً عن داود . وابنه أمنون زنى بأخته ثامار . ولم يوجّه إليه أبوه داود أي تعنيف أو لوم . وابنه الآخر ابشالوم «نصب الخيمة على السطح ودخل إلى زوجات أبيه أمام جميع إسرائيل» برأي اخيتوفل - مشير داود الذي «قال لابشالوم : ادخل إلى زوجات أبيك» . «وكانت مشورة اخيتوفل التي كان يشير بها في تلك الأيام كمن يسأل بكلام الله . سفر سموئيل الثاني ١٦ : ٢٣» . ويهوذا بن إسرائيل زنى بكتته ، وحبلت منه . وحوادث زنى كثيرة حفل بها الكتاب المقدس ، الذي يجعل من المنكرات فضائل ، ويصير المحرمات حسنات . مما ينهض دليلاً على أن ارتكاب مثل هذه الفواحش كان عندهم من الأمور المألوفة أو المستحبة . فلم ير الكاتب من ضرورة إلى إخراجها بقلب من التبرير أو الاعتذار . بله الإدانة والاستنكار . فيقول مثلاً «وكان يفتاح الجلعاذي جبار بأس . وهو ابن امرأة زانية . سفر القضاة ١١ : ١» . فلا لوم عليه ولا تثريب في أن يكون ثمرة هذه الانحرافات الأخلاقية والاجتماعية . وربما مارسها كما فعل غيره من أحباب الرب وأنبيائه وأبناء أنبيائه . وليس في شيء من الغرابة أن «كان روح الرب على يفتاح . قضاة ١١ : ٢٩» وأن «يفتاح قضى لإسرائيل ست سنين . قضاة ١٢ : ٧» .

يُضاف إلى ذلك أن السياق الذي وردت فيه الأمثلة المتعددة للإنحلال الجنسي ، يشير إلى أن رب بني إسرائيل كثيراً ما كان يقف من ذلك الإنحلال موقفاً «مزدوجاً» . أي موقف يجمع بين إتجاهين متعارضين في الوقت نفسه : الإباحة والتحریم . الإدانة والاعتذار . فبينما كان يعلن إنكار السلوك الجنسي المبتذل ، إذا بهذا الإنكار يصاغ في ما يشبه الاعتذار لصاحبه والتمجيد لشخصه .

* * *

أما وصية «لا تشته امرأة قريبك ولا أمت» . خروج ٢٠ : ١٧ فهي أقرب ما تكون إلى

(*) بليعال : سبة بشعة ومطعن خلقي معيب . فسرها محرر التوراة في هامش الفصل الثاني من سفر سموئيل الأول بمعنى : لؤماء .

الوصية السالفة «لا تنزن» . لأن زناهم كان أكثر ما كان بنساء أقربائهم ، وبالتحديد بيناتهم وإخواتهم وزوجات آبائهم . فلو ط زنى بابتنيه ، وإن كان المحرر قد أخرج هذه الفاحشة بأسلوب المنطق التبريري الذي يرفع مسؤولية ارتكاب الفاحشة عن عاتق لوط ، وينيطها بأسباب خارجة عن إرادته - «السكر» . أو بسبب من أسباب القدر - «حرق سدوم وعمورة» .

وعندما زنى يهوذا بكنته ثامار فصل المحرر ثوباً يكسوه عري هذه الفاحشة ، بقالب المنطق التبريري ذاته . فجعل «غير بكر يهوذا شريراً في عيني الرب . فأماته الرب» . وأراد لاون أن أخيه أن يرفض الزواج من ثامار لأنه «علم أن النسل لا يكون له» . وعندما كبر ابن يهوذا الثالث «شيلة» ، «لم تعط له ثامار زوجة» . ثم ساق المحرر يهوذا «إلى جزار غنمه ، إلى تمنة» . وكانت ثامار قد «خلعت ثياب ترمّلها وتغطت ببرقع» . «وجلست على طريق تمنة» لكي يراها حموها يهوذا ويزني بها ، فتكون الفاحشة مبررة لأن يهوذا «لم يعرف أنها كتنه» (تكوين ٣٨) .

ورأوين «ذهب واضطجع مع بلهة زوجة إسرائيل - أبيه» . وكذلك فعل ابشالوم الذي «نصب الخيمة على السطح ودخل إلى زوجات داود أبيه أمام جميع إسرائيل» . أما أخوه أمنون فقد «أحب أخته» يعني اشتهاها . وكانت الشهوة تتأكل في عروقه لدرجة سببت له «السقم» ، خاصة وأن «أخته ثامار كانت عذراء ، وعسر في عينيه» أن يفض بكارتها . حتى أرسل له (الله) صاحبه يوناداب «الحكيم جداً» . وحكمة هذا الصاحب اهتمت إلى حيلة التمارض .

وما فعله «يونا داب الحكيم جداً» مع أمنون ، فعله اخيتوفل عندما أشار على ابشالوم بالإضطجاع مع زوجات أبيه . «وكانت مشورة اخيتوفل كمن يسأل بكلام الله» .

وخلاصة القول أكرر القول إن الشرائع تستقي أحكامها عادة من أخلاق الناس ، ومن أنماط حياتهم وتقاليدهم وأعرافهم . ومن ظروف المجتمع السياسية والاجتماعية . ونادراً ما تكون الشرائع والقوانين ابتداءً جديداً كاملاً ، وإنما هي تتركز دائماً على أساس عادات قائمة وعلى آراء وتقاليد وأعراف شعبية ، تتلاءم قليلاً أو كثيراً مع القانون أو الشريعة ، بحيث تكون العقول مهيأة لتقبلها . فلا يمكن لأكثر الحكام الديكتاتوريين استبداداً أن يفرضوا على الشعب قانوناً جديداً مطلقاً ، مخالفاً بوجه عام لميولهم ومزاجهم وأخلاقهم . أو مناقضاً لآرائهم وعاداتهم الموروثة ، ومستهنزاً بأكثر ما نشأوا عليه من تقاليد ، وما يتعلقون به من ضروب الممارسات والأفعال . ورغم أن موسى كان من أكثر الحكام الديكتاتوريين استبداداً ، بدليل أنه فرض قوانينه وآراءه على أتباعه بالقهر والقوة ، لم يستطع أن يضمن تقبل أتباعه لهذه القوانين والشرائع المخالفة لميولهم ومزاجهم وأخلاقهم . والمناقضة لعاداتهم الموروثة وتقاليدهم المتجذرة في ذواتهم . ولذلك ظلوا يمارسون المحرمات التي نهى عنها في وصاياه ، أمام عينيه . وقد ذكرنا في ما تقدم خبر الإسرائيلي الذي «قدم لآخوته المديانية أمام عيني موسى ،

وأعين كل جماعة بني إسرائيل . عدد ٢٥ : ٦ . وضاجعها في خيمة الاجتماع - بيت ربهم يهوه . وظلوا يمارسون الموبقات والمنكرات من شتى أنواع الزنى ومختلف ضروب العهر والشبق الجنسي المهووس .

وهذه الشريعة التي حاول الأحبار أن يؤكدوها في نفوس أتباعهم بشتى الوسائل . وتكرار صياغتها بمختلف الأساليب : من نهى ، إلى أمر ، إلى تقرير مقرون باللعن ، إلى . . . تدل على أن هذه الموبقات والمنكرات وأنواع الشذوذ الجنسي ، كالسفاح واللواط والإغتصاب ، وغيرها من الرذائل التي تنهي الشريعة الموسوية عن اقترافها ، كانت متفشية فيهم كثيراً . وأن ممارستها كانت شيئاً عادياً ومألوفاً في حياتهم . أو قل إن أخلاقيات التجمع الإسرائيلي كانت تبيح هذه الكبائر دون أي غضاضة .

والواقع أن التوراة تنطوي على تفصيلات مدهشة لما قارف الآباء ، الأنبياء ، الملوك ، من منكرات ومبازل ، وما اجتروحوا من موبقات ورذائل . وما تردى فيه بنو إسرائيل بعمامة من مخاز وفجور . فلا تؤثم مجترحيها وإنما تغضي عنها إغضاء مقصوداً يوحى بإقرارها .

وثم من المثالب والنقائص التي يلصقها محررو التوراة بهؤلاء الآباء ، الأنبياء ، الملوك ، ما يضيف عليهم سابقات من سوء الخلال ، كالختل والخداع والغدر والكذب . بل ومن صنوف الدنس ، ما يندى له وجه الفضيلة . وما لو أسند بعضه إلى السوق وجهلة العوام ، لحقت عليهم اللعنات ولباؤا بالخزي والعار .

والطريف أن هؤلاء الآباء ، الأنبياء ، الملوك هم الأسوة المثلى للقيم اليهودية والسلوك اليهودي في أقوالهم وفي أفعالهم . وأن هذه «التعاليم» التي بلغت في العنف والقسوة والوحشية حداً لا شبيه له حتى في أعرق الشعوب بداعة ، والتي تنزع بمن كتبت لهم ، وبالمؤمنين بها ، كل منزع في الإحن والكيد والملاحاة ، تكاد لا تتخيلها فطرة سليمة حقيقة واقعة ما لم ترها مدونة في كتاب «العهد القديم» المقدس بتفصيل وتأکید وإصرار ، مع التهديد والوعيد بسوء المصير إن هم أخلوا بتطبيقها .

والأطراف أن هذه «القيم الماثورة» التي تنبهم في قناتها كل معالم الأخلاق ، ما برحت ماثلة في أخلاق اليهود ، وفي أخلاق الشعوب المسيحية ، الذين يطالعون النصوص التي تضمنتها في عباداتهم بكرة وعشياً ، ويرددونها في صلواتهم ركعاً وجثياً .

الشريعة الخاصة

كان موسى قد جمع أتباعه في وحدة سياسية - دينية . أي وحدة سياسية يجمع شملها الدين . ووحدة دينية ، هدفها تحقيق الأغراض السياسية . ونظر إلى الدين على أنه آلة ، قوة قاهرة ، تخضع السواد الأعظم من العامة لمشيئته ، فيكون قادراً على تسخيرهم واستخدامهم .

فكان من الطبيعي أن تنطلق تشريعات موسى من مفهوم القبيلة . وتنحصر في تنظيم أتباعه في وحدة قتالية قادرة على تحقيق أطماعه في السطو والسيطرة . وتجسيد آماله في الوصول إلى المجد والسلطان . والإنطلاق لقهر الشعوب واحتلال أراضيها . وتؤكد على ربط اليهود بعضهم ببعض في فئة عنصرية غير قابلة للإندماج مع الآخرين .

وفي السبي البابلي شعر الأحرار والكهنة بأن عليهم أن يهيئوا المسيبين نفسياً للرحيل عن بابل ، والعودة إلى أرض فلسطين ، لإنشاء دولة قوية ينطلقون منها للسيطرة على العالم . فخططوا بدقة كي يُبقوا اليهود كتلة قومية واحدة متماسكة . ووضعوا من جديد هذه الشريعة التي ترمي إلى محاربة إندماج اليهود بغيرهم من الأمم والشعوب . وتنظم علاقات الأفراد اليهود بعضهم مع بعض . ولا تكثر بعلاقاتهم مع غيرهم من أفراد الشعوب . وتهدف إلى تنمية الاعتقاد في نفوسهم بالتفوق والإمياز والاختيار . وتعزيز الشعور بالعرق الخاص والعنصر المتميز . فكانت هذه التشريعات العنصرية المنغلقة التي تدور في دائرة القبيلة الإسرائيلية ، لا تتعداها إلى غيرها من الشعوب . وإذا صدف وتعدتها ، فلتبيان الوسائل في امتصاص دم الشعوب ، أو استعبادها بأي شكل من أشكال الرق . خذ مثلاً من هذه التشريعات العنصرية الخاصة بجماعة بني إسرائيل ، قول يهوه الموسوي «لا تشهد على قريبك شهادة زور . لا تشته بيت قريبك . لا تشته امرأة قريبك ولا عبده ولا أمته ولا ثوره ولا حماره ولا شيئاً مما لقريبك . خروج ٢٠ : ١٦ و ١٧ . وقوله «لا تقرض أخاك بربا . . . للأجنبي تقرض بربا . ولكن لأخيك لا تقرض بربا . تثة ٢٣ : ١٩ . «إن أقرضت فضة لشعبي فلا تكن له كالمرابي . لا تضعوا عليه ربا . خروج ٢٢ : ٢٥ . «وإذا افتقر أخوك عندك وبيع لك ، فلا تستعبده استعباد عبد . . . ولا تتسلط عليه بعنف . . . وإلى آبائه يرجع . . . وأما عبيدك وإماؤك الذين يكونون لك ، فمن الشعوب الذين حولكم . منهم تقتنون عبيداً وإماء . وأيضاً من أبناء المستوطنين النازلين عندكم . منهم تقتنون ، ومن عشائهم الذين عندكم ، الذين يلدونهم ، فيكونون ملكاً لكم . وتستملكونهم لأبنائكم من بعدكم ميراث ملك . تستعبدونهم إلى الدهر . وأما اخوتكم بنو إسرائيل ، فلا يتسلط إنسان على أخيه بعنف . لاويين ٢٥ : ٣٩ - ٤٦ .

فهذه الشرائع أو الفرائض أو الوصايا تقرّر أن نظرتهم إلى غير اليهودي هي نظرة شاذة . فلا يجوز مثلاً للإسرائيلي أن يتعامل بالربا مع أخيه الإسرائيلي . بينما يُباح له أن يمتص غيره من الأمم والشعوب ، ويتعامل معه بأبشع أنواع الربا الفاحش . ولا يجوز لليهودي أن يسرق أخاه اليهودي ، ولا أن يشهد عليه بالزور ، ولا أن يقتل يهودياً ، أو يكذب عليه ، أو يغدر به ، أو يغصبه ، أو ينتقم منه ، أو يحقد عليه ، أو يشتهي امرأة قريبه ، أو بيته ، ولا أن يسبب لليهودي أذى بواحدة من هذه النقائص الاجتماعية التي يعدّها المحرر .

ولكن الشريعة الموسوية تبيح لليهودي ، بل تأمره بمعاملة غير اليهودي بجميع هذه

النقائص الإجتماعية ، المحرمة في معاملة اليهودي لليهودي . ولا غرو ، فكتابهم المقدس أكد لهم بأنهم جماعة فوق مستوى البشر . لا تربطهم بالناس رابطة ، ولا تشدهم إليهم أصرة . فليس لغريب عليهم حق ، وليس عليهم لغريب واجب . وقد أشعرتهم شريعتهم بأنهم ذرة يتيمة بين الشعوب . فلا تسمح لهم بأن (ينحطوا) إلى مستوى سائر الأمم ويزدوبوا فيها . ولا تبيح لهم أن (يرفعوا) تلك الأمم إلى مستواهم ويعيشوا معها .

حضارة رعاة

كان الموسويون الخارجون من مصر «قطيعاً همجياً هارباً من أرض العبودية»^(١٤٨) . وبعد أربعين سنة من التبدّي في صحراء سيناء ، بدأوا يطرقون أبواب أرض فلسطين . وإذا كان بعض ممالك فلسطين كادوم وعراد وسيحون وباشان قد صدّ بني إسرائيل الغزاة عن تخومه ، لأنه شعر بهم «شعباً لا ينام حتى يأكل فريسة ويشرب دم قتلى . سفر العدد ٢٣ : ٢٤» . و«جمهوراً يلحس كل ما حولنا كما يلحس الثور خضرة الحقل . عدد ٢٢ : ٤» . ولم يسمح لهم بالإقتراب من تخومه ، أو بالمرور في أراضيه . فإن ممالك أخرى في فلسطين سمحت لهم بالمرور في أراضيتها ، وتسريح مواشيهم في مراعيها . وفي كتاب التوراة (العهد القديم) شواهد عديدة على دخول بني إسرائيل الأرض على شعوبها ، متغربين ، مسالمين . والعيش بين أصحاب الأرض الذين أفسحوا لهم مجالاً للرعي في مروجهم ونصب خيامهم في أراضيتهم . فحين «انفرد حابر القيني من قاين ، خيم حتى إلى بلوطة في صعننايم التي عند قادش . قضاة ٤ : ١١» . وحين «ملك زمري على إسرائيل سبعة أيام في ترصة ، كان الشعب نازلاً على جبشون التي للفلسطينيين . سفر الملوك الأول ١٦ : ١٥» .

فهم رعاة ظلوا فترة استيطانهم القصيرة في بعض مرتفعات فلسطين ، يمارسون حياة الرعي . ويخضعون لنظام رعائي . والنصوص أو الإشارات المعبرة عن حياة الرعي وأدواته كثيرة . خذ مثلاً قول المحرر في سفر القضاة (٣ : ٣١) إن شمجربن عناة ، أحد قضاة إسرائيل ، «ضرب من الفلسطينيين ست مائة رجل بمنساس البقر» . وقوله إن «يائيل امرأة حابر القيني . . ضربت وتد الخيمة في صدغ سيسرا ، رئيس جيش ملك كنعان ، وهو مثقل في النوم في خيمتها ومتعب ، فمات . قضاة ٤ : ٢ و ١٧ و ٢١» .

لا يعنينا التعليق على هذا الكلام أو البحث في صحته . وإنما يهمنا الإشارة إلى المنساس - أداة الراعي الذي كان أحد قضاة بني إسرائيل يستخدمه في الصراع مع أصحاب الأرض . والإشارة إلى وتد الخيمة والخيمة اللذين ظلّا يرفقانهم منذ تسلّلوا إلى أرض فلسطين حوالي القرن العاشر ق . م . إلى أن سُبوا منها إلى بلاد ما بين النهرين (٧٢١ ق . م) .

فحين فرغ يشوع من إلقاء التعليمات على جماعته «قال لهم : انصرفوا الآن إلى خيامكم . يشوع ٢٢ : ٤» .

وحين انتقى جدعون ، أحد قضاة بني إسرائيل ، مقاتليه «أرسل سائر رجال إسرائيل ، كل واحد إلى خيمته . قضاة ٧ : ٨» .

وحين «اختار شاول لنفسه ثلاثة آلاف من إسرائيل . . أرسل بقية الشعب ، كل واحد إلى خيمته . سموئيل الأول ١٣ : ٢» .

وحين «هرب الملك داود من الأرض لأجل ابشالوم (ابنه) . . هرب بنو إسرائيل ، كل واحد إلى خيمته . سموئيل الثاني ١٩ : ٨» .

وحين أمر الملك داود بمسح ابنه سليمان ملكاً على إسرائيل ، «نزل صادوق الكاهن وناثان النبي . . واركبوا سليمان على بغلة الملك داود ، وذهبوا إلى جيحون . فأخذ صادوق الكاهن قرن الدهن من الخيمة ومسح سليمان . سفر الملوك الأول ١ : ٣٨» .

وحين أصبح سليمان ملكاً على إسرائيل «بارك بنو إسرائيل الملك ، وذهبوا إلى خيمهم . ملوك أول ٨ : ٦٦» .

وحين «انهزم يهوذا أمام إسرائيل ، هربوا كل واحد إلى خيمته . سفر الملوك الثاني ١٤ : ٢٢» .

وحين «خرج بنو إسرائيل من تحت يد الأراميين ، أقام بنو إسرائيل في خيامهم كأمس وما قبله . سفر الملوك الثاني ١٣ : ٥» .

وحين «حارب الفلسطينيون انكسر إسرائيل وهربوا كل واحد إلى خيمته . سموئيل الأول ٤ : ١٠» .

ومن أدوات الراعي التي ظلت ترافقهم أيضاً ، المقلاع ؛ والمقلاع سلاح الرعاة الرئيسي . فحين احتدم الصراع بين بني إسرائيل وبين بني بنيامين (أحد الأسباط) كان من بين مقاتلي بني بنيامين «سبع مائة رجل منتخبون عسر . كل هؤلاء يرمون الحجر بالمقلاع على الشعرة ولا يخطئون . قضاة ٢٠ : ١٦» . ولذلك كان حجر الصوان الذي يؤخذ من السيل ، أمضى من الرمح في يد هؤلاء الرعاة . فبالمقلاع تمكن داود من قتل الجبار الفلسطيني جليات . يقول المحرر «حين تقدم داود نحو الفلسطيني جليات أخذ عصاه بيده وانتخب له خمسة حجارة ملس من الوادي وجعلها في كنف الرعاة الذي له أي في الجراب ، ومقلاعه بيده . . وكان لما قام الفلسطيني وتقدم ، أن داود مدّ يده إلى الكنف وأخذ منه حجراً ورماه بالمقلاع في جبهته ، فسقط على وجهه إلى الأرض . سفر سموئيل الأول ١٧ : ٤٠ و ٤٨ و ٤٩» .

وقد ظل بنو إسرائيل قوماً من الرعاة ، فانهصر عملهم في تربية المواشي . وما كان عمل النافذين فيهم قبل أن يتولوا زمام قيادتهم ، غير جرّ المحراث وجرّ الشياه . فحين «كان جدعون يخبط حنطة في المعصرة لكي يهرّبها من المديانيين ، ظهر له ملاك الرب وقال له . . إذهب

بقوتك وخلّص إسرائيل من كفّ مديان . قضاة ٦ : ١١ و ١٤ .

وحين كان شاول يبحث عن أتن أبيه الضالة «التقى به سموئيل الكاهن ومسحه ملكاً على إسرائيل . (سموئيل الأول ٩) . وفي اليوم التالي ، وبعد مسحه ملكاً ، كان شاول ، كما يقول المحرر ، «آتياً وراء البقر من الحقل . سفر سموئيل الأول ١١ : ٥» .
وحين ذهب سموئيل ليمسح داود ملكاً على إسرائيل ، كان هذا الأخير يرعى الغنم . (سموئيل الأول ١٦ : ١١) .

وظل زعماءهم يقيمون في الخيم حتى أيام شاول . «فدبورة نبية وقاضية إسرائيل . . كان بنو إسرائيل يصعدون إليها للقضاء . . وهي جالسة تحت نخلة بين الرامة وبين بيت ايل . قضاة ٤ : ٤ و ٥» .

«وكان شاول (الملك) مقيماً في طرف جبعة تحت الرمانة التي في مغرون ، والشعب الذي معه نحو ست مائة رجل . سموئيل الأول ١٤ : ٢» .

وكذلك ظل إلههم يهوه يقيم في خيمة حتى أيام سليمان . ففي سيناء «كلم يهوه موسى قائلاً : تقيم مسكن خيمة الاجتماع . وتضع فيه تابوت الشهادة» . «وحيث أقام موسى المسكن . . وبسط الخيمة فوق المسكن . . غطت السحابة خيمة الاجتماع وملاً بهاء الرب المسكن . سفر الخروج ٤٠ : ٢ و ١٨ و ٣٤» .

وظل يهوه مع خيمته يرافقهم في حلّهم وترحالهم في صحراء سيناء . وبتعبير المحرّر «كان بنو إسرائيل يرتحلون عند ارتفاع السحابة عن المسكن . وإن لم ترتفع السحابة لا يرتحلون إلى يوم ارتفاعها ، لأن سحابة الرب كانت على المسكن نهاراً . وكانت فيه نار ليلاً . خروج ٤٠» .
ودام ذلك أكثر من مائتي سنة . ويهوه راض عن خيمته وعن شعبه . إلى أن سيطر داود على جماعة بني إسرائيل وأصبح ملكاً . «فجمع داود جميع المنتخبين في إسرائيل . . فأركبوا تابوت الله على عجلة وحملوه من بيت أبيناداب . . إلى الخيمة التي نصبها له داود . سموئيل الثاني ٦ : ١ و ٣ و ١٧» .

وحين «سكن داود في بيت من أرز . سموئيل الثاني ٧ : ٢» كلم يهوه ناثان النبي قائلاً «إني لم أسكن في بيت منذ يوم أصعدت بني إسرائيل من مصر إلى هذا اليوم . بل كنت أسير في خيمة وفي مسكن . سموئيل الثاني ٧ : ٦» .

فيهوه لم يكن له بيت لأن أتباعه لم يكن لهم أرض يقيمون عليها بيتاً له أولهم . والبيت الذي «شرع سليمان في بنائه للرب في اورشليم في جبل المريا . سفر أخبار الأيام الثاني ٣ : ١» . كان أبوه داود قد «هيأ مكاناً له في بيدر أرنان اليبوسي . الذي وهبه إياه أرنان . فحين تقدم داود من

أرونة قائلاً : جئت «لأشتري منك البيدر لكي أبني مذبحاً ليهوه (الرب) . . قال له أرونة : فليأخذه الملك ويصعد ما يحسن في عينيه . انظر البقر للمحرقة ، والنوارج وأدوات البقر حطباً . الكل دفعه أرونة المالك إلى الملك . سموئيل الثاني ٢٤ : ٢١ - ٢٣ .



ظل بنو إسرائيل فترة استيطانهم القصيرة في أرض فلسطين قبائل رحلاً ، لم تستطع في يوم من الأيام أن تكون لها كياناً موحداً مما ينطبق عليه معنى الأمة بالمفهوم الاجتماعي . وتقصيرهم في وعي الفكرة السياسية في الحكم أدى بهم إلى حياة فوضوية وفتن في ما بين بعضهم البعض . وقد حالت حياتهم القبلية دون الوحدة ودون الخضوع لزعامة بعينها . ولذلك لم يُوجدوا أي نظام سياسي خاص . وكل الذي عرفوه هو النظام القبلي أي حكم الأسرة أو شيخ القبيلة . ومن هنا عجزوا عن المساهمة في أي شيء في مضمار الحضارة . ولم يجاوزوا أطوار الحضارة الدنيا ، لأن التأثير في المحيط الحيوي ، تبديلاً أو إبداعاً ، والسيطرة على أي مجال حيوي ، هو إنجاز اجتماعي أكثر منه إنجازاً تكنولوجياً . والواقع أن كل الإنجازات التكنولوجية التي تمت على يد البشرية كانت إنجازات اجتماعية . فالإنسان كائن اجتماعي . والاجتماعية هي الشرط اللازم لصنع أي شيء حتى أبسط الأدوات . ثم إن المجتمع لا يقوم بغير نظام . والنظام لا يكون من دون قانون أو تقاليد أخلاقية ، تقرّر النظام وترعاه . ولا يمكن للفرد أو التجمع البشري أن يعرف العمران حين يكون جهده ضائعاً في الفوضى والفتن ، أو منصرفاً إلى تأمين الحاجات المعاشية . وليس في الإمكان الوصول إلى أي مستوى حضاري دون تنظيم سياسي ودون قيام حكومات تكفل الأمن للفرد والجماعة ، وترعى العلوم والفنون وسائر مظاهر الحياة الاجتماعية .

عاش بنو إسرائيل في ظروف فقد في ظلّها الأمن والاستقرار - العاملين اللذان يعتبران من أهم عوامل الأخذ بأسباب الحضارة والتطور . ومن الصعب القول إنهم عاشوا أي فترة ، مهما تكن قصيرة ، في ظروف تخدم تنمية الإحساس بالاستقرار والطمأنينة والانتماء القومي . ولذلك ظلوا على هامش الحضارة ، ولم يجاوزوا طبائع الرعاة . ولم يدخلوا دائرة التطور الاجتماعي . ولم يملكوا أيّاً من المقومات الأساسية لكيان حضاري مستقل . ولم يمارسوا حكماً زمنياً قائماً على أسس قومية . ولم يألّفوا غير السلطة الدينية . فكانوا منذ عهد موسى يمثلون جماعة رعاة ، يرتكز كيانها الرعوي على الدين . وكان حكامهم في أغلب الحالات كهنة . والكيان الذي أقاموه لفترة وجيزة لا تتجاوز القرن ، لم يقيم على أساس قومي راسخ ، أصيل بثقافته ولغته وتقاليده ، لأنهم لم يملكوا أي تراث خاص بهم ، ومعظم ما مارسوه من لغة وثقافة مقتبس من الكنعانيين سكان فلسطين الأصليين^(١٤٩) .

وهذه الجماعات البدوية التي لعب الترحال دوراً هاماً في حياتها ، لم تترك أي بصمة

حضارية أو عمرانية عندما حطت الرحال في أرض فلسطين . فلم يكن لليهود فنون ولا علوم ولا صناعة ، ولا أي شيء تقوم به حضارة . ولم يأتوا أبداً بأي مساهمة ، مهما صغرت أو قلت ، في حقل المعارف الإنسانية وفي تقدم الحضارة . ولم يجاوزوا قط مرحلة الجماعات شبه المتوحشة التي ليس لها تاريخ^(١٥٠) .

وعندما لم يتوفر لهم الاستقرار لم يعرفوا أبسط مظاهر العمران ، كالزراعة والصناعة . أو قل لم يحاولوا أن يمارسوا أي صناعة حتى صناعة السيف الذي كان في تلك العصور يعتبر العامل الرئيسي في أيدي الغزاة كبنو إسرائيل . يقول محرر التوراة «وكان في يوم الحرب أنه لم يوجد سيف ولا رمح بيد جميع الشعب الذي مع شاول . سموئيل الأول ١٣ : ٢٢» . وبلسان قاضية إسرائيل دبورة النبية «هل كان يرى مجن أو رمح في أربعين ألفاً من إسرائيل؟ . قضاة ٥ : ٨» . وبما أنه «لم يوجد صانع في كل أرض إسرائيل ، فقد كان ينزل كل إسرائيل إلى الفلسطينيين لكي يحدّد كل واحد سكتته ومنجله وفأسه ومعوله . سموئيل الأول ١٣ : ١٩ و ٢٠» . واضطر يشوع أن يصنع سكاكين من صوّان ليختن بني إسرائيل . (يشوع ٥ : ٣) .

يقول المؤرخ الفرنسي غوستاف لوبون «كان بنو إسرائيل عاطلين من أي فن ومن أي علم ومن أي صناعة» ، حتى من العمال المهرة . يقول الملك سليمان «ليس بيننا أحد يعرف قطع الخشب مثل الصيدونيين . ملوك أول ٥ : ٦» . ولم يميلوا إلى الأخذ بطرف من ثقافة . «ولا نجد شعباً عطل من الذوق الفني كما عطل اليهود»^(١٥١) . ولذلك لم ينشئوا شيئاً من القرى أو المدن فترة إستيطانهم القصيرة في بعض مرتفعات فلسطين . ولم يكن لهم أي مظهر من مظاهر العمران . وعندما تمّ إجلاؤهم لم يخلّفوا أي أثر عمراني أو سياسي أو اجتماعي .

والهيكل الذي بناه سليمان في أورشليم ، وظل اليهود يعدونه من مفاخر تراثهم ، ليس من الوجهة المعمارية إلا بناء ضئيلاً بالقياس إلى المعابد في بابل وفي مصر . يقول المؤرخ هـ . جـ . ويلز «لو استخرجنا أطوال معبد سليمان لوجدنا أن في الإمكان وضعه داخل كنيسة صغيرة من كنائس الضواحي»^(١٥٢) . وبمقاييس محرر التوراة فإن «البيت الذي بناه الملك سليمان ليهوه (الرب) طوله ستون ذراعاً ، وعرضه عشرون ذراعاً ، وسمكه ثلاثون ذراعاً . ملوك أول ٦ : ٢» . يُضاف إلى ذلك أن البناة كنعانيون ، بنوه على طراز كنعاني ، وعلى رأسهم المهندس «أحيرام من صور ، وهو ابن امرأة أرملة . وأبوه رجل صوري نحاس . كان ممتكناً حكمة وفهماً ومعرفة لعمل كل عمل في النحاس . فأتى إلى الملك سليمان وعمل كل عمله . ملوك أول ٧ : ١٣ و ١٤» .

وباختصار ، لم يكوّن بنو إسرائيل يوماً متحداً مكتمل النمو والتنظيم . ولم يكن لهذه الجماعة روح جامعة ، وبالتالي لم يكن لهم روح حضارية ولا وجود شخصي . ورغم التسامح الذي أبدته الشعوب الكنعانية تجاه اليهود ، فقد ظلوا يصرون على عزل أنفسهم عن جميع

المجتمعات . وظلوا متجمدين في تقاليد أفقدتهم المقدرة على مسايرة مقتضيات التطور ، وحبست عليهم النزوع إلى الإبداع الحضاري .

وظل الفكر اليهودي مكدوداً ، مضطرباً ، مشوشاً ، قلقاً ، مشدوداً بالأحداث الطارئة ، مشغولاً بالاهتمامات السطحية التافهة . محصوراً في إطار فكرة معينة - الأرض ، لأن بني إسرائيل لم يلتصقوا بأرض فيفجروا فيها ينابيع العطاء ، ولم يُدَلُّوا بدلو في ينابيع المعرفة الإنسانية المتفجرة من حولهم .

في وقت كان الإنسان القديم في الشرق المتوسطي (سوريا الطبيعية ومن ضمنها فلسطين) قد وصل إلى بصيرة إجتماعية عالية . وبلغ في النمو الخلقي والإجتماعي ، وما يتضمّنه من مثل إجتماعية تستند إلى مفاهيم خلقية رفيعة ، مرحلة النضج والإستقرار . قبل أن يكون لجماعة بني إسرائيل وجود بعدة آلاف من السنين . ففي الجزء الجنوبي الغربي من سوريا الطبيعية (فلسطين) بدأت الحضارة النطوفية (نسبة إلى وادي النطوف في شمال غربي القدس) مع بداية العصر الحجري الوسيط (١٢٠٠٠ ق . م) . وقد دلت الآثار المكتشفة كالسكاكين والمناجل المصنوعة من الصوان البركاني وغيرها على اشتغالهم بالزراعة في وقت مبكر يسبق الألف الثامنة ق . م . وربما كانوا مع معاصريهم في الشمال السوري أول من مارس الزراعة في العالم . وليس لدينا أي دليل على ممارسة أي شعب آخر للزراعة في مثل هذا العصر المبكر ، كما يقول المؤرخون وعلماء الآثار (١٥٣) .

ويرجح علماء الآثار أن النطوفيين كانوا أول من استعمل أداة الحصاد المعقدة - المنجل . وقد انبعث منهم معرفة زراعة الحنطة والشعير ، ومعرفة أداة الحصاد - المنجل على شكل دوائر ظلت تتسع شيئاً فشيئاً حتى وصلت مصر وبلاد النهرين ، وبلغت شواطئ البلطيق والبحر الشمالي حوالي ٢٥٠٠ ق . م .

والملاحظ أن زراعة العنب والتين والزيتون وغيرها من الأشجار المثمرة كانت كثيرة ومتقدمة في بلاد كنعان . ومنذ الألف الثالثة ق . م . كانت معاصر الزيتون والعنب في فلسطين مصنوعة بمتنهي الدقة والإتقان .

وخصب فلسطين في القرون الخالية كان مشهوراً . فقد بهرت بني إسرائيل عندما وصلوا إلى تخومها بعد تبديهم في سيناء قرابة نصف قرن . وكان جواسيسهم يأتونهم بما يثير الحماسة من وصف لتلك البقعة التي تجري فيها جداول من لبن وعسل . ويرونهم نماذج من أثمارها اللذيذة وقطوف عنبها العظيمة التي لا يستطيع الرجل الواحد أن يحمل واحداً منها . فالجواسيس الذين «أرسلهم موسى ليتجسسوا أرض كنعان . . قطفوا من الأرض التي تجسّسوها زرجونة بعنقود واحد من العنب ، وحملوه بالدقراة بين إثنين ، مع شيء من الرمان والتين . . ثم رجعوا وقالوا لموسى : حقاً إنها تفيض لبناً وعسلاً ، وهذا ثمرها . سفر العدد ١٣ : ١٧ و ٢٣ و ٢٧ .

وفي حقل العمران ، كان الكنعانيون ماهرين في قطع الحجارة الضخمة . وفي تشييد القصور والمعابد والحصون . وقد توصل الإنسان القديم في الجنوب السوري إلى بناء المساكن بالحجر منذ الألف الثامنة ق . م . ومن أكمل وأجمل ما تركه لنا الإنسان المتفوق في سوريا الجنوبية ، مدينة أريحا بطابعها العمراني المتقدم . فلقد أثبتت الحفريات الأثرية أن أريحا كانت منذ الألف السابعة ق . م . مدينة جيدة البناء ومحاطة بأسوار حجرية^(١٥٤) . بالإضافة إلى خندق يحفظ المياه حول السور . والإنجازان يشهدان على ما وصل إليه الكنعانيون من تنظيم اجتماعي وإداري . وأظهرت الحفريات أيضاً آثار برج ضخمة مستدير يصعد من جوفه درج متقن الصنعة يدل على رقي واسع في الفن المعماري .

والواقع أن مدن الكنعانيين كانت بشكل عام حصينة ومحاطة بالأسوار . فقد شيّد البيوسيون مثلاً حصناً عظيماً حول أورشليم . وفي مدينة جازر عثر المنقبون على بقايا سور قطعت حجارته بأدوات حادة وهذبت قليلاً . وكان للسور أبراج يبلغ ارتفاع الواحد منها إثني عشر قدماً .

وأنشأ الكنعانيون القلاع وما يرافقها من تحصينات دفاعية ومشاريع هندسية لدرء الخطر في وقت الحصار . ومن بقايا تلك المشاريع التي تزال آثارها ماثلة للعيان ، النفق الطويل (٢١٩ قدماً) في بلدة جازر للوصول إلى نبع ماء على عمق حوالي مائة قدم ، يهبط إليه الإنسان بواسطة مدرج مكوّن من ٨٠ درجة . وأنشأ الكنعانيون مشروعاً آخر من هذا القبيل في أورشليم .

المهم أن دوافع الإنسان القديم في سوريا الطبيعية لتكوين الحضارة ، تتجذّر وتتشعب في سائر حقول النشاط الإنساني . وقد بلغت ما بلغت من التطور في نواحي الحياة جميعها وفي مجالاتها كافة . فقبل التاريخ المدون كان للسوري القديم خطوات فعّالة في صنع حياته المستقرة . وحين تحرّر عقله من الإهتمامات المعاشية بدأ يستجيب لمحضرات الطبيعة ، مستخدماً كل ما تقدمه له من إمكانيات لتحسين وجوده . فعرف منذ الألف السابعة ق . م . مثلاً أن يبني المنازل بالحجر ويكسو الجدران بالطين . ويصنع الأدوات المختلفة من الفخار ، مما وفّر له المجال لتنمية الشؤون الرفيعة في سائر مجالات الحياة الإقتصادية والاجتماعية والعمرانية والسياسية . وفي أدوار لاحقة ، وقبل التاريخ المدون أيضاً ، ألّف الحكومات المدنية ذوات الدوائر المنظمة . وأنشأ المؤسسات الاجتماعية والإقتصادية . وبدأ بتكوين أو وضع الأسس لحياته السياسية والاجتماعية . وبالتالي تكوين معالم حضارة بلغت شأواً عالياً من النضوج والتفوق قبل بداية العصر التاريخي . وشكلت الأصول الأولى للحضارة الإنسانية .

وهكذا تطوّر على يدي الإنسان القديم في سوريا الطبيعية إقتصاد زراعي اتصف بالثراء والإستقرار . وفي أرض سوريا نمت بذور التشكيل السياسي والتكوين الحضاري ، كانت بالغة الأهمية والأثر في تاريخ الحضارة الإنسانية . وعلى هذه الأرض قامت أولى الحضارات العمرانية

بما اشتملت عليه من تنوع وتعقيد وثراء في الحياة وتخصّص صناعي وإزدهار تجاري . وعليها ترسّخت أسس حضارية عريقة أعطت العالم القديم منذ خمسة آلاف سنة إلى اليوم ، كل ما يؤمن به في الروح وما يعرف في الفكر . أعطت الدنيا معرفة زراعة الأرض ، وخطوط الهندسة ، والصناعة ، والحرف . كما أعطته أعلى درجات السمو يوم علمته الإيمان بالإله الواحد . وعليها أقيمت المعابد ورفعت الزقورات الشاهقة التي تشيع في القلب الرهبة والمهابة . ومنها انتشرت ثقافة السوريين القدماء ومفاهيمهم الحضارية شرقاً وغرباً ، فتركوا بصماتهم على جميع الثقافات القديمة . ومن الطبيعي أن العنصر الثقافي هو الجوهري في أي حضارة^(١٥٥) .

وفي منائر سوريا الطبيعية (أوغاريت مثلاً) تمّ تطوير الحروف المسمارية إلى أبجدية أحدثت ثورة في الاتصالات قريبة الشبه بالثورة التي أحدثتها الاختراعات الإلكترونية في الربع الأخير من القرن العشرين .

وباختصار ، درجت على هذه الأرض لأول مرة في التاريخ . مظاهر الحضارة ، من معتقدات ميثولوجية إلى إزدهار اقتصادي وإنجازات إنشائية فأنظمة تشريعية وتضامن اجتماعي . فكان لسوريا دور الرائد في تكوين وإنشاء معالم الحضارة الإنسانية . وبالتالي بلوغ مرحلة النضوج والتفوق . ومن أرضها شعت أنوار الحضارة على العالم القديم ، فنعم بها دهرأ ، ولا يزال ينعم بشمارها إلى اليوم .

وهنا أود أن أنقل إليكم ما عبّر به المؤرخ وليم ديورانت عن المقاييس الحضارية ، أعني وجوه السبق والتفوق والإبداع ، في هذه الحضارة . قال «لقد انقضى منذ بداية التاريخ المدون حتى اليوم ما لا يقل عن ستة آلاف سنة ، كان الشرق المتوسطي (سوريا الطبيعية) في ما يزيد على النصف من هذه المدة ، مركز الحضارة الإنسانية التي وصل إلينا إشعاعها . ففي هذه الأرض عرف الإنسان لأول مرة في التاريخ الزراعة والصناعة والتجارة . وفيها سكّت النقود ، واستؤنست الخيول ، وصنعت لها المركبات . ووضعت الشرائع ، وانتظمت الشعوب في حكومات وقوانين . ونشأت الحرف والصناعات . وعرفت العلوم على اختلافها : الرياضيات والطب والكيمياء والفلك والهندسة . ووضعت التقاويم . وصنعت الساعات . وصورت دائرة البروج . وعرفت الحروف الهجائية والكتابة . واخترع الورق والحبر . وألفت الكتب وشيّدت المكتبات وأنشئت المدارس . وفي هذه الأرض نجد أول ما أسسه الإنسان من دول وإمبراطوريات . وأول نظام للري ، وأول العقود التجارية . وأول استخدام للذهب والفضة في تقويم البضائع . وأول كتب القوانين . وأول قصص الخلق والطوفان . وأول أشكال الأدب والشعر والنحت والنقش . وأول الهياكل والقصور» .

ويضيف ديورانت «إن اليونانيين ، والأوربيين بشكل عام ، لم يشيدوا صرح الحضارة . وإنما اقتبسوا مظاهرها عن بابل ومصر . وما ورثوه منها أكثر مما ابتدعوه . وكانوا الوارث المدلل

المتلاف لذخيرة من الفن والعلم مضى عليها ثلاثة آلاف سنة ، جاءت إلى مدنهم مع مراكب التجارة أو غيرها من وسائل الإتصال بين الشعوب . فإذا ما درسنا الشرق المتوسطي وعظمتنا من شأنه فإننا بذلك نعترف بما علينا من دين لمن وضعوا الأسس في صرح الحضارة الأوروبية . وهو دين كان من الواجب أن يؤدى منذ زمن بعيد» (١٥٦) .

والواقع أن فضل الكنعانيين الأكبر على شعوب حوض المتوسط القديمة هو في فتحهم أبواب هذا البحر على المحيط الأطلنطيكي . وقد كان اكتشاف الكنعانيين للأطلنطيكي ودخولهم «بحر الظلمات» لأول مرة في التاريخ ، بمثابة توسيع وتمديد لمساحة العالم توسيعاً وتمديداً ظهرت نتائجهما بعد قرون وقرون عديدة في إكتشاف كولومبس لاميركا (١٥٧) .

والجدير بالذكر أن التجارة الكنعانية ظلت إلى وقت متأخر (القرن السادس ق . م .) في ازدهار عارم وعلى نشاط جم ، استأثر بإعجاب أنبياء بني إسرائيل ، فراحوا يصفون تلك التجارة وصفاً مسهباً رائعاً بالرغم من كل ما كانوا يكتنونه من حقد دفين وكراهية عمياء لكل ما هو كنعاني . فأشعياً مثلاً يشير إلى صور «التي منذ الأيام القديمة قدمها . صور المتوجة ، التي تجارها رؤساء ومتكسبوها كرام الأرض ٢٣ : ٧» . ويتحدث حزق ايل عن «صور الساكنة عند مداخل البحر . تاجرة الشعوب إلى جزائر كثيرة . . تخومك في قلب البحور . بناؤوك تَمَمُوا جمالك . عملوا كل ألواحك من سرو سنير . أخذوا أرزاً من لبنان ليصنعوه لك سوارى . صنعوا من بلوط باشان مجاذيفك . صنعوا مقاعدك من عاج مطعم في البقس من جزائر كَتِيم . كتان مطرّز من مصر هو شراعك ليكون لك راية . الاسمانجونى والأرجوان من جزائر اليشة كانا غطاءك . أهل صيدون وارواد كانوا ملاحيك . حكماؤك يا صور الذين كانوا فيك هم ربابينك . شيوخ جبيل وحكماؤها كانوا فيك قلافوك . جميع سفن البحر وملاحوها كانوا فيك ليتاجروا بتجارتك . فارس ولود وفوط كانوا في جيشك رجال حربك . علّقوا فيك ترساً وخوذة . هم صيّرُوا بهاءك . بنو ارواد مع جيشك على الأسوار من حولك ، والأبطال كانوا في بروجك . علّقوا أتراسهم على أسوارك من حولك . هم تَمَمُوا جمالك . ترشيش تاجرتك بكثرة كل غنى بالفضة والحديد والقصدير والرصاص أقاموا أسواقك . ياون وتوبال وماشك هم تجارك . . بنو ددان تجارك . جزائر كثيرة تجار يدك . أتوا هديتك قروناً من العاج والأبنوس . آرام تاجرتك بكثرة صنائعك . تاجروا في أسواقك بالبهرمان والأرجوان والمطرّز والبوص والمرجان والياقوت . . دمشق تاجرتك بكثرة صنائعك ! ودان وياوان قدّموا غزلاً في أسواقك . . ددان تاجرتك بطنافس للركوب . العرب وكل رؤساء قيدار هم تجار يدك . . تجار شبا ورعمة هم تجارك بأفخر كل أنواع الطيب وبكل حجر كريم والذهب أقاموا أسواقك . حران وكنة وعدن تجار شبا وأشور وكلّمّد تجارك . . سفن ترشيش قوافلك لتجارتك فامتلات وتمجدّت جداً في قلب البحار . .

عند خروج بضائعك من البحار أشبعت شعوباً كثيرين . بكثرة ثروتك وتجارتك أغنيت

ملوك الأرض ٢٧ .

وبعد ، أعتقد أن الذي يُشبع الشعوب ويُغني الملوك هو صاحب رسالة إنسانية ، أخلاقية ، وحضارية . للعطاء مفهوم أخلاقي من حيث هو فعل محبة . ومفهوم إنساني من حيث هو تعاون . ومفهوم حضاري من حيث هو تفوق . المتفوق وحده يعطي ويعرف أنه يُعطي . وقد كان عطاء الكنعانيين كبيراً وشاملاً .

ولقد حاول الكنعانيون الذين كانت أبوابهم مشرعة لجميع الأفكار والمعتقدات والتشريعات التي تعنى بشؤون الإنسان . حاولوا ، بتسامحهم وإنفتاحهم ، أن يحتضنوا جماعة بني إسرائيل . ويصيروا معهم «شعباً واحداً» كما قال حمور أمير شكيم لبني إسرائيل ، ولكن الجماعة أبوا الاندماج . وظلوا يصرون على عزل أنفسهم عن جميع المجتمعات . وكانت العنصرية هي السبب في عدم انصهار بني إسرائيل في شعوب كنعان . ونزوحهم عنها إلى مصر . فكانوا كلما حاولوا الاستقرار في مكان ما ، جابهوا أمر الاندماج مع مضيفيهم . وكانوا كلما نفروا من الاندماج ، كلما كان مضيفوهم ينفرون منهم ، ومن ثم يحملونهم على الرحيل . وأعتقد أن أيام المجاعة التي تحدث عنها التوراة كسابقة لرحلة بني إسرائيل إلى مصر ، هي تعبير عن رغبتهم في عدم الاستقرار في أي مكان . (راجع قصة أمير شكيم مع بني إسرائيل . وقصة أبي مالك ، الملك الفلسطيني ، مع كل من إبراهيم وإسحاق . وقصة داود مع الفلسطينيين) .

وهل العنصرية غير عدم قابلية الاندماج . العنصرية تنتكر لأي اتفاق لا يكون فيه الأمر أمر سائد ومسود . قاهر ومقهور . إنها دائبة الإلحاح على فكرة «أنا أفضل منك لأنني أنا» . وهذه القبائل لم تندمج في المحيط المصري رغم تكريم المصريين لها . فقد فضلت أن تنفرد بنفسها ، وتتميز عن مضيفيها المصريين ، إلى أن جلب ذلك عليها الإضطهاد والطرده . وهكذا عاشوا على أطراف الممالك الكبيرة ، وعلى فترات مواسم الأمم الحضارية . فنما في نفوسهم داء الحقد الويل على حضارة الأمم ، والحسد البغيض على عظمتها . فراحوا يعملون بمساعدة إلههم يهوه على تحطيم الحضارات وإبادة الأمم ، ليقيموا ملكاً لهم ويرفعوا عرشاً ليهوه في أراضي الآخرين .

ظلوا منغلقيين على أنفسهم في قسوة التعصب المتحجرة . لم يمتزجوا أو يتحدوا بالشعوب . ولم يطابقوا في هوية واحدة ، مصيرهم مع مصيرها . فقد كان عليهم أن ينتظروا مستقبلاً خاصاً ، خُصّوا به وحدهم . يؤمن لهم السيطرة على العالم . فهم شعب مصاب بعقدة الشعور بالعظمة ، والإعتقاد بأنهم شعب الله المختار ، الذي اصطفاه الله من بين سائر الشعوب .

وظلوا متجمدين في مفاهيمهم البالية ، وتقاليدهم وأعرافهم البدائية . فلم يتأثروا بأشكال

الحضارة . ولم ينفذوا إلى جوهرها . ولم يحاولوا إقتباس إيمان الكنعاني المناقبي المطلق الذي اتخذ من الإنسان غاية ، والذي ظل يمارس القيم والفضائل والمفاهيم الإنسانية . ولذلك لم يخلّفوا أية آثار حضارية ، ولم يضيفوا إلى تاريخ الإنسانية أي جديد مثمر .

وليس في كتابهم (التوراة - العهد القديم) المقدس أي إهتمام بالخلود والحياة الأبدية . أو السمو . بالإنسان إلى مجال روعي رحب . وكل ما فيه أخبار قبيلة أضناها التشرد وأنهكها التبدّي والترحال ، حتى صار إستيطانها في أرض أملاً ضارياً يلهب كيائها بسوط مسعور . من هنا كان ابتداعها وعداً إلهياً تبرّر به إستيلاءها على أراضي الآخرين .

وعي العالي (ايل - الله) في الذهن القديم في الشرق المتوسطي

إن تفسير مفهوم إجتماعي معين (العالي - ايل - الله) معناه البحث في أسباب نشأته وتطوره ، وبيان سعة إنتشاره بين الشعوب ، ومدى انغراسه في الأذهان . ولا سبيل إلى ذلك إلا بالانتقال إلى البرهات الأولى ، حين وجدت الأسباب الداعية إلى ظهور المفهوم ، والدافعة إلى الإعتقاد به أو إلى إنغراسه في الأذهان . ولكننا لا نستطيع كشف النقاب عن مفهوم العالي (ايل - الله) في الأزمنة الغابرة ، لأن أصحابه لم يتركوا لنا آثاراً نستدل بها على علاقاتهم بالعالي ، المطلق . ويعسر على الباحث تقصي البدايات أو الأطوار الأولى التي مرّ بها هذا المفهوم ، لأنها تسبق المرحلة التاريخية الأولى التي حددها المؤرخون بالآلف الرابعة ق . م . وعندما يصبح التعرف على المعتقدات في الشرق المتوسطي ممكناً في أواخر الآلف الرابعة ق . م . فإنها تظهر تامة التكوين واضحة المعالم . أو قل إن التاريخ يفتح عينه على الشعوب القديمة في الشرق المتوسطي وقد بلغت مراحل متقدمة في النضج والتطور . ومنذ بداية التاريخ المدوّن (٣٥٠٠ ق . م .) نقف على مفهوم اعتقادي واضح ومعقد . والملاحظ أن معتقداتهم التي بلغت طور النضج في الآلف الرابعة ق . م . ظلت من حيث أسسها وأصولها طوال العصور التاريخية حتى فجر الإسلام : الأسماء ذاتها ، والمضامين عينها ، والطقوس والشعائر والتراثل المرافقة لها .

ظل الإنسان في أثناء المراحل الحجرية الأولى أسير المحيط المادي الذي عجز عن فهمه أو تفسيره . فعاش ظواهره الطبيعية منفعلاً بها لا فاعلاً فيها . ووقف أمام القوى الطبيعية مشدوهاً وخائفاً ، يعاني وبأشكال متباينة من الشعور بالقلق أو فقدان الشعور بالأمان . ولكن الطبيعة الإنسانية تحمل في طياتها بذور الوعي التي تتفتح بنسب متفاوتة وفي حدود معينة بحسب الزمان والبيئة . ومحاولات التفسير والتعليل قديمة قدم الإنسان . ومن الممكن القول إن بداية وعي الإنسان مرتبطة باحساسه بالسؤال : لماذا ، وكيف ؟ .

ويبدو أن الإنسان القديم في الشرق المتوسطي (البيثة) بدأ في وقت مبكر جداً (الزمان) ، بالقياس إلى غيره في المجتمعات الأخرى، يتأمل (تفتح بذور الوعي) في الكون المحيط به ، وفي الظواهر الطبيعية الفاعلة في بيئته ومحيطه . ولعل الشعور الأول الذي خالجه في مراحل وعيه الأولى هو شعوره بأنه متصل بالوجود وقائم فيه . وأن هذا الوجود لغة ولكنها لغة غامضة ومعقدة ، يصعب فهمها أو استبصار معوماتها . فالإنطلاق الأزرق الرحب الذي يلف الكون بسعته وعلوه ، يشرق من أفقه اللامتناهي كوكب الشمس حيناً ، وآناً يبرز القمر بوجهه النوراني ، وتسرح النجوم المألثة ، ألقى في نفسه الرعب والرهبه بقوته وجلاله . أما العوارض الجوية التي يضطرب بها النظام العادي كالبروق والرعود والعواصف والصواعق ، والحوادث الأرضية المفاجئة كالطوفان والزلازل وغيرها ، فكان تأثيرها في مشاعره كتأثير قرع الجرس في تنبيه الغافل وإيقاظ الوسنان . وهكذا شدته القوى الطبيعية بظواهرها الخارقة بالنسبة إليه في مراحل وعيه المبكرة ، ويدورها المهم في حياته . فاندمج في هذا الميدان المفتوح أمام الشعور بالإعجاب والخوف ، متأملاً بحسه الطبيعي وإنفعاله الحي . يثير التأمل في نفسه اسئلة بسيطة في وضعها ، واضحة في ظهورها ، ولكنها عميقة في مراميها وأبعادها . اسئلة من مثل : من خلق الوجود ؟ . ومن نظمه ؟ . من يحرك قوى الطبيعة ؟ . وهل في الطبيعة قوى تسيّرهما ، أم أن القوى خارجة عنها ؟ . وأين تكمن هذه القوى ؟ .

ويبدو أن محاولاته الدائبة لتفسير مبادئ الطبيعة وتصنيفها ، وإيجاد رابطة ما بين البواعث وبين الظواهر الطبيعية المتمثلة في حركات العالم الخارج ، ظلت تشغل ذهنه منذ استيقظ فكره وبدأ يرقى في مدارج الوعي^(١٥٨) ، آملاً الوقوف على مخطط سيرها ، مما يتيح له التحكم ، بإمكاناته المحدودة ، بالطبيعة أو بظواهرها . أو توجيه قدرها تجنباً لخطرها . أو على الأقل الوصول إلى نوع من الشعور بالإطمئنان تجاه بواعث حركات الطبيعة . وظلت رغبته العارمة تحدوه للتعرف على نظم الكون ورصد حركات الطبيعة وتنظيم نوازع الوجود الغامضة وتعليل الظواهر المختلفة أو ردها إلى أسباب معقولة وعلل مقنعة .

ويوم كان النشاط العقلي محدوداً ، وكان مجاله قصيراً ، وكانت معطياته ساذجة بسيطة . وبالتالي كان الإنسان يعاني من الشعور بالضعف والعجز في وعيه للمبادئ غير المحسوسة ، أو وعيه للأسباب والعلل . وقبل أن تنمو لديه رقابة العقل ودلائل المنطق ، كان الحس الإنساني يقفز إلى المطلق ، وينسب كل شيء عجز عن تفسيره إلى القدر الغامض أو إلى عالم الغيب .

ويوم لم تكن له الإمكانيات الذهنية القادرة على فهم العلل والأسباب ، رغم إدراكه بالغريزة استحالة حدوث شيء من لا شيء . ولم يكن له في مراحل وعيه الأولى المعارف الضرورية والخبرات العقلية التي تؤهله لفهم قوانين الطبيعة . ولم تكن القدرة على التأمل الذهني أو التفكير العلمي قد استيقظت في نفسه . ولم يكن تفكيره في تحولات الطبيعة أو تعليل

ظواهر الكون قد وصل به إلى شعور مقنع مطمئن . ولم يكن وعيه للسببيات قد نضج في ذهنه ، وبالتالي لم ير سبباً ظاهراً للحوادث التي تشده وتؤثر في حياته . فلذلك وغيره نسبها إلى أسباب خفية ذوي قوات هائلة . ومن الطبيعي أن عاجزه عن تعليل الحوادث الطبيعية ، وعدم قدرته على إدراك الأسباب أو الوقوف على المسببات ، ساقه إلى إفتراض وجود قوى غيبية تقف وراء الحوادث الطبيعية التي عاجز عن تفسيرها أو إدراك عللها ، تسيطر عليها وتتحكم بها . معتقداً أن تقلب أو تشكّل المظاهر الطبيعية المختلفة إنما يعزى إلى تلك القوى . أو مفترضاً أن في الظاهرة الطبيعية وفي العنصر الطبيعي قوة عليا مدركة واعية تؤثر وتفعّل . وهكذا راح يضع في مبدأ كل فعل فاعلاً ، معتقداً أن لا شيء يقع في الكون من دقيق الحوادث أو جليلها إلا وللقوة العالية المطلقة فيه قضاء وتدبير .

والطريف أنه أدرك في وقت مبكر من تاريخ الحضارة أن القوى الكامنة في ما وراء الطبيعة ليست من جنس الطبيعة المادية المنفعلة . وإنما هي قوى فعّالة ومؤثرة ، لها أسلوبها في تصرفاتها مباين للطرائق التي تؤثر بها المادة في ما حولها . فالمواد في الطبيعة يصدر أثرها عنها دون شعور منها ، ولا اختيار لها في صدوره . أما القوى الكامنة في ما وراء الطبيعة فهي قوى عاقلة تقصد ما تفعل وتتصرف بمحض إرادتها واختيارها .

ويوم وصل به التأمل في ظواهر الطبيعة إلى درجة الإحساس أو الاعتقاد بأن في تلك الظواهر وجوداً حيويّاً أو فعلاً حياً . أو أن وراءها قوى حيوية هي سبب كل ما يحدث أو ما تحدثه الظواهر في الطبيعة : رعد ، برق ، هبوب الرياح ، هطول الأمطار ، فيضان الأنهار . . وأن هذه القوى أبعد وأعظم مما تستطيع مداركه أن تحيط به ، بدأ يتجه إلى تعريف وتصنيف العناصر الطبيعية الظاهرة الأثر في الوجود ، وبالتالي ينتقل تأثير فعلها إلى الإنسان الذي يعيش تحت رحمة هذه الظواهر . أو الفاعلة مباشرة في مسيرة يوميات الإنسان . فخلع عليها الألقاب بحسب مفهومه لها ، أو أطلق عليها صفات تعيّن سماتها وأفعالها وعلاقته بها . أو نسب لها الصفات التي يتخيّلها ويشعر بعجزه عن التمتع بها . وغالباً ما كان يلجأ إلى تشخيص الظواهر الطبيعية وإلى تحديد معالم فعل حي لكل منها ، بإطلاق صفة عليها .

فحين بدأ الإنسان حياته المستقرة بالزراعة . ونشأ لأول مرة المجتمع الزراعي المستقر المعتمد على ضمان توفير مياه الري ومساعدة العوامل الطبيعية المختلفة اللازمة للإنتاج الزراعي . وشعر الإنسان من خلال تجاربه بضرورة ضمان ذلك الإستمرار الذي ينضج في صدره الطمأنينة على حياته في غده ومستقبله . وعى حقيقة إرتباط الحياة ودوام الحياة بالظواهر الطبيعية المحيطة به والمسيطرة على بيئته ووجوده . فأدرك مثلاً العلاقة السببية بين الشمس وبين الأحياء نشاطاً وذبولاً . ورأى أن الشمس هي علة الخيرات التي تدرها الأرض . وهي التي تحدّد سيرها فصول البذار والزراعة والحصاد ، فاعتبرها كائناً «عالياً» ، «سماوياً» ، مضيفاً في كتابته

للإسم إشارة النجمة كرمز لقوة مستترة خلف المظهر المادي ، لها فعل وتأثير غير محدودين . أو باعتباره لا تشبيه لهما في عالمه المادي المحدود . فهي ، بالإضافة إلى كونها وجوداً مادياً ، قوة «عالية» . ولكن لا فرق في مفهومه بين الشمس كمادة ضوئية وبين الشمس كقوة «عالية» أو «سماوية» . وأدرك أيضاً العلاقة السببية بين العواصف الرعدية وبين السحاب الماطر السخي الذي يرسل المطر فيخصب الأرض ويشكل الينابيع والأنهار . وقد يكون غزيراً فيغرق الحقول ويجرف المحاصيل ، ويتشكل منه طوفان يقتلع السدود ويمحو معالم العمران .

هذه القوة التي تهدّ في السماء هدأً أطلق عليها صفة «هدد» . فـ «هدد» باعتبار شعوب الشرق المتوسطي القديمة ، قوة سخية حيناً بالمطر الذي يحمل الخصب ويبعث الحياة في المخلوقات جميعاً . وحيناً آخر قوة مخربة مدمرة . وقد عبّر أموري عن قوة «هدد» بمظهرها في معرض دعوته على من ينتهك حرمة قوانينه بقوله «ليحرمه رب الفيض ، ساقى السماوات والأرض ، هدد ، من أمطار السماء وجريان الينابيع . وليهلك أرضه بالفقر والجوع . وليرعد بعنف فوق مدينته ، ويجعل الطوفان أرضه خراباً» .

وأدرك أيضاً العلاقة السببية بين الشمس والرعد (هدد) والمطر والينابيع ، وبين خصب الأرض وإخضرار المراعي وازدهار الزروع والمواسم . وبالمقابل أدرك العلاقة بين الشمس والجفاف واليباس وبين الفناء (موت) .

يُضاف إلى ذلك أنه عكس أفعال الطبيعة على حياته مذ وعى الكون حوله . فأفعال الطبيعة الملائمة له ولحياته : بذور وزروع وطقس معتدل فمواسم خيرة ، رأى فيها الخير . وأفعال الطبيعة المؤذية له : طوفان ، زلازل . أو جفاف ويباس (موت) رأى فيها الشر . والطريف أنه اسكن قوى الخير في «العالي» - السماء . بينما اسكن قوى الشر في العالم السفلي - الجحيم .

والقوى الخفية التي أحس بوجودها في ظواهر الطبيعة المختلفة ، آمن بقدرتها وفاعليتها في مقومات الطبيعة . فهي باعتباره تسير الطبيعة وتوجّه قدرها وتتحكّم بصيرورة العالم الأرضي وتجعله تابعاً لها ينفذ الإرادات الصادرة عنها ، ويسير بموجب الأحكام التي تقررها . ونسب إلى كل منها جانباً ولحداً أو أكثر من الجوانب المؤثرة في حياته . وأضفى عليها صفاته وأخلاقه . ولكنه ميّزها عن البشر بالخلود . واعتقد أن هذه القوى تستقر في السماء . فجسّدها بهيئات بشرية ذكورية أو أنثوية . أو بهيئات حيوانية ، أو بهيئات مركبة من صفات بشرية وحيوانية . أو اتخذ لها رموزاً معينة ، وضعها في المعابد . واعتبر هذه المعابد بيوتاً مقدسة تستقر فيها القوى في أثناء وجودها الرمزي على الأرض .

ومن الطبيعي أن تكون السماء كـ «قوة» على رأس القوى الكامنة خلف الظواهر الطبيعية . وأن تكون بالتالي أكبرها شأنًا وأشدّها نفوذاً وأبعدها تأثيراً وفعلاً .

ولكن ، «ما هي السماء؟» .

قبل أن ينداح في خاطره هذا السؤال كان يعلّل حياته بهذه القوة أو تلك من العلل الكونية . وحين بدأ يعلّل ظواهر الطبيعة افترض وجوداً غامضاً كامناً خلف الوجود الواقعي ، راح ذهنه يلجأ إليه لتفسير كل ظاهرة لا يجد تفسيراً لها في التجربة الحسية . ويقدر ما كانت المفاهيم العلمية لظواهر الطبيعة وحوادثها الطارئة ، ضئيلة وغامضة ، بقدر ما كانت سلطة هذا الوجود الغيبي تكبر وتتسع ، حتى غدت العلاقة بين الإنسان القديم وبين الوجود الغيبي يومية وحقيقية . وهي في الواقع لم تكن غير علاقة الأشياء والأحداث بمبادئ الطبيعة وأسبابها . وإذا كان الفصل بين الأشياء وحركاتها وبين المبادئ والأسباب غير ممكن . كذلك لم يكن ممكناً الفصل بين ذهن الإنسان القديم وبين مشاعره العلوية الغيبية ، في وقت كان مفهومه للوجود الغيبي المطلق مرجعاً يفسّر المبادئ والأسباب جميعها^(١٥٩) .

أما الآن ، وبعد أن انداح في خاطره السؤال ، فقد راح يندمج في عالم الغيب بحس عفوي طبيعي . يشدّه إليه ميول غامضة لاستشراق العلاء . ونوازع مبهمّة إلى استكشاف سرّ السماء ، والوقوف على حقيقة هذا الكون العظيم . وعندما اندمج الإنسان القديم في الشرق المتوسطي بالغيب ، وتفاعل مع الطبيعة في شبه تواجد حميم ، تجلّت له عظمة الطبيعة في نظام عجيب خارق خاضع لقوى منظمة بواسطة توازن ظاهراتها (حركات الكواكب ومدارات الفصول) . تلك الظاهرات التي تمتاز بفاعليتها المعطاء (اخصاب اللقاح الأنثوي ، والحياة في نور الشمس) . وتجلّت له أيضاً في هذا العلو الرهيب العميق الذي كان في كثير من الأحيان يفعل في نفسه ويستثير خوفه ، فيغمره الإحساس بالجلال والعظمة ، ويحيا حالة ذهنية فائقة الحساسية ، فتتكشف له السماء بعلوها الهائل وامتداداتها اللانهائية وسرها العميق ، في تجربة نفسية فريدة تكاد تكون رهيبية . تجربة المهابة والجلال ، والقوة المستقرة الهادئة الكامنة في المهابة والجلال ، والتي تظهر له كنظام ، ومن ثم كأساس الحياة البيولوجية .

والى جانب ما أوحى به السماء إليه من إحساس بالرهبة والعظمة والجلال ، وجد أن للسماء في هذه البقعة من الأرض سلطة تفرض نفسها عليه كما تفرضها على الطبيعة ومظاهرها . وهكذا اندمج مفهومه للقوة الجبارة التي تدير شؤون الكون الإنسانية والطبيعية بالعلو والسماء . وظلت مشاعره مشدودة أبداً نحو الجلال والسلطة المطلقة اللذين توحى بهما السماء . وهنا اتسعت الدنيا بنظره ، وراح ينغمس في استقراء الأحداث الكونية بنظرة شمولية وتسلسل منطقي ، مستخرجاً القوانين الشاملة بالمقارنة حيناً وبملاحظة تكرار الحوادث أحياناً .

وفي هذه المرحلة من وعيه أدرك ذاته ككائن زمني وتاريخي . وترافق وعيه لذاته مع وعيه للكون والقوى الجبارة الفاعلة فيه . ومع اتساع المدى الذهني بتجارب الذات ، ونمو الوعي ونضوج الفكر مع تنوع التجارب واتساع الخبرة في تصنيف الأشياء ، ووصوله إلى درجة من وعي الأسباب والعلل ، ووعي المبادئ غير المحسوسة ، ارتفع بنظرته إلى الأعالي متأملاً بالفارق

العظيم الذي يفصل الأرض عن السماء . والتأمل طريقة حدسية من طرق الإدراك ، تكاد تكون أقرب إلى الرؤيا . وحين اقترب الإنسان في الشرق المتوسطي في تأمله من حافة الرؤيا استوعب الكون بنظرة شاملة ، وراح يلتمس له سبباً واحداً لـ «الحصول» كما حصل . فخالجه شعور بأن مركز الوجود ومغزاه بعيدان عن الإنسان ومنجزاته . ويقين بأن في السماء قوة عالية مستقلة عن إرادة البشر ، صنعت الكون ونظمته وخلقت الإنسان . يخضع الجميع لتأثيرها ، ولا قدرة لهم على تحويل سيرها أو تعديل نظامها . افترض فيها القوة المطلقة ، قوة الخلق وقوة الإفناء . وافترض أنها ترعى شؤونها . وفي محاولة التقرب إلى هذه القوة الكامنة وراء تنظيم الكون قفز من المحسوس إلى ما وراء الطبيعة ، فالتقى مباشرة بالمطلق الذي تمثل له في أسمى صورة من الجلال والرهبة والعظمة والقدرة .

ومن الواضح أن اندماج فكرة هذه القوة بالعلو والسماء في الذهن القديم في الشرق المتوسطي ، ذو دلالة عميقة على العلاقة المرفهة التي تربط الإنسان بالوجود الكوني البعيد . هذه العلاقة التي تعبر عن ذاتها بالمشاعر العلوية السامية المشدودة أبداً نحو المطلق الكوني . وهذا ما نراه عند سائر البشر ، فإن مسكن «الآلهة» بمفهومهم هو السماء ، أي العلاء . والسماء مأخوذة من «سما» أي علا وارتفع . واسم السماء مرادف لاسم الإله في لغات العالم بغالبيتها . وإذا ما أراد الناس ، بسطاء كانوا أم علماء ، الإشارة إلى اسم الإله رفعوا أيديهم إلى السماء . ثم إن الصلوات الشعبية في العالم بمجملها موجهة إلى «أبينا الذي في السماء» . والطريف أن صلوات الإنسان المبكرة كانت توجه إلى الأب السماوي ذاته . تقول صلاة افريقية قديمة «حيث تكون السماء يكون الإله أيضاً»^(١٦) . ومن هنا كان ولم يزل إرتباط مفهوم الألوهة بالعلو والسماء .

هذه القوة وهذه السلطة المطلقة اللتان توحى بهما السماء ، أطلق عليهما السومريون في حوض النهرين الأدنى صفة «ان» - (السيد - السماء) . وأطلق عليهما الأكاديون في البادية السورية ، وهم في حالتهم الفطرية قبل الأزمنة التاريخية ، صفة العلو «عل» - (العالي) . وأطلق عليهما البابليون صفة «ماردوك» - (السيد العظيم) . والأشوريون صفة «اشور» - (السيد) .

والجدير بالذكر أن السومريين اعتبروا السماء في البداية كياناً قائماً بذاته ، وقوة أيضاً . فكان اللفظ «ان» يعني «السيد» ويعني «السماء» في الوقت ذاته . وبمرور الزمن انفصلت «السماء» ككيان عن «السماء» كقوة ، وأصبحت «السماء» موطن القوة «ان» . أما الأكاديون فقد رأوا منذ البداية أن «السماء» كيان قائم بذاته ، وهي موطن «عل» - (العالي) . ولعل الدور الذي تمثله السماء في تركيب الكون المرئي ، والمحل العالي الذي تتبوأه بكونها فوق كل شيء ، يفسر اعتبار السومريين «ان» - (السيد - السماء) أهم قوة في الكون . واعتبار الأكاديين السماء موطن «عل» - (العالي) .

وبعد اختلاط الأكاديين بالسومريين ، ووصول المجموعتين البشريتين إلى درجة الإنصهار ، أخذ الأكاديون عن السومريين الكثير من طرائق التفكير والتعبير . وفي اتخاذهم الخط السومري وسيلة للتعبير عن لسانهم فقدت الأكادية كثيراً من الأصوات الحلقية التي لا وجود لها في نطق السومريين . فحين لم يتمكنوا من تدوين حرف العين مثلاً راحوا يكتبون هذا الحرف همزة من باب الضرورة . والكتابة تؤثر في النطق . يُضاف إلى ذلك أن السومريين الذي نزل فيهم الأكاديون ، ساعدوا بنطقهم بالإضافة إلى حروفهم ، على تشويه الأكادية ، ذلك أنهم كانوا عاجزين عن نطق بعض الحروف ومنها العين . فكانوا يلفظون بالهمزة ما كان يعرض لهم من حروف حلقية ترد في الألفاظ . ولعلهم هم الذين ساعدوا على خلق نزعة إبدال العين بالهمزة في الألفاظ الأكادية .

وسقوط الحلقيات في الأكادية لا يخلو من التأثير في الحركات الخاصة بها ، والتي تجاورها . فعندما تقوم الهمزة مثلاً مقام الحاء أو العين أو الغين ، فإن حركتها تتحول إلى إمالة بعد أن كانت فتحة . من أمثلة ذلك Edês u (حدث) عوضاً عن Adas u ' الآتي من Hadas u وهكذا يمكن اعتبار أصل كل همزة محرّكة بالإمالة أو الكسرة إحدى الحلقيات في الغالب . وعليه يمكن القول إن العين سقطت من اللفظ الأكادي «عل» في البيئة السومرية ، وقامت مقامها الهمزة ، فأصبح «AL» . واقتضى ذلك تحويل حركة الهمزة من الفتحة إلى الإمالة «É» فصار «EL» .

وباختصار ، إن القدماء أطلقوا على القوة والسلطة المطلقتين اللتين توحى بهما السماء صفة «السيد» أو صفة مرادفة لها . والصيغ المعبرة عن هذه الصفة جاءت متنوعة تبعاً لتنوع البيئات والألسنة . فهي بلغة السومريين «ان» . وعلى لسان الكنعانيين في سوريا الغربية «اون» . وهي بلسان الآشوريين «شار» . وبلسان الأموريين «مار» . وبلسان الأراميين «رب» . وبلسان شعب - مملكة أوغاريت «بعل» . وبلسان شعب - مملكة جبيل «أدون» . ومن الصفات المرادفة لصفة «السيد» نذكر مثلاً «ملك» و «يشع» - (المخلص) بلسان شعوب سوريا الجنوبية . و «ملقارت» - (ملك القرية) بلسان شعب - مملكة صور في الساحل السوري . و «شيع القوم» - (مخلص القوم) و «عطرسم» - (مجد السماء) بلسان شعوب سوريا الجنوبية الشرقية . و «عل» - (العالي) بلسان الأكاديين في سوريا الشمالية الشرقية ، التي تطورت صيغتها إلى «ايل - ايلاه» - «الله» وأصبحت في الألف الأولى ق . م . اسماً للقوة العالية .

المهم أن «ان» ليس اسماً للقوة العالية كم يزعم المؤرخون والباحثون جميعهم في الغرب الأوروبي والأميركي . وإنما هو صفة تعني «السيد» . وكذلك فإن «عل» - (العالي) - (ايل - الله) ليس اسماً ، وإنما هو صفة . ثم ان آشور وماردوك وبعل وأدون ورب وملكوم وملقارت وشيع وشيع القوم وعطرسم ، ليست أسماء آلهة كما يزعم أولئك المؤرخون . وإنما هي صفات

تعني «السيد» أو بمعناها . وأعتقد ، أخي القارىء ، أنك تشاطرنى رأياً مفاده أن السومريين في حوض النهرين الأدنى ، والأكاديين في البادية السورية ، وباقي شعوب سوريا الطبيعية ، كانوا منذ نيف وخمسة آلاف سنة أكثر تيقظاً وأشد وعياً منا اليوم - نحن أجيال الثقافة العلمية والفكرية في العقد الأخير من القرن العشرين بعد المسيح . على الأقل في طرحهم هذا المفهوم أو أخذهم به . فهم لم يطلقوا على القوة العالية اسماً كما نحن اليوم . وإنما أضفوا عليها صفة . ومن الطبيعي أن الصفة تسبق الاسم ، لأن الإحساس بالمعاني يسبق اختراع الأسماء والكلمات . والواقع أن في التعبير عن الإله بالصفات . والإكتفاء في تمثيله بالصفات التي تدل عليه أيضاً ، تنزيه للإله عن المادة ، وتجريد ، له أهميته البالغة في تاريخ الفكر الديني .

وأنت ، أخي القارىء ، سواء أكنت من عامة الناس أم كنت من خاصتهم ، هل طُرح عليك أو خالج ذهنك يوماً ، سؤال : من أطلق على القوة العالية اسم «الله» ؟ . وهل للقوة العالية اسم كأشياء الطبيعة ؟ .

ايل - الله

المعروف أن شعوب الإمارات والممالك الأرامية في سوريا الوسطى والجنوبية ، والتجمعات الأرامية - العربية التي أنشأت الممالك وأرست الحضارات في الجنوب الشرقي من سوريا ، دوّنت حفراً الكثير من النقوش على صخور مبعثرة في العراء ، ينذر أن يخلو نقش منها من اسم أو أكثر يدخل «ايل» في تركيبه^(١٦١) .

والملاحظ أن هذه النقوش تتضمن إشارات واضحة إلى التطور الذي لحق بالصفة «ايل» في الألف الأولى ق . م . من حيث البنية والمدلول . فمن حيث البنية تتردد في النقوش صيغ متعددة للصفة «ايل» ، من مثل : (ال هـ) و (ال هـ ا) و (ال هـ هـ) و (ال هـ م) و (ال هـ ي ا) . ومن حيث المدلول نقف في النقوش على عبارات غير قليلة من مثل «شيع القوم إلهي الطيب» . «ذو الشرى إله بصرى» . «بعل شمين إله متنو» . «للعزى إلهة بصرى» . «أقام بنوقصي هذا المعبد لإلههم بعل شمين» . مما يعني أن الصفة «ايل» تحولت إلى اسم (إله) ، أضفته تلك الشعوب على القوى العالية التي تقربت من الإنسان ، أو قل إن الإنسان شعر بقربها منه : شيع القوم ، ذو الشرى ، بعل شمين ، شمش ، رضى ، العزى ، وغيرها من الصفات .

وهنا قد يتبادر إلى الذهن سؤال : في مفهوم ، وعلى لسان أي شعب من شعوب هذه الأرض ، تمّ هذا التطور ؟ .

قد تكون الإجابة صعبة أو غير دقيقة ، لأن هذا الصيغ والعبارات تتردد في نقوش الأراميين في سوريا الوسطى والجنوبية . وفي نقوش الأنباط والصفويين والشموديين في الجنوب الشرقي

من سوريا . وفي النقوش المكتشفة في العربية الشمالية أيضاً . ففي النقوش المكتشفة في سوريا الوسطى نقف على صيغ من مثل (ال هـ ي ا) وعبارات من مثل «إلى شمش الإله الطيب» . ونقف في النقوش المكتشفة في سوريا الجنوبية على أسماء مركبة من مثل (ح ر م ل هـ) - حرم الله و (هـ ن ا ل هـ) - هنا الله . وعلى عبارات دعائية من مثل «هـ ا ل هـ ر م» - يا الله اجعلني عالياً ، رفيع المقام . ونقف في النصوص الأرامية المكتشفة في مصر على صيغ من مثل (ال هـ ي ا) و (ال هـ هـ) (١٦٢) .

وهذه الصيغ والعبارات تتردد كثيراً في نقوش الصفويين والشموديين والأنباط في الجنوب الشرقي من سوريا . فمن أمثلة الأسماء المركبة (ت م ل هـ) - تيم الله . (س ع د ل هـ) - سعد الله . (أ س ل هـ) - أوس الله . (ش ي ع ل هـ ي) - شيع الله . (و هـ ب ل هـ) - وهب الله . ومن أمثلة الصيغ (هـ ل هـ) - يا إله أو الله . (ل ا ل هـ) - لله . ومن أمثلة العبارات الدعائية «ل ش ي ع - ا ل ق و م ا ل هـ ا ط ب ا» - لشيع القوم إلهي الطيب .

ونقف في النقوش المكتشفة في حوض الأردن على أسماء مركبة كثيرة من مثل (م ع ن ل هـ) - معن الله . (ع ب د ل هـ) - عبد الله . (و هـ ب ل هـ) - وهب الله . (ت ي م ل هـ) - تيم الله . ومن أمثلة الأسماء المركبة في النقوش المكتشفة في سوريا الجنوبية الشرقية : (ج ر م ل هـ) - جرم الله . (ح ي ل هـ) - حي الله . (ش ي ع ل هـ) - شيع الله . ونقف في النقوش المكتشفة في العربية الشمالية على أسماء مركبة كثيرة من مثل : زيد الله . مار الله . أوس الله . تيم الله . سعد الله (١٦٣) .

والجدير بالذكر في هذا المجال أن في اللسانين الآرامي والعربي ميلاً إلى مدّ الصوت . فالفرد الآرامي يميل في حديثه إلى إطلاق الأصوات الممدودة . ولا تزال هذه الخاصّة على السنة المجموعات ذوات الأصول الآرامية أو التي تعيش في قرى أرامية الأصل في سوريا الطبيعية . فانت إذا أصغيت بانتباه إلى متحدثيهم تأخذك الدهشة من كثرة الكلمات الممدودة الأحرف الصوتية تتردد على ألسنتهم ، خاصة في مواقف الخطاب أو النداء من مثل : خيّا (يا أخي) بيّا (يا أبي) أمّا (يا أمي) . وفي مواقف التحسّر والاستغاثة والندبة : يا سعداه ويا حظاه (يا سعدي ويا حظي) . وفي خطاب سعده ووظفة ويلي ونعيمة مثلاً تسمعهم يقولون : سعداه ووظفاه وليلاه ونعيماه . .

وفي العربية نلمس خاصّة مدّ الصوت وتراخيه في مواقف النداء (البعيد) والخطاب (القريب) والندبة والاستغاثة . وقد كتب اللغويون العرب (ابن جني مثلاً) في أصوات الحروف : مخارجها ، صفاتها : المهموس والمجهور ، الشديد والرخو . وكتبوا في الحركات وعلاقتها بحروف المد . ورأى أولئك اللغويون أن الاستغاثة نداء لطلب العون والمساعدة ، أي نداء موجه إلى من يخلص من شدة واقعة بالفعل ، أو يعين على دفعها قبل وقوعها . وأن من

خصائص المنادى المستغاث أن يختم بألف زائدة لتوكيد الإستغاثه :

يا يزيدا لأمِّلِ نيلَ عزِّ وغنى بعد فاقة وهوان

وأن يختم المنادى المندوب بالألف الزائدة لتأكيد التفجع أو التوجع (واكبدا) . وقد تلحقها هاء السكت (واسيداه) .

كيف تطورت صيغة «ايل» إلى «الله» ؟ .

١ - ذكرنا أن في اللسانين الأرامي والعربي ميلاً إلى مدّ الصوت . وحروف المد واللين هي الألف والياء والواو . ولكن الألف أمدهن صوتاً وأنداهن وأشدهن إبعاداً (أنأهن) ، كما يقول ابن جني في الخصائص .

٢ - ومن الطبيعي أن تكون الألف إشباعاً للفتحة التي قبلها إذا مدّ الصوت بها (يا ايلاه) . وهذه الألف تسمى ألف الإطلاق لأنها تطلق الحرف من عقال التقييد وهو السكون إلى حال الحركة .

٣ - ثم إن الهاء حرف مهموس ضعيف ، مخرجه أقصى الحلق . والألف قريبة من الهاء في المخرج ، وإن كانت برأي سيبويه أقرب إلى الهمزة منها إلى الهاء .

٤ - والهاء التي تلحق لبيان الحركات تسمى هاء الوقف أو السكت (ياإيلاه) .

٥ - ثم حذفوا الياء الساكنة استثقلاً لها بين متحركين مكسور ومفتوح (يا إلاه) .

٦ - ويبدو أنهم لم يستسيغوا المد المفتوح بعد همزة مكسورة . فلما تركوا الهمزة حوّلوا كسرتها إلى لام مفتوحة . وعندما التقى لآمان متحركان أدغموا الأولى في الثانية ، فقالوا ألاه (الله) .

واللغوي العربي الوحيد الذي أشار إلى تطور «الله» من إلاه هو ابن منظور (٦٣٠ - ٧١١ هـ) قال «وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه سأله عن اشتقاق اسم الله تعالى في اللغة . فقال : كان حقه إلاه . أدخلت الألف واللام تعريفاً فقليل أإلاه . ثم حذفت العرب الهمزة استثقلاً لها . فلما تركوا الهمزة حوّلوا كسرتها في اللام التي هي لام التعريف . وذهبت الهمزة أصلاً . فقالوا ألاه . فحركوا لام التعريف التي لا تكون إلا ساكنة ، ثم التقى لآمان متحركان فأدغموا الأولى في الثانية ، فقالوا «الله» .

ويتابع ابن منظور «قال أبو الهيثم ؛ فالله أصله إلاه» (١٦٤) .

الملاحظ أن ابن منظور لم يشر ، أو بالأحرى لم يهتد ، إلى أصل «إلاه» ، أو المصدر الذي اشتق منه «إلاه» . ثم إنه يخلط في تخريجه بين «الإله» وبين «الله» . فآل التعريف دخلت على «إله» عندما تحولت صيغة الصفة «ايل» إلى اسم . قالوا ونقول «الإله» . أما آل في «الله»

فليست أَل التعريف كما يزعم ابن منظور ، وإنما هي اللام المحوَّلة عن الهمزة المكسورة أدغمت في اللام الأصلية كما ذكرنا . ولذلك جاز نداء «الله» . نقول : يا الله . واعتقاد اللغويين بجواز نداء «الله» على اعتبار أن أَل هي أداة تعريف هو من باب الغلط ، لسنا في وارد الرد عليه الآن .

الديانة التاريخية

من الواضح أن معتقدات الشعوب القديمة في الشرق المتوسطي هي معتقدات طبيعية ، أي فعل عقلي ، فعل تأمل في الحياة وفي ما وراء الطبيعة . فحين بدأ الإنسان القديم في الشرق المتوسطي يتأمل في الكون والحياة ، تكشف له الكائن المطلق من خلال الظاهرات الكونية . وظهر له مفهوم «ان» - (السيد) أو «العالِي» - (ايل - الله) في شبه تواجد حميم مع الطبيعة .

والملاحظ أن ذلك الإنسان ظل مشدوداً ومروَّعاً بذلك الفارق العظيم بينه وبين الكائن «العالِي» - المطلق . ولذلك لم يحاول حصر «السيد» ، «العالِي» في مفهومهم . و«المطلق» - (الله) في مفهومنا ، بصياغة ما تدل عليه ، تلمح إليه . ولم يعط له أي ملمح ، ولم يلبسه أي قناع ، ولم يجعله موضوعاً بأي صنم . وإنما حافظ على الشعور بأن «السيد» ، «العالِي» - (المطلق - الله) ليس موضوعاً يستطيع مراقبته أو التقاطه . وإنما هو حقيقة مطلقة بعيدة المنال ، سرّاً يسير . وهو مرعب بقوته وأليف بقربه في آن معاً ، وذلك ما عبّر عنه بالإجلال والحب .

وعندما نقول إن معتقدات الشعوب القديمة في الشرق المتوسطي هي معتقدات طبيعية ، يعني أن لا أسس تاريخية لها . والوثائق المكتشفة في المنطقة لا تشير إلى مفهوم ما ، اصطلاح الدارسون على تسميته «ديانة» . وما يشتمل عليه مفهوم الديانة من مبادئ وقواعد وأقيسة ومصطلحات ، طقوس وشعائر ، تنظيمات وعمليات تبشير . وما يرافقها من نصوص تعليمية تساعد على توضيح المفهوم - جوهر الدعوة الدينية . ولا تشير الوثائق أيضاً إلى تسجيل لتلك الشعوب معتقداتها في ما صار يسمى في المفهوم المعاصر «كتاباً مقدساً» .

أما الأديان التاريخية (أي التي لها أسس تاريخية) أو الوضعية (أي التي وضعها فرد) فهي فعل إيمان . والإيمان يعني التصديق ، ولا يعني العلم . فصاحب الدعوة الدينية يقص على الجماعة أو القوم الذين توجّه الدعوة إليهم ما يعتقد أنه الحقيقة . وهم يصدقون بما قصّ عليهم ويعتبرونه كحقائق ثابتة لأنهم اتجهوا نحو الدعوة بقلوبهم ، وتفانوا فيها بوجداناتهم . ومن

الطبيعي أن التصديق ، خاصة في بدء ظهور الدعوة ، يكون فعلاً وجدانياً وقائماً على الإقناع بالمعجزات .

من المعروف أن الأديان التاريخية أو الوضعية تبدأ بالموسوية التي وضعها موسى ، ووضع للقوة العالية اسماً (يهوه) . وقبل محاولة التعريف بيهوه (الرب) لا بد من محاولة الإجابة على سؤال : من هو موسى ؟ . لأن يهوه ارتبط بموسى وجوداً وخلقاً وسلوكاً ، إلى درجة أطلق عليه الدارسون اسم يهوه الموسوي .

لا يهمننا في مجال هذا البحث موسى النبي ، ولا موسى الذي ما برح اسمه وأصله يثيران الجدل الشديد بين الباحثين وعلماء التاريخ(*) . وإنما يهمننا موسى المشرع ، وموسى القائد الفذ ، الصلب الإرادة ، الفولاذي العزيمة ، الذي كان واسع الطموح السياسي لبناء دولة ، مملكة ، أمة . فاختار لتحقيق طموحه بعض الإسرائيليين المستعبدین في مصر (على رواية التوراة) ، الذين كانوا ينتظرون الإشارة من أي قائد ينقذهم مما هم فيه من هوان واستعباد ، أو قل من الشعور بالهوان والاستعباد .

كان موسى نموذجاً للرجل العظيم . ولو أننا جردنا سيرته من الملامح المعجزة التي تتجمع عادة حول ذكرى الأبطال الشعبيين، فإننا نجد أن ما روي عنه في التاريخ العبري المبكر ، صحيح في ما يبدو . وربما كان موسى واعياً لإمكاناته الكبيرة ، فقد كان عظيم الطموح ، قوي التصميم ، بعيد الهمة .

لعل أول سطر في سيرة موسى هو صفة التعصب والعنصرية ، التي خلعتها على أتباعه

(*) الواقع أننا لا نملك أية معلومات عن موسى غير ما يقدمه لنا كتاب التوراة اليهودية (العهد القديم) ، بالرغم من أننا لا نستطيع أن نقطع بيقين بصدد هذه المعلومات . فالتوراة دُونت ، كما هو معروف ، في بابل في القرن السادس ق. م. أي بعد موسى بشمانيه قرون . وهذا على افتراض أن موسى شخصية تاريخية وأنه عاش في القرن الرابع عشر ق. م.

يرى المؤرخ اليهودي فلافيوس يوسفوس (٣٧ - ٩٣ م) أن موسى كان مصرياً . وكان قائداً في الحملة المصرية على بلاد الحبشة . وفي الحملة تزوج من أميرة حبشية . ويرى الفيلسوف اليهودي الإسكندري فيلون (٣٠ ق. م. - ٤٠ م) أن موسى كان مصرياً . ويؤيد بعض البحاثة المحدثين هذا الرأي . فديورانت مثلاً ينقل في «قصة الحضارة» أدلة تثبت أن موسى كان مصرياً ، وقد أنجبته عام ١٥٣٧ ق. م. الأميرة حتشبوت (الملكة حتشبوت في ما بعد ١٥٠١ - ١٤٧٩ ق. م) . وسيغموند فرويد أيضاً يرى في كتابه «موسى والتوحيد» أن موسى كان مصرياً .

وهناك تعليقات كثيرة لباحثين محدثين عن موسى الشخصية الأسطورية التي تكمن وراءها شخصية قوية برزت كمنقذ بين الإسرائيليين المستعبدین في مصر . انظر مثلاً :

- Adolphe Lods, Israel, London 1932.

وجعلها فريضة دينية ، لا تقوم دنياهم ولا تستقيم حياتهم من دون إتباعها وتنفيذها . يخبرنا كتاب التوراة اليهودية (العهد القديم) أن موسى ، حين كان في مصر ، «رأى رجلاً مصرياً يضرب رجلاً عبرانياً . فالتفت إلى هنا وهناك ، ورأى أن ليس أحد ، فقتل المصري وطمره في الرمل . ثم خرج في اليوم الثاني وإذا رجلان عبرانيان يتخاصمان ، فقال للمذب : لماذا تضرب صاحبك ؟ . سفر الخروج ٢ : ١١-١٣ .

فموسى العنصري حين رأى العبرانيين يتخاصمان ، سأل المذب عن سبب ضربه صاحبه . ولكنه عندما رأى المصري والعبراني يتخاصمان ، سرعان ما دفعه تعصبه الأعمى وعنصريته الحاقدة إلى قتل المصري ، قبل أن يوجه سؤالاً ، أو يعرف السبب الذي دفع الواحد إلى ضرب الآخر .

وعندما «سمع فرعون هذا الأمر طلب أن يقتل موسى . فهرب موسى من وجه فرعون إلى أرض مديان . خروج ٢ : ١٥» (في الجنوب الشرقي من سوريا) . وهناك آواه رعوثيل كاهن مديان وراعيها ، بمروءة كنعانية ، سورية ، عربية ، صافية . احتضنه وأزال عنه مشاعر الخوف ، وأسكنه في بيته برحابة صدر وسعة . وزوجه من ابنته (خروج ٢ : ٢١) . وعاش موسى في بيته إلى حين عودته إلى مصر .

ذكرنا أن الإنسان القديم في الشرق المتوسطي آمن بقيمة مطلقة ، قدرة روحية ، تعلو على الإنسان . أعطاهما صفة وليس اسماً . وأن الصفة «العالي» التي أطلقها الأكاديون في البادية السورية على القوة والسلطة المطلقتين اللتين توحى بهما السماء ، تطورت صيغتها على ألسنة شعوب الشرق المتوسطي إلى ايل - إله - الله . وتحولت في الألف الأولى ق . م . في مفهوم شعوب سوريا الوسطى والجنوبية الشرقية ، إلى اسم .

ويبدو أن موسى وعى هذا المفهوم - الصفة - الاسم (إله) في أرض مديان . وتوضع في ذهنه مفهوم أن لكل جماعة من البشر (في عصره) إلهاً . وأن هذا الإله يسير على رأس الجماعة ، يرعاها ويحميها وينصرها ، ويملكها الأرض أيضاً .

عاد موسى إلى مصر وراح يعمل بجهد لا يستكين على استمالة بني إسرائيل المستعبدين (على رواية التوراة) ، دافقاً في وجوهم الوعود بالتحريير من المعاناة التي يكابدون . مشيعاً بينهم أن في السماء إلهاً أقوى من إله المصريين ، وأن هذا الإله سوف يخلص بني إسرائيل من حياة الذل والعبودية «ويصعدهم من أرض مصر إلى أرض جيدة وواسعة . إلى أرض تفيض لبناً وعسلاً . إلى مكان الكنعانيين والحثيين والأموريين والفرزيين والحويين واليبوسيين . سفر الخروج ٣ : ٨» .

وكان موسى كان يعي أن سلطان الدين سبيل إلى تحقيق سلطان الدنيا . وأن التأثير على الناس في ذلك العصر لم يكن ممكناً بغير هذه الطريقة . فأمر أتباعه أن يعتنقوا دينه ، وفرضه

عليهم فرضاً . وحين صار لكلامه فعل السحر في نفوسهم قادهم تحت جناح الظلام هرباً من مصر . وراح يضرب في التيه حيث حياة الحرية ، يدرّب رجاله على القتال ويربّي فيهم جيلاً شاباً وقوياً يستطيع أن يغزو أرض كنعان ويحتلها أو يحتل قسماً منها . وبذلك صنع منهم مجموعة قومية ، أمة . وطبع نظمهم الدينية والدينية بطابع من عبقرية البارزة . إذ نادراً ما تحدث الحركات الوطنية الدينية الكبيرة إلاّ بدافع قوة عظماء الرجال . أو أنها قد لا تحدث على الإطلاق إلاّ بتأثيرهم . فالجماعة الشعبية تحتاج إلى قائد . ومن دون القائد تنزع الجماعة إلى التخريب . في الوقت الذي لا تملك سوى مقدرة ضئيلة على البناء . وقد لا تملكها على الإطلاق . ومن دون أفكار الرجال العظام أو أفعالهم وتأثيرهم في من حولهم ، ما كان لأمة عظيمة أن تبنى .

ويبدو أن موسى كان يدرك قيمة هذا الشرطي (الدين) ، إنطلاقاً من سطوة الدين على الإنسان ، في ضبط العامة أو الأتباع ، وفرض نظام معين عليهم . ويدرك ، ببعد نظره وثاقب بصره ، أن النظام لا يقوم بغير دين . ولا تقوم للدولة قائمة بلا دين . وأن الدين يلعب في حياة المجموعة البشرية دور الإسمت الاجتماعي .

ففي واد من أودية سيناء المرتفعة ، الغنية بمختلف أماكن العبادة ، أوهم موسى أتباعه بأن رسالة جديدة جاءت من إلهه . وأن هذه الرسالة تنطوي على عقد حلف أو عهد معه . وكانت المادة الأولى في هذا العهد هي وعدهم بأرض كنعان ميراثاً أبدياً . يقول محرر التوراة «قال الرب لموسى : اذهب واجمع شيوخ إسرائيل وقل لهم : الرب إله آبائكم ، إله إبراهيم وإسحاق ويعقوب ظهر لي قائلاً : إني قد أفقدتكم وما صنع بكم في مصر . فقلت أصعدكم من مذلة مصر إلى أرض الكنعانيين والحثيين والأموريين والفرزيين والحويين واليبوسيين . إلى أرض تفيض لبناً وعسلاً . خروج ٣ : ١٦ و ١٧ » .

ويضيف محرر التوراة «فقال موسى للرب : ها أنا آتي إلى بني إسرائيل وأقول لهم : إله آبائكم أرسلني إليكم . فإذا قالوا لي ما اسمه ؟ . فماذا أقول لهم ؟ . فقال الرب لموسى : أهيه الذي أهيه . وقال : هكذا تقول لبني إسرائيل : أهيه أرسلني إليكم . وقال الرب أيضاً لموسى : هكذا تقول لبني إسرائيل : يهوه إله آبائكم ، إله إبراهيم وإله إسحاق وإله يعقوب أرسلني إليكم . هذا اسمي إلى الأبد . خروج ٣ : ١٣ - ١٥ » .

لا يعنينا في مجال موضوعنا البحث في مدلول الصيغة التي وضعها موسى اسم علم الله ، لأن موسى قصد من تركيب هذه الأحرف (أهيه . يهوه) أن يبقى مدلولها سرّاً مبهماً ، لغزاً غامضاً ، تحار فيه وتختلج له أفئدة أولئك البسطاء الذين ساقهم من مصر ليعمل منهم مجموعة قومية ، يحقق بها طموحه وأهدافه . ولكن الملاحظ أن هذه الصيغة شغلت العلماء والمتعالمين على مدى ألفي سنة ، بحثاً عن مدلولها ، أو عن الجذر الذي اشتقت منه ، أو الأصل الذي

تعود إليه . وقد اختلفوا في تفسيرها اختلافاً واسع المدى . فرأى بعضهم أن هذه الصيغة تعني «سأكون الذي سأكون» ، أو «أكون الذي أكون» أو «سأكون الذي وعدت أن أكونه» . ورأى آخرون أن الله ينسب إلى نفسه صفة البقاء على ما هو عليه في أفكاره وقراراته ووعوده .

ورأى فريق ثالث أن «يهوه» صيغة مضارع الغائب من الفعل «هوى» - (كان) . فيكون معنى يهوه «يكون» . كما أن معنى أهيه «أكون» . ويكون يهوه اسم الله حين يتحدث عنه غيره . كما أن أهيه اسم الله حين يتحدث هو عن نفسه .

ورأى فريق رابع أن الجذر الذي اشتق منه الإسم يهوه ، يبدو أنه «هوى» بمعنى سقط . فيكون معنى يهوه «المسقط» أي الذي يُسقط بيروقه وروعده الأعداء الأثمين^(١٦٥) .

ورأى فلهاوزن أن «يهوه» من «هوى» العربية ، التي منها الهواء . ومعناه «يسري في الأهوية ، يهب» . أي انه إله العاصفة^(١٦٦) .

ورأى روبرت جريفز أن هذا الاسم مبارك ، «من المحرم الإفصاح عنه كتابة . ومكنون ، لا يُنطق به إلا مرة واحدة في السنة ، همساً ، وعلى لسان الكاهن الأعلى لدى دخوله قدس الأقداس»^(١٦٧) .

وأما محرر التوراة فقد فسر «أهيه الذي أهيه» في هامش الفصل الثالث من سفر الخروج بـ «أكون الذي أكون» . وفسر يهوه بقوله : «هو في العبرانية اسم علم للإله الحقيقي ، معناه يكون . وقد ترجم بلفظة رب» .

المهم أن هذه التفسيرات ، ومثلها كثير ، وضعت في إطار التخريج والتأويل . وبقيت في حدود هذا الإطار . ثم زادها التلفيق جهالة وغموضاً .

قلت لا يعنينا في مجال موضوعنا البحث في مدلول الصيغة (يهوه) التي وضعها موسى اسم علم الله . ولن نبحث هنا في اسم يهوه ومعناه أو في اشتقاق صيغة الإسم . لأن ما يهمنا من يهوه ليس الإسم في معناه أو مبناه . وإنما يهمنا أن نتعرف على مفهوم الإله الذي تبناه اليهود القدماء . وأن نتبين الصفات التي نسبها بنو إسرائيل لإلههم ، والشخصية التي تكونت له من خلال هذه الصفات .

وبما أن الإنسان يعرف في توجهه إلى إلهه ، في صلواته وابتهالاته . وفي ما صبت إليه نفسه من رغبات ، وتاق إلى تحقيقه من آمنيات ، فإن غايتنا التعرف على ما تاق إليه المتوجه لإله التوراة (يهوه) ، والتعرف في الوقت ذاته على معنى الإله في نفسه .

يهوه والأرض

عاش الإنسان القديم في الشرق المتوسطي على أرضه منذ أقدم العصور . وعرف «زمن البدء» ، وفُسر الكون . واتصل حاضره منذ الألف الرابعة ق . م . بـماضيه الميثولوجي . وكانت النظرة الأولى التي ألفاها على كونه وعالمه ، والقصص التي فُسر بها الكون وأصل الوجود ، والحوادث البدئية التي رافقت مرحلة التكوين ، قد شكّلت الأصول الأولى في فكره الميثولوجي .

والنصوص الميثولوجية التي وصلتنا من مختلف مجتمعاته ، تبدأ عادة بسرد قصة التكوين . أو التكوين والخلقة ، التي عبّرت ، بصورة عامة وبخطوطها العريضة ، عما أحاط به من عظمة الكون وضخامته .

ويبدو أن الإنسان القديم توصل في محاولاته التفسيرية إلى اعتقاد راسخ ، مفاده أن الكون والخلقة التي فيه ، من صنع قوة أو قوى فوق طبيعية ، تجلّت بأقوى مظاهرها في زمن البدء ، فأخرجت الكون من العماء ، ومن ثم أوجدت الإنسان وساعدته من بعد على تفسير الكثير من أصول الموجودات . وقد عرفت تلك القوى الخلاقة لدى مختلف المجتمعات القديمة بأسماء متعددة ، أدّى بعضها معنى الخالق ، وصانع الكون ، أو معنى «السيد» و «العالِي» أو «السيد العالِي» .

كان لهذا التاريخ الميثولوجي ما يزيد على سبعة آلاف سنة ، منذ بدأ الإنسان في الشرق المتوسطي يلتصق بالأرض في حضارة زراعية - عمرانية ، تجسّدت أولاً في حضارات ممالك المدن ، حين ظهر في عصر الحديد الأول (حوالي ١٢٠٠ ق . م .) جماعة بني إسرائيل .

فالجماعة ظهروا متأخرين على مسرح التاريخ . وحين بدأوا بوضع سفر تكوينهم في السبي البابلي (٦٠٠ ق . م .) ، كان العالم قد صنع منذ زمن طويل . وكانت معتقدات الآخرين قد

صنعته . فلم يكن لليهود تراث أجداد عاشوا في أزمنة البدء ، ووضعوا في تفسيرهم للكون وأصل الوجود ، قصة التكوين والخلقة ، كما كانت الحال لدى شعوب المنطقة . ولذلك جاءت قصة التكوين التوراتية موجزة وملفقة ، لا أثر فيها لصدق وعفوية النظرة الأولى التي ألقاها الإنسان القديم على كونه وعالمه . ولا إشارة فيها إلى محاولات ذلك الإنسان تفسير الكون المحيط به . والتعبير عما أحاط به من عظمة الكون وضخامته . ومن ثم اندفاعه بشكل عفوي وطبعي إلى تفسير أصول كل شيء شغله في عالمه . ولم يكن لدى واضعي سفر التكوين التوراتي أي اهتمام بمسائل فهم الكون وتفسير الخلقة . وإنما حصروا همهم في الحديث عن الأصول القبلية التي اعتبروا أنفسهم متحدثين منها (تكوين ١٠) ، في محاولة لإثبات وجودهم في عالم ليس لهم . ولغرس جذورهم ومعتقداتهم الميثولوجية في أرض لم ينشأوا فيها ، ولم يتكوّن إنسانهم معها . فسرّدوا ما توهموه قصة تكوين بشكل مقتضب ، وسلسلوا من اعتبروهم آباء للبشر ، بإيجاز مبتسر ، الغاية منه ربط نسبهم بأنبل وأكرم شخصية عرفت تلك الأزمان ، أو عرفوها هم ، على ما يظهر ، أعني بها ابرام (أبو العلي) .

وبما أن فكرهم الميثولوجي ارتبط بحوادث تاريخية . وكان اهتمامهم محصوراً بسرد قصة القبيلة قبل الإهتمام بتفسير الكون . وبما أن قصة التكوين التوراتية وضعت وسجّلت في مراحل سياسية وإجتماعية متأخرة ، وبالاغتماد على قصص تكوين معروفة (سومرية وبابلية) ، فإن سرد قصة الأصول القبلية اليهودية لم يخل من اتجاهات عنصرية عداثية ، تمثل سياسة القبيلة اليهودية وموقفها من الأقوام أو الشعوب التي عرفت أو احتكت بها . ولهذا السبب نلاحظ في سفر التكوين التوراتي محاولة اقضاء أشخاص وقبائل وشعوب عن بركة الإله ، واعتبارهم أعداء تقليديين للقبيلة اليهودية . يتضح ذلك من لعن البعض ، وحجب البركة عن البعض الآخر ، وذلك كمقدمة لإرساء قواعد العدا بين بني إسرائيل وبين شعوب الأرض .

والملاحظ أن معتقدات اليهود الميثولوجية وقصص أصولهم لم تشر إلى إرتباطهم بأرض معينة نشأوا فيها وتكوّن إنسانهم معها ، فأضحت تشكل عالمهم بالمفهوم الميثولوجي لدى الشعوب والأقوام سائرهم . ولذلك ضمّنوا سفر تكوينهم وعداً إلهياً بأرض لم تكن القبيلة اليهودية تعرفها من قبل . بل كانت أراضي شعوب أخرى ، مأهولة بأصحابها الأصليين ، ومعمورة بأمجادهم وحضاراتهم .

وهذا الوعد لم يكن بأرض «بلا خطيئة» حيث «لا أمراض ولا أوجاع ولا شيخوخة» (١٦٨) ، كما كان اعتقاد المجتمعات القديمة في الشرق المتوسطي . بل كان وعداً بتمكينهم من الإستيلاء ، بالمذابح البشرية وحروب الإبادة ، على جنة أرضية مادية بحتة ، سواء أكانت هذه الجنة هي أرض كنعان التي تفيض لبناً وعسلاً ، أم كانت جنة عدن بأنهارها الأربعة : دجلة والفرات والنيل والنهر الهندي المقدس .

ولم يكن همهم التفتيش عن جنة أرضية بمفهوم أخلاقي نقي وصاف ، «حيث لا ينطق الغراب ولا الأسد يفترس» كما تحدثت النصوص السومرية . ولم يرتبط تفتيشهم بكمال البدء ، وبإمكانية استرجاع جنة مفقودة عرفتھا الإنسانية في زمن «لم يكن حية ولا عقرب ، ولا ضبع ولا أسد ، ولم يكن كلب متوحش ولا ذئب»^(١٦٩) . عاشوا على أمل العودة إليها كما فعل البابليون والكنعانيون ، وعبروا عنها بـ «الحياة الأبدية» . فأوتنابشتيم ، بطل الطوفان البابلي ، فتش عنها . وجلجامش ملك أوروك وخدين المجد والعظمة وبطل الانتصارات . الأقوى بين الرجال والأمحد بين الأبطال ، ترك مجده وثار على مظاهر الصولة والسلطان ، وأثر البحث عن حياة أبدية ، وفي صدره إيمان عميق راسخ رسوخ الجبال بأن سعيه الروحي وهجوده العميق لا بد يقودانه إلى حياة أبدية هي وراء هذا العالم المادي الشرير . وقد عرف بتيجة تطوافه أن الحياة الأبدية التي ينشدها ليست من هذا العالم . بينما كانت «الجنة المفقودة» في مفهوم بني إسرائيل ، جنة أرضية ، أرادوا إغتصابها من أصحابها وإنشاء مملكة أرضية لهم فيها .

يبدو أن محرري التوراة اليهودية في السبي البابلي ، أرادوا أن يسوِّغوا اعتداء بني إسرائيل على البلاد التي غزوها في الماضي أو التي يغزونھا في مستقبل الأيام . فادَّعوا أن الأب الذي تتحدَّر منه ، باعتبارهم طبعاً ، شعوب البلاد المترامية بين الفرات شمالاً ومصر جنوباً ، قد مني بلعنة أب البشرية وبطل الطوفان التوراتي - نوح . وأن هذه اللعنة أبدية تلحق بذريته إلى آخر الدهر . فأقاموا في سفر تكوينهم سلسلة من المصافي تحجّر كل مصفاة منها شعباً من شعوب الأرض ، بعد أن يحمله الأخبار المؤلفون من ضخام الأوزار ما يجعل عبوره عبر ثقوب المصفاة مستحيلاً .

يطلع علينا محرر التوراة (العهد القديم) في السفر الأول من الكتاب ، بخبر مفاده «أن أبناء الله رأوا بنات الناس انهن حسنات ، فاتخذوا لأنفسهم نساء من كل ما اختاروا . . ودخل بنو الله على بنات الناس ، فولدن لهم أولاداً . . ورأى الرب أن شر الإنسان قد كثر في الأرض . . فحزن الرب أنه عمل الإنسان في الأرض ، وتأسف في قلبه . فقال الرب أمحو عن وجه الأرض الإنسان الذي خلقته . . لأنني حزنت أني عملتهم . . أما نوح فوجد نعمة في عيني الرب . سفر التكوين ٦ : ٢ - ٨» .

ولم يسكن غضب الرب حتى أغرق الأرض وأخمد فيها أنفاس الحياة . «فظهرت رؤوس الجبال . . واستقر فلك نوح على جبال أرارات . . وخرج نوح وبنوه وامراته ونساء بنيه معه . تكوين ٨ : ٤ و ٥ و ١٨» .

وهكذا كانت المصفاة الأولى التي سدَّت الطريق في وجوه بني آدم ، ليقصر المرور على بني نوح ، وهم طلائع بني إسرائيل .

«وابتدا نوح يكون فلاحاً ، فغرس كرماً ، وشرب من الخمر ، فسكر وتعرَّى داخل خبائه .

فأبصر حام أبو كنعان عورة أبيه وأخبر أخويه خارجاً . فأخذ سام وياث الرداء ووضعاه على أكتافهما ومشيا إلى الراء ، وسترا عورة أبيهما ، ووجهاهما إلى الراء ، فلم يبصرا عورة أبيهما . فلما استيقظ نوح من خمره علم ما فعل به ابنه الصغير فقال : ملعون كنعان . عبد العبيد يكون لآخوته . وقال مبارك الرب إله سام . وليكن كنعان عبداً لهم . تكوين ٩ : ٢٠ - ٢٦ .

كنا نظن أن الطوفان التوراتي كان لمحو العالم الغارق في الخطيئة . وإعادة خلق عالم جديد صاف ونقي ، يتعاون بالتسامح والإخاء ، ويعمر الأرض بالمحبة ، قبل أن يتتاب روحه الشر أو تفسده الخطيئة . ولكننا نفاجأ بالأب الأول (نوح) ، الناطق باسم يهوه (الرب) ، يوزع البركات واللعنات بين أبنائه ، بعد ليلة سكر وتعر . يجلل واحداً بالسيادة ، ويصم آخر بالعبودية . وكأن الإحساس الإنساني نضب في صدر الإنسان الأول بعد الطوفان . فكانت اللعنة الأولى باعثاً للعداء والحقد العنصري . وكانت وصمة عنصرية يلصقها اليهود ، بأمر يهوه طبعاً ، في وجه كل من يريدون اقضاءه من الأشخاص والقبائل والشعوب . ففي العائلة البشرية الأولى بعد الطوفان يبدأ نوح ، كما أراد له محرر التوراة ، بلعن أحد أبنائه ، وبمباركة آخر . ويصنف أبنائه بين ملعون يبقى عبداً لأخيه ، وبين مبارك يظل سيداً لأخيه . فكان من الطبيعي ، وهم يسلسلون نسبهم ، أن يعيدوا أصولهم إلى الابن المبارك ، ويجعلوا أصحاب الأرض أبناء الابن الملعون : (المصفاة الثانية) .

والسؤال : لماذا صبّ نوح اللعنة على كنعان . ونوح هو الذي سكر وتعرى . وحام هو الذي أبصر عورة أبيه ؟ . والجواب : لأن الكنعانيين كانوا أصحاب الأرض التي فكّر نبيهم وقائدهم موسى بغزوها بعد أن أنهكه وجماعته التبدّي في الفيافي والقفار .

ثم يسرد محرر التوراة (العهد القديم) أنساب بني نوح . وما أن ينتهي الفصل الحادي عشر من سفر التكوين بذكر ابرام - الحفيد التاسع في سلسلة أبناء سام ، حتى يطلع علينا المحرر في الفصل الثاني عشر بقوله «وقال الرب لابرام : اذهب من أرضك ومن عشيرتك إلى الأرض التي أريك ، فأجعلك أمة عظيمة . . فذهب ابرام كما قال له الرب . . فأتوا إلى أرض كنعان . . وكان الكنعانيون حينئذ في الأرض . وظهر الرب لابرام وقال : لنسلك أعطي هذه الأرض» .

وفي الفصل السابع عشر من سفر التكوين «قال الرب لابرام : أقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك ، في أجيالهم عهداً أبدياً ، لأكون إلهاً لك ولنسلك من بعدك ، وأعطي لك ولنسلك من بعدك أرض غربتك ، كل أرض كنعان ، ملكاً أبدياً ، وأكون إلههم» .

والسؤال : لماذا أراد الرب أن يقتلع ابرام من أرضه ويخلعه من عشيرته ؟ . ولماذا وعده بأن يزرعه ونسله في أرض أخرى . أرض معمورة بأصحابها ، عامرة بمجدهم وحضاراتهم ؟ .

لماذا اختار الله (على اعتبار أن يهوه هو الله) ابرام ونسله من بعده ؟ . ولماذا لم يختار هذا أو ذاك ؟ . وهل تميّز إرادة الله بين هذا وذاك ؟ . أمن العدل أن يختار الله واحداً من البشر ويصطفي سلالة شعباً مختاراً ؟ . ولماذا اختار الله بني إسرائيل ، واصطفاهم من دون سائر خلقه . وانحاز إليهم في مواجهة خليقته كلها ؟ . أليست بقية الشعوب من خلق الله ؟ . ولماذا ارتضى أن يكون إلهاً خاصاً بقبيلة معينة ؟ . أليس هو إلهاً للجميع وأباً لكل ؟ . ويتساءل المرء بدهشة بالغة : من الذي اختار الآخر ؟ . أهو الإله الذي اختار شعبه ؟ . أم هو الشعب الذي اختار إلهه ؟ .

وإنه لمّا بيعث على الدهشة أن نرى هذا الإله يختار لنفسه على حين بغتة شعباً من الشعوب ليَجعل منه شعبه المختار ويعلن أنه إلهه . فمن المعروف في تاريخ الأديان أن يختار شعب من الشعوب إلهاً له . ولكن لم يحدث قط ، إلّا مع بني إسرائيل ، أن اختار إله من الآلهة شعباً خاصاً به .

لماذا خصّ الرب ابرام بوعدته ؟ . أهذا وعد إله محبة وشمول إنساني ؟ . أم هو وعد إله قومي ، عنصري ؟ .

هل كان ابرام نبياً ؟ . أم أنه «وجد نعمة في عيني الرب» ، كما وجدها نوح ؟ . ولماذا وجد هذه النعمة من دون سائر البشر ؟ .

يقول محرّرو التوراة (العهد القديم) إن إبراهيم خرج على تقاليد قومه . ونسأل محرّري هذا «العهد» وجميع المؤمنين به : هل الخروج على التقاليد يحتم الخروج من الأرض ؟ . وإذا كان إبراهيم قد عرف إلهه في أرض الكلدانيين ، فلماذا لم يُقم شعائر العبادة حيث تكشف له إلهه ؟ . ولماذا أراد أن يرفع هذه الشعائر في أرض كنعان ؟ . وهل تكون عبادة الله أو الإتصال به محصورة في أرض خاصة ، أوفي بقعة معينة ؟ .

والتوراة لا تذكر سبباً لاختيار إبراهيم ، أو لقطع العهد معه . قلب التوراة من أولها إلى آخرها فلن تجد فيها تعليلاً لهذا الاختيار . فهو ليس بمعلول ، بل علة كل معلول . هو العلة الأولى التي لا تفسير لها ولا داعي ، ولا سبب لها . وهذا هو التفضيل الذي يمكن أن يتخذ أساساً للعنصرية ، والانعزالية عن سائر البشر .

وفعلًا كان ، فقد بنى عليه اليهود نظريتهم العنصرية التي تعني تفوقهم على البشر ، وإنفراديتهم عن الناس ، وأفضليتهم على جميع المخلوقات . وعليه وقفوا تكوينهم العنصري : أمة فريدة تقف من الأمم موقف المختار الذي يتمتع بحقوق ليست لغيره . هم يفتخرون ويفاخرون بأنهم أبناء إبراهيم الذي اختير وفضل على العالمين . والاختيار في نظرهم ليس للرجل فحسب ، بل لأبنائه وسلالته أيضاً .

وهم يعترفون بأن هذا الاختيار لم يكن أخلاقياً ، وليس له علة . والتوراة تؤكد في أكثر من مكان أن اختيار الإله لبني إسرائيل ليس بسبب أخلاقيتهم : «ليس لأجل برك يعطيك الرب هذه الأرض الجيدة لتمتلكها ، لأنك شعب صلب الرقبة . تكوين ٩ : ١ - ٦» .

ويعترفون أيضاً بأن هذا التفضيل عقد دخل فيه الإله ، فهو ملزم إلى الأبد . وأفضلية اليهود أزلية . فهم شعب الميثاق ، إشارة إلى هذا العقد أو العهد الإلهي المقطوع إلى إبراهيم وذريته .

ويبقى السؤال : لماذا هذا العطاء السخي ؟ . وما هي مبرراته ؟ . وكيف يقبل المسيحي أن يكون إلهه رب جنود يأمر بالقتيل والتذبيح والتحریم . وبتقطيع الأشجار وردم الآبار . . . ويضع الخطط الحربية للغزو والاستيلاء . ويسرّ بذبح النساء والأطفال والحيوانات ؟ .

ولماذا حشر الله في أعمال من هذا النوع ؟ . وما هو «القصد الإلهي» من وراء ذلك ؟ . يعتقد المؤمنون بالوعد أن الله اختار بني إسرائيل لكي يكشف للبشرية مخطط الخلاص بالمسيح . وأن تاريخهم هو تاريخ الإنسانية جمعاء في ما يتعلق بالخلاص .

والواقع أن في تاريخ كل شعب إلهاً تكشف لهذا الشعب . وحاول إنقاذ البشر . أو عمل على خلاصهم . فقد تعرّفنا على أكثر من صورة للمسيح في ما سبق اليهود . وكان هذا المسيح يعمل على تعليم الناس أسرار الحياة ، وأسرار الموت وما بعد الموت (١٧٠) .

ثم إن التاريخ المقدس هو تاريخ إيمان الإنسان بالإله أينما كان هذا الإنسان . ولا حاجة لحصر تاريخ الإنسانية ، وتاريخ الإيمان بالإله ، بتاريخ جماعة معينة (بني إسرائيل) .

وينبري المؤمنون بالوعد قائلين : إن الله أعطاه فعلاً لجماعة معينة (بني إسرائيل) على اعتبار أنهم مثال للإنسانية . وهم المقدمة في قصة «خلاص» البشرية . ولكن تنفيذ الوعد مقرون بشروط ، أهمها اتباع بني إسرائيل لتعاليمه . وقد تحقق الوعد فعلاً . لكن اليهود فقدوا الأرض التي أعطيت لهم لأنهم خالفوا تعاليم الله ، فعُوقبوا وشُتوا .

والسؤال المطروح بوجه هؤلاء المؤمنين (وهم يجاوزون نصف البشرية) : لماذا اعتبر تاريخ بني إسرائيل مثلاً ونموذجاً لسائر البشر ، في مجال التعرف على المراحل التي تكشف الله بواسطتها للبشر من أجل خلاصهم ؟ . وهل يهوه هو الله ؟ . وعلى اعتبار أن يهوه هو الله ، لماذا أراد أن يبيد ويفني ويشرد شعوب وجدت منذ ما قبل التاريخ المدون ملتصقة بأرضها . ويعطي أراضيها لجماعة بني إسرائيل ؟ .

والطريف أن المحلل الاجتماعي اليهودي ول هربرج يرى صعوبة الأخذ بمفهوم الاختيار في الوقت الحاضر ، لسببين :

١ - من الطبيعي أن الإله الذي يوصف بأنه إله البشرية ، لا يمكن أن يفضل جماعة من

خلقه على بقية الجماعات البشرية . فالله إله الجميع ، ولا يميز بين شعب وآخر . كما أن المنطق لا يجيز مثل هذا الاختيار .

٢ - إن مفهوم الاختيار يؤدي إلى الشعور العنصري لدى الجماعة المختارة . وهذا المفهوم بدائي لا يصح أن يكون في دين ناضج . ثم إنه يؤدي إلى تعصب شديد^(١٧١) .

ويحاول المسيحيون تبرير اختيار بني إسرائيل الذي لا علة له بقولهم إن الله أراد اختيار هذه السلالة لأن المسيح ، مخلص البشر ، سينحدر منها في المستقبل .

والسؤال : ما هي علاقة الإنحدر السلالي بعملية التخليص ؟ أكان على المسيح أن ينحدر من سلالة معينة لكي يقوم بأعباء التخليص ؟ وهل يجب على الإله أن يضع رسالته في سلالة معينة ؟ . وهل تعيين سلالة ما لتخريج المخلص بيولوجياً ، يعني بالضرورة أفضلية هذه السلالة على سائر البشر ؟ . ولماذا كان تفضيل هذه السلالة على سائر البشر . وما معنى «تخليص» لا يقوم الإنسان فيه بدوره واعياً ، عاقلاً ، مخيراً ، مدفوعاً بضميره وحده ؟ .

فالإختيار الإبراهيمي لا مبرر له ، ولا علة . وكونه من دون سبب يجعل منه أساساً صالحاً لبناء العنصرية . فالعنصرية تقول «أنا أفضل منك لأنني أنا» . ولو جاءت بأي سبب معقول أو غير معقول ، حقيقي أو كاذب ، لفسدت العنصرية وأصبحت لا عنصرية . فلا عجب أن اتخذت اليهودية اصطفاً إبراهيم ركناً أساسياً لها . ولا عجب أن شيدت تفكيرها العنصري على أساس ميثاق إبراهيم ذي الاتجاه الواحد .

والسؤال : لماذا ارتبط ميثاق يهوه (الرب) مع إبراهيم بإعطائه أراضي شعوب أخرى ؟ . في وقت نجد أن جميع المواثيق التي أقامها إله مع جماعة ما من البشر ، أو مع البشرية جمعاء ، لم تتضمن وعد إله بإعطاء جماعة ما أراضي شعوب أخرى . فقد عرفنا أن الإنسان القديم في الشرق المتوسطي فسّر الكون والوجود على أساس تدخل القوى العالية الخلاقة في أزمنة البدء . وقد اعتبر الإنسان هذا التدخل بمثابة ميثاق بين القوة العالية (الإله) وبين البشر . فحين عمل الإنسان في الأرض وعرف الزراعة ، اعتقد أن الإله هو الذي كشف له عن سرّ الإنبات وعلمه الزراعة . وإشراك الإنسان في سرّ الإنبات هو بمثابة ميثاق بين الإله وبين البشر . وبموجب هذا الميثاق اعتقد البشر بأنهم يستطيعون إعادة قوة الإنبات إلى الأرض إذا ما أعيد العمل الخلاق الذي علمه الإله للبشر .

وحين كان ملك قديم شأن أموري يتلقى أمراً إلهياً بإقامة العدل ، أو بتعميم تشريع معين ، أو باستلام هذا التشريع من يد الإله ، كان هذا العمل يتضمن فكرة ميثاق بين الإله وبين البشر عن طريق المشرع .

فكل تدخل إلهي هو ميثاق بين الإله وبين البشر . وكل تفهّم أو تفسير يتبنّاه البشر ، له قدسية كشف الإله لأسرار الكون . وهو في الوقت ذاته ميثاق بين الإله وبين البشر .

والملاحظ أن الميثاق بين الإله وبين البشر غلبت عليه فكرة المحبة الإلهية . وعزم الإله على إنقاذ البشر من مصير معين . وحده ميثاق يهوه (الرب) مع إبراهيم تضمن الوعد بإعطائه ونسله من بعده أراضي شاسعة تمتد من نهر الفرات إلى نهر مصر . «في ذلك اليوم قطع الرب مع ابرام ميثاقاً قائلاً : لنسلك أعطي هذه الأرض من نهر مصر إلى النهر الكبير ، نهر الفرات . تكوين ١٥ : ١٨» . ثم يعدّد يهوه شعوب هذه الأراضي (القينيين والقترّيين والحثيين والقدمونيين والفرزيين والرفائيين والأموريين والكنعانيين والجرجاشيين واليبوسيين . تكوين ١٥ : ١٩» .

ويعد ، ليتك تجيبني على سؤال : هل الدين يحدد الأرض ، أم القومية ؟ . وهل تعتقد أن العدالة الإلهية تقتلع جذور شعب من أرضه ، بالفتك والإبادة ، لتهب الأرض إلى شعب آخر ؟ . وهل تسميها عدالة ، أم ظلماً . ومن أبشع ضروب الظلم في تاريخ البشرية ؟ .

أولا تعتقد أن الوعود التي نسبوها إلى إلههم «يهوه» كانت لتبرير عملية الإستيلاء على الأرض ، والإحتفاظ بها ، لأنها ميراث وعد مقدس . وللإبقاء على نزعة الحنين ضارية في صدورهم للعودة إليها ، اذا ما اقتلع أصحاب الأرض أقدامهم منها ؟ .

ثم ألا ترى أن منطق مدوّن أو مدوني التوراة (العهد القديم) ليس المنطق المباشر الذي ينزع من الأسباب إلى النتيجة . فلا يبدو هناك أي داع يدفع الرب إلى اختيار ابرام . ولا سبب يبرّر قطع العهد معه . وإنما هو المنطق التبريري الذي يؤمن بالنتيجة ثم يرتدّ مفتشاً عن الأسباب والأعذار التي تؤدي إلى هذه النتيجة ليبرر إيمانه بها .

وهذا المنطق التبريري وسيلة يعتمدها أصحاب النوايا السيئة ليرفعوا مسؤولية تحقيق نواياهم السيئة عن عاتقهم ، وينيطوها بسبب من أسباب القدر . فكاتب التوراة أراد أن يبرّر غزو القبائل الإسرائيلية أرض كنعان ، فجعل نوحاً يسكر ويتعرّى في خبائه . ثم ساق حام إلى الخيمة ليصير عورة أبيه ، فتكون الحادثة تبريراً لللعنة . وأراد لنوح أن يقذف اللعنة بوجه كنعان بن حام (لأن الوعد سيعطى لإبراهيم بأرض كنعان) ، لا بوجه حام الذي ارتكب الذنب . وقصد أن تكون اللعنة عنصرية ، أبدية ، الغاية منها إلحاق العبودية بكنعان ونسله مدى الحياة «فيكون عبداً لأخوته إلى الأبد» .

وكاتب التوراة هو الذي جعل إبراهيم ابناً لسام ، وأراد له الانتقال من «أور» الكلدانيين إلى أرض كنعان ، فيكون انتصار بني إسرائيل واستيلاؤهم على أرض كنعان نتيجة حتمية لدعاء نوح بأن يكون كنعان عبداً لأخوته .

ويظهر أن مدوّني التوراة (العهد القديم) شعروا بأن أوامر يهوه بإبادة الكنعانيين من غير ذنب اقترفوه ، أمر لا يقبله عقل ولا يقره منطق . فلجأوا إلى حيلة يبرّرون بها جرائم بني إسرائيل ؛ جعلوا لعنة نوح تشمل نسل كنعان كله . ولعنته تعني الحرمان من حق الحياة . ولذلك تبقى كل جرائم الحقد العنصري ترتع في هذا الدعاء الرباني الخصب على مدى السنين

والى نهاية الدهور .

والواقع أن تدوين سفر التكوين ، أو قل التوراة برمتها ، خضع لمجموعة عوامل سياسية واجتماعية عنصرية ، ظهرت آثارها في اعتبار شعوب المنطقة المحدودة بالفرات شمالاً والبحر غرباً والنيل جنوباً والبادية شرقاً ، أعداء لبني إسرائيل . ومن هنا نرى إله بني إسرائيل يحجب بركته عن شعوب هذه المنطقة ، ويلعنهم . ويعد جماعة بني إسرائيل بتمليكهم أراضي هذه الشعوب . محاولاً بذلك إخماد شعورهم بالذل والانتباز ، لعدم قدرتهم على الارتباط بأرض معينة ، ولعدم وجود صلة لهم بأرض نشأوا فيها وتكون إنسانهم معها .

* * *

خلا الجولابرام بعد المصفاة الثانية ، وبعد العهد الذي قطعه الرب معه . ولكنه رزق بولدين ، فبدت الحاجة إلى مصفاة ثالثة يعبرها واحد وتحول دون مرور الآخر . وقد فصلت التوراة القصة فذكرت أن ساراي امرأة ابرام كانت عجوزاً عاقراً . فأشفقت على زوجها أن يموت غير معقب . فاقترحت عليه أن يدخل على جاريتها المصرية هاجر فيكون له منها ولد . وهكذا بنى ابرام بهاجر ، فولدت له إسماعيل . ثم وفد نفر من الملائكة على ابرام وأصابوا عنده من الطعام الذي جهزه امرأته ساراي ما طابت به نفوسهم ، فبشروها بأنها ستحمل وتلد . وتحققت البشري ، فولدت إسحاق وهو عبري خالص غير مهجن . وبذلك لم يبق من حاجة إلى الامة وابن الامة . فطردت سارة جاريتها هاجر وابنها إسماعيل . وبذلك أبعد إسماعيل . واستأثر إسحاق بالعهد .

وفي مستهل الفصل السادس والعشرين من سفر التكوين يقول المحرر إن «إسحاق ذهب إلى أبي مالك ، ملك الفلسطينيين ، إلى جرار ، فظهر له الرب وقال . . تغرب في هذه الأرض . . لأنني لك ولنسلك أعطي جميع هذه البلاد ، وأفي بالقسم الذي أقسمت لإبراهيم أبيك» .

وإسحاق أيضاً رزق بولدين توأمين : عيسو (البكر) ويعقوب . فبدت الحاجة إلى مصفاة رابعة يعبرها واحد وتحول دون مرور الآخر . وقد كان من الطبيعي أن يمر يعقوب (إسرائيل) من المصفاة ، ويقصى عيسو بفضل مكيدة حاكتها الأم التي كانت تحب يعقوب (تكوين ٢٥) .

وحين كان يعقوب في طريقه إلى فدان ارام (في الشمال السوري) «رأى حلمًا وإذا سلم منصوبة على الأرض ورأسها يمس السماء . وهوذا ملائكة الله صاعدة ونازلة عليها . وهوذا الرب واقف عليها ، فقال أنا الرب إله إبراهيم أبيك وإله إسحاق . الأرض التي أنت مضطجع عليها أعطيتها لك ولنسلك . تكوين ٢٨ : ١٢ و ١٣» .

«وظهر الله ليعقوب أيضاً حين جاء من فدان ارام . . وقال له : لا يُدعى اسمك في ما بعد يعقوب ، بل يكون اسمك إسرائيل . . والأرض التي أعطيت إبراهيم وإسحاق لك أعطيتها

ولنسلك من بعدك . تكوين ٣٥ : ٩-١٢ .

«وسكن يعقوب في أرض غربة أبيه في أرض كنعان . تكوين ٣٧ : ١ . ثم ارتحل إلى مصر» جميع نفوس بيت يعقوب وعددهم سبعون . تكوين ٤٦ : ٢٧ . وبوصولهم إلى مصر «قالوا لفرعون جئنا لتغرب في الأرض إذ ليس لغنم عبيدك مرعى ، لأن الجوع شديدة في أرض كنعان . تكوين ٤٧ : ٤ .

وبعد ٤٣٠ سنة من تغربهم في أرض مصر «تذكر الله ميثاقه مع إبراهيم وإسحاق ويعقوب . خروج ٢ : ٢٤ . فنادى «موسى الذي كان يرعى غنم يثرون حميه ، كاهن مديان . . وقال له إني قد رأيت مذلة شعبي الذي في مصر . . فنزلت لأنقذهم وأصعدهم من تلك الأرض إلى أرض جيدة وواسعة ، إلى أرض تفيض لبناً وعسلاً ، إلى مكان الكنعانيين والحثيين والأموريين والفرزيين والحيويين واليبوسيين . . فالآن هلم فأرسلك إلى فرعون وتخرج شعبي بني إسرائيل من مصر . خروج ٣ : ١-١٠ .

وفي مصر «كلم الله موسى وقال له أنا يهوه ، وأنا ظهرت لإبراهيم وإسحاق ويعقوب بأني ايل شداي . وأما باسمي يهوه فلم أعرف عندهم . وأيضاً أقمت معهم عهدي أن أعطيهم أرض كنعان ، أرض غربتهم التي تغربوا فيها . . لذلك قل لبني إسرائيل : أنا يهوه . . اتخذكم لي شعباً وأكون لكم إلهاً . . وادخلكم إلى الأرض التي رفعت يدي أن أعطيكم إياها ميراثاً . أنا يهوه . خروج ٦ : ٢-٨ .

وبعد خروجهم من مصر تسنم يهوه مركز القيادة . وفي قيادته لبني إسرائيل راح يمينهم بالمعجزات يصنعها أمامهم . ويدفق في صدورهم الوعود بأن يطرد الشعوب من أمام وجههم . قال لموسى «ها أنا مرسل ملاكاً أمام وجهك ليحفظك في الطريق ، وليجيء بك إلى المكان الذي أعدته . خروج ٢٣ : ٢٠ . والمكان الذي أعدّه يهوه (الرب) لصفية موسى وللجماعة التي ساقها من مصر ، هو أرض كنعان ، وطن ستة شعوب . يقول له «إن ملاكي يسير أمامك ويجيء بك إلى الأموريين والحثيين والفرزيين والكنعانيين والحيويين واليبوسيين ، فأبيدهم . خروج ٢٣ : ٢٣ .

وفي الآية التالية وعد يهوه (الرب) موسى بأن يزعم الشعوب الذين يأتي إليهم . يقول «أرسل هيتي أمامك ، وأزعج جميع الشعوب الذين تأتي إليهم . وأعطيك جميع أعدائك مدبرين . وأرسل أمامك الزنابير ، فتطرد الحويين والكنعانيين والحثيين من أمامك . خروج ٢٣ : ٢٧ و٢٨ .

«ثم قال الرب لموسى : ها أنا قاطع عهداً ، قدام جميع شعبك أفعل عجائب لم تخلق في كل الأرض وفي جميع الأمم ، فيرى جميع الشعب الذي أنت في وسطه فعل الرب . إن الذي أنا فاعله معك رهيب . . ها أنا طارد من قدامك الأموريين والكنعانيين والحثيين والفرزيين

والحيوين واليبوسيين . خروج ٣٤ : ١٠ و ١١ .

وفي صحراء سيناء «كلم الرب موسى قائلاً ، أرسل رجالاً ليتجسسوا أرض كنعان التي أنا معطيها لبني إسرائيل . عدد ١٣ : ١» .

رب سائل : لِمَ التجسس ما دام يهوه (الرب) قد وعدهم وقطع معهم عهداً بتمليكهم الأرض ؟ . أليس هو الإله القادر على كل شيء ؟ . ألا يستطيع إبادة الشعوب - أصحاب الأرض بلمحة بصر ؟ . ويعطي الأرض إلى شعبه المختار .

انصاع موسى لرغبة (الرب) «وأرسل جماعة ليتجسسوا أرض كنعان . . قال لهم . . انظروا الأرض والشعب الساكن فيها ، أقوي هو أم ضعيف . قليل أم كثير ؟ . وما هي المدن التي هو ساكن فيها ؟ أمخيمات أم حصون ؟ عدد ١٣ : ١٧ - ١٩» .

«فصعد الرجال وتجسسوا الأرض . . ثم رجعوا بعد أربعين يوماً . . وقالوا لموسى : حقاً إنها تفيض لبناً وعسلاً . . غير أن الشعب الساكن في الأرض معتر ، والمدن حصينة عظيمة جداً . . العمالقة ساكنون في أرض الجنوب . والحيثيون واليبوسيون والأموريون ساكنون في الجبل . والكنعانيون ساكنون عند البحر وعلى جانب الأردن . . وقالوا لا نقدر أن نصعد إلى الشعب لأنهم أشد منا . . وجميع الشعب الذي رأينا فيها اناس طوال القامة . وقد رأينا هناك الجبابرة . . فكنا في أعيننا كالجراد ، وهكذا كنا في أعينهم . عدد ١٣ : ٢١ - ٣٣» .

وهكذا «أشاعوا مذمة في الأرض التي تجسسوها ، في بني إسرائيل قائلين : الأرض التي مررنا فيها لتجسسها هي أرض تأكل سكانها . عدد ١٣ : ٣٢» .

لقد وجدوا الأرض أهلة بسكانها الذين أسسوا مدنها وقراها ، وشادوا فيها القلاع والحصون ، وأحيوا الأرض بالأغراس . فركب الخوف قلوب بني إسرائيل ، واعتراهم الوجمل . وتذكروا ما قاسوه من العذاب والجوع في صحراء سيناء . فكفروا بامنيات يهوه المعسولة ووعوده البراقة ، وراحوا يتغنون بتمنيات العودة إلى مصر ، «ورفعت كل الجماعة صوتها وصرخت . وبكى الشعب تلك الليلة . وتذمر على موسى وعلى هارون جميع بني إسرائيل . وقال لهما كل الجماعة : ليتنا متنا في أرض مصر . ولماذا أتى بنا الرب إلى هذه الأرض لنسقط بالسيف . . أليس خيراً لنا أن نرجع إلى مصر ؟ عدد ١٤» .

وعندما استبد بهم الطوى ، وانهكتهم سياط الحرمان ، فكروا بخلع نير موسى عن رقابهم . فاثتمروا «وقال بعضهم لبعض : نقيم رئيساً ، ونرجع إلى مصر . سفر العدد ١٤» .

وأمام هذه التحديات لموسى ، ورب موسى ، غضب يهوه الموسوي ، واغتاظ من بني إسرائيل المتمردين على موسى . وسخط عليهم لندمهم على الخروج من مصر . واعتراه غضب شديد ، لعدم تصديقهم الآيات والمعجزات التي صنعها أمامهم . وكاد أن يفتك بهم ، كما يبدو

في قوله لموسى «حتى متى يهينني هذا الشعب؟ وحتى متى لا يصدقونني بجميع الآيات التي عملت في وسطهم؟ إني أضربهم بالوباء وأبيدهم . سفر العدد ١٤ . لولا أن تدخل موسى ، محاولاً تهدئة نار الغيظ التي اشتعلت في صدر يهوه ، وتسكين أوار الغضب المتقد في نفسه . مذكراً الرب بأنه «طويل الروح ، كثير الإحسان» . معاتباً إياه في شيء من اللوم الداني من التأنيب . كما يبدو في قوله له «فإن قتلت هذا الشعب ، يتحدث الشعوب الذين سمعوا بخبرك ، قائلين : لأن الرب لم يقدر أن يدخل هذا الشعب إلى الأرض التي حلف لهم ، قتلهم في القفر . . فالآن اصفح عن ذنب هذا الشعب . سفر العدد ١٤ .

وكأن يهوه قد شعر بخطأه ، وندم على ما بدر منه ، من سخط وغضب . فقال لموسى «قد صفحت حسب قولك . ولكن جميع الرجال الذي رأوا مجدي وآياتي التي عملتها في مصر ، وفي البرية . وجربوني الآن عشرات المرات ، ولم يسمعوا لقولي ، لن يروا الأرض التي حلفت لأبائهم . وجميع الذين أهانوني ، لا يرونها . سفر العدد ١٤ .

«وكلم الرب موسى وهارون قائلاً : حتى متى اغفر لهذه الجماعة الشريرة المتذمرة علي . . ؟ قل لهم . . في هذا القفر تسقط جثثكم . . وبنوكم يكونون رعاة في القفر أربعين سنة . . أما الرجال الذين أرسلهم موسى ليتجسسوا الأرض ، وأشاعوا المذمة الرديئة على الأرض . . فماتوا بالوباء أمام الرب . سفر العدد ١٤ .

تري ، لماذا غضب يهوه على مختاريه . وحكم عليهم بالتيهان في صحراء سيناء ، أربعين عاماً ؟ .

.. الآن الجماعة الذين أرسلهم موسى لتجسس الأرض . أشاعوا مذمة الأرض ، بقولهم : هي أرض تأكل سكانها . فثبطوا من عزيمة موسى وعزيمة أتباعه ؟ أم لأنهم تدمروا على يهوه - موسى ، وهانت ثقتهم به ؟ .

ولماذا تدمروا وتمردوا على موسى ، وإله موسى ؟ الأنهما لم يأتيا بهم إلى أرض تفيض لبناً وعسلاً ؟ أم لأن الجواسيس روعوا اتباع موسى بوصفهم الأرض ، وما فيها من مدن وحصون ، وما يقوم عليها من شعب معتر ، جبار ؟ .

ولماذا لم يصدقوا الآيات التي عملها يهوه في وسطهم ، كما قال عن نفسه ؟ وضاق ذرعاً بهم ، وباهانتهم له . فقرر أن يفيهم في لحظة .

ولماذا لم يستطع قائدهم إدخالهم أرض الميعاد ؟ لأنهم عاشوا ألواناً من العذاب والذل في مصر ، فهانت نفوسهم وخارت قواهم ، وألفوا المذلة والاستعباد . ففضى موسى عليهم ، بالتبدي في صحراء سيناء ، أربعين عاماً ، لانتظار جيل فتي يقوى على القتال ويصبر على الحرب ؟ .

أم . .

أعتقد أن موسى كان يعلم حق العلم أنه لا يستطيع تحقيق الجزء الثاني من مهمته ، والذي ينطوي على قتال كثير ، إلا إذا مات المتبرّمون من قومه . وظهر مكانهم جيل جديد مطعم بروح القتال ومدرّب على الحرب . وأدرك أنه ليس في الإمكان تحويل اناس مستعبدين إلى شعب مقاتل في أسابيع قليلة أو في أشهر . وأنه لا بد من روح جديدة تبعث فيهم . وهو أمر يتطلب وقتاً طويلاً .

وكان من العبث الإقدام على غزو كنعان من غير خطة سليمة . خطة يمكن تنفيذها بسرعة . والوصول إلى الهدف المنشود من دون انتكاسات . فقد كان اجتناب الانتكاسات أمراً مهماً . إذ أن الإنكسار في المعركة ، كان يؤدي ، في الغالب ، إلى فقدان الثقة بقيادة القائد . لذلك عزم موسى على الترحل باتباعه ، في الصحراء ، مدة من الزمن (٤٠ عاماً) تكفي لتحويلهم إلى جماعة مدربة على القتال ، قادرة على الحرب .

وقد حاولوا ، أثناء تبديهم في صحراء سيناء ، غزو كنعان من تخومها الجنوبية . إلا أن المحاولة باءت بالفشل ، لأن الكنعانيين أربوهم بما في نفوسهم من اعتزاز ، وما في قاماتهم من طول وقوة . وروعوهم بما في حصونهم من منعة ، وما في أرضهم من ثروة ، وبما حققوه في حياتهم من حضارة .

إن وصف الجواسيس للأرض وسكانها : « شعب معتر . والمدن حصينة ، عظيمة جداً . هناك العمالقة والجبابرة . أرض تأكل سكانها » ينم عن شعور بني إسرائيل بالخوف والضعف « كنا في أعيننا كالجراد » عن مقارنة هؤلاء الجبابرة الذين « كنا في أعينهم كالجراد » أيضاً .

يُضاف إلى ذلك أن اقليم كنعان الجنوبي ، كان محصناً ، ومنظماً تنظيمياً قتالياً ، وسياسياً جيداً . فعندما « بكروا صباحاً ، وصعدوا إلى رأس الجبل نزل العمالقة والكنعانيون ، فضربوهم وكسروهم . سفر العدد ١٤ » . فاضطروا إلى التفهقر ، والالتفاف إلى شرقي الأردن . ومن قادش « أرسل موسى رسلاً إلى ملك أدوم ، قائلاً : نحن في قادش . مدينة في طرف تخومك . دعنا نمر في أرضك . لا نمر في حقل ولا في كرم . ولا نشرب ماء بشر . لا نميل يميناً ولا يساراً . حتى نتجاوز تخومك .

فقال له ادوم : لا تمر بي ، لئلا أخرج للقائك بالسيف . . وأبى ادوم أن يسمح لإسرائيل بالمرور في تخومه . فتحول إسرائيل عنه . سفر العدد ٢٠ .

« ولما سمع الكنعاني ملك عراد ، الساكن في الجنوب ، أن إسرائيل جاء في طريق اتاريم ، حارب إسرائيل ، ومسى منهم سبياً . سفر العدد ٢١ » .

ثم « أرسل إسرائيل رسلاً إلى سيحون ، ملك الأموريين ، قائلاً دعني أمر في أرضك . لا

نميل إلى حقل ولا إلى كرم ، ولا نشرب ماء بئر . . فلم يسمح سيحون لإسرائيل بالمرور في تخومه . . بل حارب إسرائيل . سفر العدد ٢١ .

«ثم تحولوا وصعدوا في طريق باشان . . فخرج عوج ملك باشان للقائهم . سفر العدد ٢١ .

قد تسأل : لماذا لم يسمح لهم هؤلاء الملوك بالمرور في أراضيهم ؟ ألا أنهم «شعب لا ينام حتى يأكل فريسة ، ويشرب دم قتلى . سفر العدد ٢٣ ؟ أم لأنهم ، بتعبير بالاق بن صفور ، ملك مؤاب ، شعب «يلحس كل ما حولنا ، كما يلحس الثور خضرة الحقل . سفر العدد ٢٢ ؟

أم لأن ملوك كنعان شعروا بالحقد يغتلي في نفوس بني إسرائيل ، وبشهوة الانتقام تضطرم في صدورهم ؟ وأدركوا أن هذه القبيلة الهمجية^(١٧٢) مقبلة على حرب تحریم وإبادة ؟ .

«وفي عربات مؤاب على أردن أريحا كلم الرب موسى قائلاً : كلم بني إسرائيل وقل لهم إنكم عابرون الأردن إلى أرض كنعان ، فتطردون كل سكان الأرض من أمامكم ، لأنني قد أعطيتكم الأرض لكي تملكوها . وتقتسمون الأرض بالقرعة حسب عشائركم . . وإن لم تطردوا سكان الأرض من أمامكم يكون الذين تستبقون منهم أشواكاً في أعينكم ومناخس في جوانبكم . عدد ٣٣ : ٥٠ - ٥٥ .

هنا تنشأ عند بني إسرائيل فكرة «الوطن» . ف «الوطن» هنا بلاد لم ينشأ فيها بنو إسرائيل ، ولم يتوارثوها أبناء وأحفاداً كسائر الشعوب في أوطانها . وإنما «الوطن» عندهم عبارة عن فكرة الإستيطان . إن «الوطن» هنا نشأ عن فكرة مؤداها أن إلههم وعدهم بأرض كنعان وطناً لهم . وهذه حالة فريدة في التاريخ أو قل هي شاذة ، لأن من المتعارف عليه في قاموس الحياة الإجتماعية أن ينشأ مجموعة من الناس في أرض ، فينمون ويتزايدون ويتطورون مع الأرض ، حتى تنشأ في نفوسهم فكرة الوطن . أما بنو إسرائيل فقد ظهروا إلى الوجود أولاً ، ثم اتجهوا إلى إقليم بعينه كوطن لهم ثانياً . فعندهم أن فكرة الوطن تأتي أولاً . ثم يأتي الوطن ثانياً ، بخلاف نظرية التطور الإجتماعي في حياة الشعوب جميعها .

وفي سفر التثنية يلخص محرر التوراة أحداث سيرة بني إسرائيل التي فصلها في السفر السابق (العدد) . وكأنه يهدف ، من خلال عرض بعض الجوانب من سيرة حياتهم في سيناء ، إلى لوم بني إسرائيل وتأنيبهم لتخاذلهم وتقاعسهم عن تنفيذ ما أمر به يهوه - غزو الأرض . محاولاً أن يبيث في صدورهم شيئاً من أنفاس العزيمة والجرأة . وأن يرسخ في مشاعرهم الرغبة في اقتحام أرض كنعان . يقول المحرر «في السنة الأربعين» . لخروج بني إسرائيل من مصر «ابتداً موسى يشرح هذه الشريعة قائلاً : يهوه إلهنا كلمنا في حوريب قائلاً : كفاكم قعود في هذا الجبل ، تحولوا وارتحلوا وادخلوا جبل الأموريين وكل ما يليه من العربة والجبل والسهل

والجنوب وساحل البحر ، أرض الكنعاني ولبنان ، إلى النهر الكبير ، نهر الفرات . انظر قد جعلت الأرض أمامكم . ادخلوا وتملكوا الأرض التي أقسم يهوه لأبائكم إبراهيم وإسحاق ويعقوب أن يعطيها لهم ولنسلهم من بعدهم . تثنية ١ : ٥ - ٨ .

ويتابع موسى شارحاً شريعة يهوه القاضية بتمليك أتباعه بني إسرائيل أرض الكنعاني ولبنان ، فيقول «ثم ارتحلنا من حوريب وملكنا كل ذلك القفر العظيم المخوف الذي رأيتم في طريق جبل الأموريين ، كما أمرنا يهوه إلها ، وجئنا إلى قادش برنيع . فقلت لكم قد جئتم إلى جبل الأموريين الذي اعطانا يهوه إلها . انظر قد جعل يهوه إلهك الأرض أمامك ، إصعد تملك كما كلمك يهوه إله آبائك . لا تخف ولا ترتعب . .

لكنكم لم تشاؤا أن تصعدوا ، وعصيتم قول يهوه إلهكم . وتمرمرتم في خيامكم . وقتلتم : يهوه بسبب بغضته لنا قد أخرجنا من أرض مصر ليدفعنا إلى أيدي الأموريين لكي يهلكنا . إلى أين نحن صاعدون ؟ . قد أذاب اخوتنا (الجواسيس) قلوبنا قائلين : شعب أعظم وأطول منا . مدن عظيمة محصنة إلى السماء . وأيضاً قد رأينا بني عناق هناك . فقلت لكم لا تهربوا ولا تخافوا منهم . يهوه إلهكم السائر أمامكم هو يحارب عنكم . تثنية ١ : ١٩ - ٣٠ .

وفي الفصل الثاني يتابع موسى حديثه مذكراً أتباعه بما فعله يهوه لأجلهم ، يقول «ثم تحولنا وارتحلنا إلى البرية على طريق بحر سوف كلما كلمني يهوه ، ودرنا بجبل سعيير أياماً كثيرة . ثم كلمني يهوه قائلاً : كفاكم دوران بهذا الجبل . تحولوا نحو الشمال . . فتحولنا ومررنا في طريق برية مؤاب . . ثم قال لي الرب . . الآن قوموا واعبروا وادي زارد . . والأيام التي سرنا فيها من قادش برنيع حتى عبرنا وادي زارد كانت ثمانين وثلاثين سنة ، حتى فني كل الجيل . . كما أقسم يهوه لهم . . ثم كلمني يهوه قائلاً . . قوموا ارتحلوا واعبروا وادي أرنون . قد دفعت إلى يدك سيحون ملك حشبون الأموري وأرضه . ابتدء تملك ، وأثر عليه حرباً . في هذا اليوم ابتدء أجعل خشيتك وخوفك أمام وجوه الشعب تحت كل السماء . الذين يسمعون خبرك يرتعدون ويجزعون أمامك . تثنية ٢ : ١ - ٢٥ .

ويضيف موسى «إن يهوه إلها دفع أمامنا ملك حشبون . . فضربناه وبنيه وجميع قومه . وأخذنا كل مدنه في ذلك الوقت . وحرّمنا من كل مدينة الرجال والنساء والأطفال . لم نبق شادراً . تثنية ٢ : ٣٣ .

وفي الفصل الثالث يتابع موسى سرد بعض الفصول من قصة حروبهم وأيامهم على أبواب الأرض . يقول «ثم تحولنا وصعدنا في طريق باشان . . فدفع يهوه إلها إلى أيدينا عوج ملك باشان وجميع قومه ، فضربناه حتى لم يبق له شارد . وأخذنا كل مدنه . . وحرّمنا من كل مدينة الرجال والنساء والأطفال . تثنية ٣ : ١ - ٦ .

وعندما شعر موسى بدنو أجله راح ييث في نفوس أتباعه الشعور بالشجاعة ، والصبر ،

واحتمال المكاره . ويطلب إليهم العمل بالفرائض والأحكام التي لا توحى بغير الدخول إلى الأرض وإبادة سكانها ، ومن ثم احتلالها . فمحرّر التوراة يستهل الفصل الرابع من سفر التثنية بقوله «فالآن اسمع يا إسرائيل الفرائض والأحكام التي أعلمكم لتعملوها لكي تحيوا وتدخلوا وتمتلكوا الأرض التي يعطيكم يهوه إله آبائكم» .

وفي الفصل ذاته يقول «احفظ فرائضه ووصايا» . . لكي تطيل أيامك على الأرض التي يعطيك يهوه إلهك إلى الأبد . تثنية ٤ : ٤٠» .

وفي الفصل الخامس يخاطب يهوه (الرب) صفيه موسى قائلاً «قف هنا معي فأكلمك بجميع الوصايا والفرائض والأحكام التي تعلمهم ، فيعملونها في الأرض التي أنا أعطيتكم ليمتلكوها . تثنية ٥ : ٣١» .

وفي مستهل الفصل السادس يقول موسى «وهذه هي الوصايا والفرائض والأحكام التي أمر يهوه إلهكم أن أعلمكم لتعملوها في الأرض التي أنتم عابرون إليها لتمتلكوها» . وفي الفصل ذاته يقول «احفظوا وصايا يهوه إلهكم وفرائضه التي أوصاكم بها . . لكي تدخل وتمتلك الأرض الجيدة التي حلف يهوه لأبائك أن ينفي جميع أعدائك من أمامك . تثنية ٦ : ١٧ - ١٩» .

وفي الفصل السابع يؤكد يهوه شريعته القاضية بإبادة شعوب الأرض التي يظفرون بها ، وإفناء الأقوام التي ينالونها . ويفرض عليهم ألا يعاهدوا أحداً . أما وصايا وأحكامه فكانت بلسان موسى في قوله «متى أتى بك يهوه إلهك إلى الأرض التي أنت داخل إليها لتمتلكها ، وطرد شعوباً كثيرة من أمامك : الحثيين والجرجاشيين والأموريين والكنعانيين والفرزيين والحويين واليبوسيين . سبع شعوب أكثر وأعظم منك . . ودفعهم يهوه إلهك أمامك وضربتهم ، فإنك تحرّمهم . لا تقطع لهم عهداً ، ولا تشفق عليهم . تثنية ٧ : ١» .

ويتابع موسى مخاطباً جماعته في محاولة لتبديد المخاوف من نفوسهم . يذكرهم بما فعله يهوه من أعاجيب ومعجزات لأجلهم ، وبما سيفعله حين يدخلون الأرض . عاقداً في صدورهم الإيمان بأن يهوه أبداً معهم ، يرافقهم في حلّهم وترحالهم . يحارب عنهم ويطرد الشعوب من أمام وجههم . قال موسى «تأكل كل الشعوب الذين يدفع إليك يهوه إلهك . لا تشفق عيناك عليهم . . وإن قلت في قلبك هؤلاء الشعوب أكثر مني ، كيف أقدر أن أطردهم ؟ . فلا تخف منهم . اذكر ما فعله يهوه إلهك بفرعون وبجميع المصريين . هكذا يفعل يهوه إلهك بجميع الشعوب التي أنت خائف من وجهها . يرسل يهوه إلهك الزنابير عليهم حتى يفنى الباقون . . لا ترهب وجوههم لأن يهوه إلهك في وسطك ، إله عظيم ومخوف . ولكن يهوه إلهك يطرد هؤلاء الشعوب من أمامك قليلاً قليلاً . . ويدفعهم يهوه إلهك أمامك ويوقع بهم اضطراباً عظيماً حتى يفنوا . ويدفع ملوكهم إلى يدك فتمحو اسمهم من تحت السماء . لا يقف إنسان في وجهك حتى تفنيهم . تثنية ٧ : ١٦ - ٢٤» .

ثم يرغبهم موسى بالأرض وخيراتها ، ويجني تعب الآخرين «ومتى أتى بك يهوه إلهك إلى الأرض التي حلف لأبائك أن يعطيك . إلى مدن عظيمة جيدة لم تبناها . وبيوت مملوءة كل خير لم تملأها . وآبار محفورة لم تحفرها . وكروم وزيتون لم تفرسها . تثنية ٦ : ١٠ . ويذكرهم بأكل الخبز بالذل والمسكنة ، متخذاً من هذا التذكير بماضيهم القاتم ، باعثاً يشحن صدورهم برغبات ضارية للإستيلاء على أرض العسل واللبن . فيقول «احفظ وصايا يهوه إلهك . . لأنه أت بك إلى أرض جيدة . أرض أنهار من عيون وغمار تنبع في البقاع والجبال . أرض حنطة وشعير وكرم وتين ورمان . أرض زيتون وعسل . أرض ليس بالمسكنة تأكل فيها خبزاً ، ولا يعوزك فيها شيء . تثنية ٨ : ٦ - ٩ .

ثم يعود موسى إلى النعمة ذاتها . مؤكداً لهم بأن يهوه (الرب) يسير أمامهم ، يحارب عنهم ويطرد الشعوب من أمام وجههم . محاولاً بهذا التأكيد أن يشد من أزرهم ويقوّي من عزائمهم . يقول «أنت اليوم عابر الأردن لكي تدخل وتمتلك شعوباً أكبر وأعظم منك . ومدناً عظيمة ومحصنة إلى السماء . . فاعلم اليوم أن يهوه إلهك هو العابر أمامك ناراً آكلة . هو يببدهم ويذلهم أمامك ، فتطردهم وتهلكهم سريعاً كما كلمك يهوه . تثنية ٩ : ١ - ٣ .

وبعد ، إن وصايا يهوه وأحكامه تنحصر في إبادة شعوب الأرض وتدمير مظاهر حضارتهم . وتمثل رغبته في تجمّع أتباعه وزحفهم على إحدى المدن لتخريبها وإبسال كل نسمة حية فيها . هي رغبة الزعيم أو القائد ، لكن المحرر يجعلها رغبة يهوه . فالرغبات البدائية التي كانت تغتلي في صدورهم حولوها إلى نبوءات ، ادعوا بها معرفة الغيب ومشاركة الخالق في سبر أغوار الوجود . وسخروا الخالق الذي جعلوه طوع إرادتهم ورهن إشارتهم إلى تحقيق هذه الرغبات .

فرغبتهم في قهر الأمم القوية ، وهم الضعفاء المستضعفون . والتغلب على الأمم الحضارية ، وهم البدائيون المتخلفون . واستملاك أرض ، وهم البداءة المستعبدون في مصر . المشردون في صحراء سيناء ، جعلتهم يسخرون إلههم يهوه لنصرتهم وشد أزرهم في الحروب ، وجعلتهم ينسبون إلى إلههم يهوه وعده المشهور بتمليكهم أرض كنعان . هذا الوعد الذي يتكرر بصور مختلفة ، وعلى أفواه أنبياء عديدين ، لتأكيد وحفره في صدورهم ، لا يزول ما دامت في صدورهم أنفاس حياة .

وفي الفصل الحادي عشر من سفر التثنية يشدد موسى على الوصايا والفرائض والأحكام التي لا تعني شيئاً غير التشجيع والحث على دخول الأرض وإبادة سكانها ومن ثم استملاكها . يقول «احفظوا كل الوصايا التي أوصيتكم بها اليوم لكي تتشددوا وتدخلوا وتمتلكوا الأرض التي أنتم عابرون إليها لتمتلكوها . ولكي تطيلوا الأيام على الأرض التي أقسم يهوه لأبائكم أن يعطيها لهم ولنسلهم . أرض تفيض لبناً وعسلاً . تثنية ١١ : ٨ - ١٠ .

ثم يردف أمره بشرط مقرون بالترغيب «إذا حفظتم جميع هذه الوصايا . . يطرد يهوه جميع

هؤلاء الشعوب من أمامكم . فترثون شعوباً أكبر وأعظم منكم . . لا يقف إنسان في وجهكم .
يهوه إلهكم يجعل خشيتكم ورعبكم على كل الأرض التي تدوسونها . تثية ١١ : ٢٢ - ٢٥ .

وينتهي المحرر سفر التثية بقوله «فذهب موسى وكلم بهذه الكلمات جميع إسرائيل ، وقال لهم : أنا اليوم ابن مائة وعشرين سنة . . ويهوه قال لي لا تعبر هذا الأردن . يهوه إلهك هو عابر قدامك . هو يبيد هؤلاء الأمم من قدامك فترثهم . . فمتى دفعهم يهوه أمامك تفعلون بهم حسب كل الوصايا التي أوصيتكم بها . تشددوا وتشجعوا . لا تخافوا ولا ترهبوا وجوههم ، لأن يهوه إلهك سائر معك ، لا يهملك ولا يتركك . فدعا موسى يشوع وقال له أمام أعين جميع إسرائيل : تشدد وتشجع لأنك أنت تدخل مع هذا الشعب الأرض التي أقسم يهوه لأبائهم أن يعطيهم إياها ، وأنت تقسمها لهم . ويهوه سائر أمامك وهو يكون معك لا يهملك ولا يتركك . لا تخف ولا ترتعب . تثية ٣١ : ١ - ٨ .

أيضاً وأيضاً في سفر يشوع : الأرض ، الأرض ، الأرض ، هي الشغل الشاغل ليهوه ، وهي مدار تفكيره ومحط اهتمامه ، مع فارق بسيط في أسلوب المخاطبة . ففي سفر التكوين كان يمنح الأرض بصيغة الوعد ، يقول مثلاً : «لنسلك أعطي هذه الأرض» . وفي سفر الخروج صار الوعد مقروناً بشرط ماض «متى أدخلك يهوه أرض الكنعانيين» أنك تفعل كذا . . أو حاضر «حين تدخلون الأرض التي يعطيكم يهوه» أنكم تفعلون كذا . . وفي سفر اللاويين بقي الوعد مقروناً بشرط أيضاً «متى جئتم إلى أرض كنعان التي أعطيتكم ملكاً» تفعلوا كذا . . وفي سفر العدد راح يهوه أو المحرر الذي دون شريعة يهوه يخاطبهم بصيغة اسم الفاعل ، مؤكداً لهم إدخالهم إلى الأرض ، يقول «إنكم عابرون الأردن إلى أرض كنعان . . » . «انكم داخلون إلى أرض كنعان . . » . وفي سفر التثية الأسلوب ذاته «الأرض التي أنتم عابرون إليها لتمتلكوها . . » . أما في سفر يشوع فقد أضحى الخطاب في صيغة أمر : قم اعبر .

يبدأ المحرر السفر بقوله «وكان بعد موت موسى أن يهوه كلم يشوع بن نون ، خادم موسى ، قائلاً : قم اعبر هذا الأردن أنت وكل هذا الشعب إلى الأرض التي أنا معطيها لبني إسرائيل . كل موضع تدوسه بطون أقدامكم لكم أعطيته . من البرية ولبنان هذا إلى النهر الكبير ، نهر الفرات ، وإلى البحر الكبير نحو مغرب الشمس يكون تخمكم . يشوع ١ : ١ .

وكما كان موسى باسم يهوه يشجعهم ويشد من أزهرهم ، ويعددهم بأن يسير يهوه أمامهم ، يحارب عنهم ويطردهم الجيوش من قدامهم ، فإن يهوه في سفر يشوع راح يقوم بمهمة موسى ، فيخاطبهم مباشرة ، قال ليشوع «لا أهملك ولا أتركك . تشدد وتشجع لأنك أنت تقسم لهذا الشعب الأرض التي حلفت لأبائهم أن أعطيهم . إنما كن متشجعاً وتشجع جداً . . تشدد وتشجع ، لا ترهب ولا ترتعب ، لأن يهوه إلهك معك حيثما تذهب . يشوع ١ : ٥ - ٩ .

وبعد عبورهم الأردن عمل بعض ممالك فلسطين كادوم ، وعراد ، وسيحون ، وباشان ،

على صدمهم عن تخومه لأنه شعر بهم «شعباً لا ينام حتى يأكل فريسة ويشرب دم قتلى . سفر العدد ٢٣ : ٢٤» . «ويلحس الأرض كما يلحس الثور خضرة الحقل . عدد ٢٢ : ٤» . ولكن ممالك أخرى سمحت لهم بالمرور في أراضيها ، وتسريح مواشيهم في مراعيها . أو أنهم تسللوا في غفلة عنها ، أو أنها لم تأبه لتسللهم البطيء خلال مائتي سنة .

المهم أنهم تسللوا إلى مراعي الأرض ببطء وحذر شديدين . وكانوا إذا ما رأوا بعض سكان الأرض «ساكنين بطمأنينة» (لايش مثلاً) انقضوا عليهم إنقضاض جموع جباع على جماعة مستقرين آمنين . ودامت معارك الغزو وعمليات التسلل زهاء مائتي سنة ، حددها المؤرخون في الفترة الواقعة بين ١٢٠٠ و ١٠٤٥ ق . م . تقريباً . انتهت باستيطانهم بعض مرتفعات فلسطين . وفي عام ١٠٣٠ ق . م . اتحدت اسباطهم في عهد شاول وأقاموا نوعاً من الكيان المزعزع القلق المفكك المتنازع ، ظل محصوراً في بعض المرتفعات ، وفي رقعة لا تتجاوز عشرة أميال مربعة . ولم يعمّر أكثر من ٧٨ عاماً ، وهي المدة التي حكم فيها داود وسليمان . وإذا ما كان في فلسطين يومذاك نحو من خمسين ملكاً ، فليس بغريب أن يطلقوا على قائد شردمة (مرتزقة) كداود وسليمان اسم ملك .

وبعد موت سليمان انقسموا على أنفسهم : إسرائيل في الشمال ، ويهوذا في الجنوب . وظلوا يتصارعون في ما بين بعضهم البعض إلى أن سباهم الآشوريون والبابليون إلى بلاد ما بين النهرين .

لم يتمكنوا من ترسيخ أقدامهم في المرتفعات التي ضربوا فيها أطناب خيامهم بعض الوقت . ولم يتركهم أصحاب الأرض ينعمون بشيء من الطمأنينة والاستقرار . وظلوا فترة استيطانهم معرضين لخطر الطرد والتهجير . وكانت سيرة حياتهم القصيرة سيرة ملوك برابرة يحكمون شعباً من البرابرة^(١٧٣) . كانت أشبه بحياة رجل أصرّ على الوقوف في وسط ميدان صاحب ، فكان مصيره أن دهمته السيارات^(١٧٤) .

وهكذا سقطت المملكة - الدولة التي أقاموها في بعض مرتفعات فلسطين . وبادت واندثرت لأنها كانت نتيجة استيلاء عابر ، طارئ . وقامت على أسس طغيانية ، استعمارية ، مجردة من أي جوهر إنساني ، مناقبي ، ينطلق من إنسانية الإنسان .

رؤيا الخلاص

وبعد السبي ، والشعور بالخوف والعجز ، وعدم الإستقرار ، لم يبق لهم ما يبث في نفوسهم الهدوء ، ويدب في روعهم الإطمئنان ، غير الآمال يزرعها أنبياؤهم في صدورهم . وينشرون حبال الأحلام في وجوههم المتعبة . وكان محررو التوراة (العهد القديم) من البراعة أن جعلوا من هذه الأماني والأحلام نبوءات تدفق في نفوسهم الرجاء بأن يهوه سيفتقدهم ، وينقذهم من عذاب الأسر وذل السبي ، ويعيدهم إلى «أرض الميعاد» . فكان الوعد بيوم الرجاء ، بالخلاص الآتي . ورسخت في أذهانهم فكرة المسيح (*) المخلص ، الذي يأتي في سطوة زمنية ، ينقذهم مما صاروا إليه من ذل وهوان ، ويعيد لهم مجد داود وسليمان . وكانت رؤياهم عن المسيح المنتظر ملكاً من نسل داود ، مملكته في الدنيا ، يخلص أوزاع اليهود المشتتين في أقطار الأرض ، ويعيدهم إلى أرض فلسطين . يخضع الشعوب لسيطرتهم ، ويضع أقدامهم فوق رقاب الأمم . قال أشعيا النبي (١١ : ١١ - ١٤) «ويكون في ذلك اليوم أن السيد (يهوه) يعيد يده ثانية ليقتني بقية شعبه التي بقيت من أشور ومن مصر ومن فتروس ومن كوش ومن عيلام ومن شنعار ومن حماة ومن جزائر الأمم . ويرفع راية للامم ، ويجمع منفيي إسرائيل ويضم مشتي يهوذا من أربعة أطراف الأرض . . وينقضان على أكتاف الفلسطينيين غرباً ، وينهبون بني المشرق معاً ، يكون على ادوم ومؤاب امتداد يدهما . وينوعمون في طاعتهما» .

وقال يهوه (الرب) بلسان زكريا النبي (١٠ : ٨ و ١٠) «أصفر لهم وأجمعهم لأنني قد فديتهم . . وأرجعهم من أرض مصر وأجمعهم من أشور ، وآتي بهم إلى أرض جلعاد ولبنان» . فحياة السبي التي عانوها عمقت في نفوسهم عقد الحقد والكراهية للشعوب ، كل

(*) المسيح كل رجل تمّ مسحه بالزيت أو بالدهن . وقد أوصت الشريعة الموسوية بمسح الأشخاص والأماكن والآنية تعبيراً عن التكريس لخدمة يهوه (الرب) . فعن مسح الكهنة قال يهوه مخاطباً صفيّة موسى «تصنع أقمصّة لبني هارون ، وتصنع لهم مناطق ، وتصنع لهم قلانس للمجد والبهاء . وتلبس هارون أخاك إياها وبنيه معه ، وتمسحهم وتملا أياديهم وتقدسهم ليكونوا لي . خروج ٢٨ : ٤٠ . وعن مسح الأنبياء والملوك قال يهوه مخاطباً ايليا (النبي) «اذهب راجعاً في طريقك إلى بركة دمشق وادخل وامسح حزائيل ملكاً على ارام ، وامسح ياهو بن نمشي ملكاً على إسرائيل ، وامسح ايليشع بن شفت نبياً عوضاً عنك . ملوك أول ١٩ : ١٥ . وعن مسح الملوك يقول محرر سفر سموئيل الأول (١٦ : ١٣) «فأخذ سموئيل قرن الدهن ومسح داود في وسط اخوته . وحلّ روح الرب على داود من ذلك اليوم فصاعداً» . ويقول «جاء جميع شيوخ إسرائيل إلى داود إلى حبرون . . ومسحوا داود ملكاً على إسرائيل . سموئيل الثاني ٥ : ٣ . وعن مسح الآنية والأماكن والأشياء يقول يهوه «وتمسح المذبح لتقدّسه . خروج ٢٩ : ٣٦ . «وتمسح خيمة الاجتماع وتابوت الشهادة ، والمائدة وكل آنيته ، والمنارة وآنيته ، ومذبح البخور ، ومذبح المحرقة وكل آنيته ، والمرحضة وقاعدتها . خروج ٣٠ : ٢٦» .

الشعوب . ولم يبق لهم ما يروون به غلة الحقد والانتقام ، غير الحلم - النبوءة . فكان اعتقادهم بمجيء المسيح - الملك لينتقم لهم من أمم الأرض . وكان الحلم - الرؤيا أن «أصل يسى (والد داود) القائم راية للشعوب . اشعيا ١١ : ١٠» يقوم على رأس أتباعه ، فينقضون على أكتاف الفلسطينيين ، وينهبون بني المشرق ، ويخضعون ادوم ومؤاب وبني عمون - الشعوب التي قهرتهم وأذلّتهم ، ثم قذفهم خارج تخومها ، عندما رأتهم ينغلقون على أنفسهم في قوقعة التعصب المتحجرة والعنصرية الشوهاء . ويصلون الشعوب ، كل الشعوب ، بنار الحقد والكراهية .

وكانوا ، كلما نأى بهم التشتت عن أرض فلسطين ، كلما اشتعلوا حنيناً إليها . وكلما ازدادوا تشبهاً بفكرة مجيء المخلص الذي يجمع شمل التائهين المشردين ، ويعيدهم إلى فلسطين . «هكذا قال رب الجنود : هانذا أخلّص شعبي من أرض المشرق ، ومن أرض مغرب الشمس ، وآتي بهم فيسكنون في وسط أورشليم ، ويكونون لي شعباً ، وأنا أكون لهم إلهاً . زكريا ٨ : ٧» .

وكانوا ، كلما اشتد إضطهادهم ، أو كلما اشتدت معاناتهم من الشعور بالإضطهاد ، كلما ضري الأمل في صدورهم وقوي الرجاء في نفوسهم ، بأن إلههم يهوه سيفتقدهم ويجمعهم من الأراضي التي تشتتوا إليها ، ويأتي بهم إلى فلسطين . فحزق ايل النبي يعبر عن رغبة يهوه بافتقادهم ، وعزمه وتصميمه على إعادتهم ، بصور من الحلم - النبوءة . يقول بلسان يهوه (الرب) «كما يفتقد الراعي قطيعه يوم يكون في وسط غنمه المشتتة ، هكذا أفتقد غنمي ، وأخلّصها من جميع الأماكن التي تشتتت إليها . . وأخرجها من الشعوب وأجمعها من الأراضي ، وآتي بها إلى أرضها . . وأرعها على جبال إسرائيل . . وأقيم عليها راعياً واحداً . فیرعها عبدي داود . هو یرعها ، وهو يكون لها راعياً . وأنا يهوه أكون لهم إلهاً ، وعبدي داود رئيساً في وسطهم . حزق ايل ٣٤ : ١٢ و ١٣ و ٢٣» . ويقول «هانذا آخذ بني إسرائيل من بين الأمم التي ذهبوا إليها ، واجمعهم من كل ناحية ، وآتي بهم إلى أرضهم . حزق ايل ٣٧ : ٢١» . ويقول بلسان يهوه أيضاً «آخذكم من بين الأمم وأجمعكم من جميع الأراضي ، وآتي بكم إلى أرضكم . . وتسكنون الأرض التي أعطيت آبائكم إياها . وتكونون لي شعباً ، وأنا أكون لكم إلهاً . حزق ايل ٣٦ : ٢٤ و ٢٨» . ويقول «أخرجكم من بين الشعوب وأجمعكم من الأراضي التي تفرقت فيها ، وأقدس فيكم أمام عيون الأمم ، فتعلمون أنني أنا يهوه حين آتي بكم إلى أرض إسرائيل ، إلى الأرض التي رفعت يدي لأعطي آبائكم إياها . حزق ايل ٢٠ : ٤١» .

وارميا النبي يصوغ رغبة يهوه وعزمه وتصميمه ، في قالب من الحلم - الرؤيا . يقول «ها أيام تأتي ، يقول الرب ، ولا يُقال بعد حيّ هو الرب الذي أصدد بني إسرائيل من مصر . بل حيّ هو الرب الذي أصدد بني إسرائيل من أرض الشمال ومن جميع الأراضي التي طردهم

إليها . فأرجعهم إلى أرضهم التي أعطيت آبائهم إياها . ارميا ١٦ : ١٤ . ويقول يهوه «وأنا أجمع بقية غنمي من جميع الأراضي التي طردتها إليها . وأردها إلى مرابضها ، فتثمر وتكثر . وأقيم لداود غصن برّ ، فيملك وينجح . في أيامه يخلص يهوذا ، ويسكن إسرائيل آمناً . . . لذلك ها أيام تأتي ، يقول الرب ، ولا يقولون بعد : حيّ هو الرب الذي أصعد بني إسرائيل من أرض مصر . بل حيّ هو الرب الذي أصعد وأتى بنسل بني إسرائيل من أرض الشمال ، ومن جميع الأراضي التي طردتهم إليها ، فيسكنون في أرضهم . ارميا ٢٣ : ٣ - ٨ . ويقول «هأنذا أجمعهم من كل الأراضي التي طردتهم إليها بغضبي وغيظي ، وأردهم إلى هذا الموضع وأسكنهم آمين . ويكونون لي شعباً ، وأنا أكون لهم إلهاً . ارميا ٣٢ : ٣٧ .

ويقول أيضاً «ها أيام تأتي يقول يهوه ، وأرد سبي شعبي إسرائيل ويهوذا ، يقول يهوه ، وأرجعهم إلى الأرض التي أعطيت آبائهم إياها ، فيمتلكونها . ارميا ٣٠ : ٣ . ويقول أيضاً وأيضاً «هأنذا آتي بهم من أرض الشمال ، وأجمعهم من أطراف الأرض . ارميا ٣١ : ٨ .

وهكذا أخذوا يتطلعون في السبي البابلي إلى مجيء بطل يحقق لهم أحلامهم (في العودة إلى أرض فلسطين ، وإعادة إنشاء مملكتهم الضائعة) ، لابعملهم وكدهم . بل بعمل خارج عنهم . ومن الطبيعي أن ينظر الإنسان إذا ما حل بما حوله الإنحلال والتدهور ، إلى عصر ماض يعكس عليه آماله وتطلعاته . وعندما جال اليهودي ، في السبي البابلي ، بنظره في العصور السالفة ، توقف عند عصر داود . وأخذ العقل اليهودي ينصبه في مخيلته مثلاً لما يجب على التاريخ أن يكون . فالعصر الداودي بخيره المادي الكبير ، وراثته ورخائه . باستقراره السياسي ، ووحدته ، أصبح في نظر اليهودي عصرًا ذهبيًا . وربما احتل عصر داود هذه الصورة المثالية في الوجدان اليهودي ، لما أداه داود في حياته ، من اهتمام وتكريم نحو تابوت العهد والكهنة المشرفين عليه . فكان أول ما فعله إثر توليه عرش يهوذا وإسرائيل أن قام بنقل التابوت وسدنته ، إلى جوار قصره في جبل صهيون .

وعندما قوي نفوذ داود ، استعان به ملك صور لحماية قوافل الصوريين التجارية ، من الصعاليك وقطاع الطرق . ومقابل ذلك «أرسل حيرام ملك صور ، رسلاً إلى داود ، وخشب أرز ، وبنائين ونجارين ، لبنوا له بيتاً . سفر الأخبار الأول ١٤ .

وهكذا «عمل داود لنفسه بيوتاً في مدينة داود (حصن صهيون) . وأعد مكاناً لتابوت يهوه . ونصب له خيمة . سفر الأخبار الأول ١٥ .

ورضي الكهنة عن هذا العمل كثيراً ، رغم أن داود نصب خيمة لتابوت ربه «يهوه» . بينما بنى لنفسه ، بمساعدة حيرام والبنائين الكنعانيين ، قصراً من خشب الأرز . لأن شاول كان قد نفاهم إلى قرية يعاريم ، لشكه في ولائهم له . ودعوة داود لهم بالعودة مع التابوت ، إلى مدينة داود ، والعيش فيها بالقرب من الملك والتابوت ، رفع كثيراً من شأنهم . ولذلك أصبحوا ، بين

عشية وضحاها ، أكبر معاضدين للملكية ، بعد أن كانوا أعداءها . وقام الكهنة بالدعوة إلى المملكة الداودية . وقالوا إنها الوريثة الشرعية الوحيدة لعهد يهوه ليعقوب «إسرائيل» .

وراح الكهنة يعملون على دعم دولة داود ، وتركيزها ، بمختلف الوسائل وشتى السبل :

١ - فجعلوا من داود مسيحاً . اختاره يهوه بنفسه . وعينه ملكاً على إسرائيل . «هكذا قال رب الجنود : أنا أخذتك من المربض ، من وراء الغنم ، لتكون رئيساً على شعبي إسرائيل . سفر الأخبار الأول ١٧» . ويقول يهوه «حلفت لداود عبدي ، إلى الدهر أثبت نسلك . وابني إلى دور فدور كرسيك . مزمور ٨٩» . ويقول «واجعل إلى الأبد نسله وكرسيه ، مثل أيام السموات . مزمور ٨٩» . ويقول أيضاً «أنت ترعى شعبي إسرائيل . وأنت تكون رئيساً على إسرائيل . سفر سموئيل الثاني ٥» .

٢ - أرادوا لربهم أن يتخذ من داود ابناً له . ويثبت مملكته إلى الأبد . يقول الرب «أنا أكون له أباً . وهو يكون لي ابناً . . أثبت مملكته . . ويكون كرسيه ثابتاً إلى الأبد . سفر الأخبار الأول ١٧» . ويقول أيضاً «أما أنا فقد مسحت ملكي على صهيون - جبل قدسي . اسألني فاعطيك الأمم ميراثاً لك ، واقاصي الأرض ملكاً لك . مزمور ٢» .

٣ - وأرادوا لربهم أن يختار بنفسه صهيون ، لتكون مسكناً له . فهي ليست عاصمة داود السياسية فحسب ، وإنما هي العاصمة الدينية التي لا يمكن للإله أن يستقر أو يسكن أو يعبد إلا فيها . «الرب اختار صهيون . اشتهاها مسكناً له . مزمور ١٣٢» .

وباختصار إن الكهنة عملوا على تأليه مملكة داود ، لدرجة أن قارىء المزامير ، أو المطلع على الأسفار الكثيرة والطويلة ، التي خصصت للحديث عن داود ، وأخبار مملكته وحروبه وقصره ونسائه ، يخرج بانطباع مؤداه أن تطلع اليهود إلى الدولة الداودية ، لم يكن مجرد أمل (Wishful Thinking) أي الأمل بحدوث شيء معين ، طيب . وإنما كان التطلع إليها تطلعاً إلى تحقيق مشيئة الرب . لأن الدولة هي مشيئة الرب في الأرض . والتطلع إلى تحقيق مشيئة الرب تعبد .

وما دام العقل اليهودي يتصور التدين والتعبد لله ، قائماً في الولاء للدولة الداودية . فمن الطبيعي أن يظل تدينه وتعبده ، يعني التطلع إلى هذه الدولة ، والأمل في إعادة تحقيقها . وما دام الرب هو الذي اختار ، وهو الذي انتصر ، وهو الذي اشتهى ، وهو الذي سكن ، في صهيون . فالتطلع إلى إعادة كل هذا ، واجب ديني ، تعبد .

والحقيقة ان اليهودي ، في قراءته لتاريخ هذه الدولة ، في مجموعة الأسفار المقدسة ، لا يشعر بأنه يقرأ أدباً أو تاريخاً . بل يتدين بقراءته . ويقراءته لهذه النصوص يحقق أعظم المشاعر الدينية .

وهكذا تكوّن الميثاق الداودي . وهو ميثاق بين الرب وبين داود ، وذريته . وحول صهيون وملك داود في صهيون ، انعقد إحساس اليهود الديني كله . وتبلور وعيهم بذاتهم وبرسالتهم . وكانوا ، كلما ساءت ظروفهم ، وتدهورت أحوالهم ، كلما امعنوا في اصفاء اليروثق والجلال على عصر داود . إلى أن جعلوا منه صخرة خلاص . عليها تتحطم جميع الأمم . ومنها يكون خلاص اليهود .

وتاريخ اليهود ، بعد موت سليمان ، كان تاريخ تدهور وانحلال . وفي السبي البابلي زاد من وطأة شعورهم بهذا التاريخ العائر ، شعورهم بالإضطهاد . وكان للظواهر المقلقة في نفوسهم ، والأحوال الإجتماعية المضطربة في حياتهم ، انعكاس واضح الأثر في مشاعرهم النفسية الجياشة . فحفلت الآثار الأدبية التي وضعها هناك كهنتهم وشعراؤهم ، بالمرثيات الشعرية الضافية . تندب حظ اليهود العائر . وتعبر عن آمالهم بالخلاص مما يعانون من ذل الأسر ، ومحنة السبي ، ورهق التشريد . والعودة إلى فلسطين . ونما في نفوسهم توق ونزوع إلى مخلص ينقذهم من عار الخيبات التي منوا ، ويمنون بها . ويخلصهم من الإضطهاد الذي يلحق بهم . أو من الشعور بالإضطهاد الذي يعانون منه .

واعتقد أن المسييين أخذوا فكرة المخلص عن البابليين ، أو الفرس ، فقد كان البابليون يعتقدون أنه كلما استشرى الفساد في الأرض ، واستغرقت البشر حمأة الشرور والآثام ، عاد إليهم ماردوك ، ليظهرهم ويشيع الخير فيهم .

وتبشر الديانة الزرادشتية ، التي وضع مبادئها زرادشت ٦٦٠ - ٥٨٣ ق . م ، بظهور مخلص من بيت زرادشت ، مرة كل ألف عام ، لكي يناصر هرمازدا إله الخير ، على أخيه الهرمان إله الشر ، كلما أمعن الفساد في الأرض واستفحلت الشرور .

فعجزهم في تشتهم ، وقصورهم المادي ، كانا يتتهيان بآمالهم إلى مجرد الرجاء من إله داود ، أن يبعث إليهم من لدنه مخلصاً ، ينقذهم من هوان الأسر ، ويعيدهم إلى فلسطين ، بمعجزات ربانية تعوض عنهم قصورهم وعجزهم . فكانت نبوءة التجمع ، وفكرة مجيء مخلص ، دعوة سياسية . آمنوا بها كباعث على التحرر من وطأة السبي ، واستعباد الشعوب لهم . وكمنطلق ديني يجمع اليهود باسم الشريعة وطقوسها وذبائحها وأنظمتها ، ليعودوا إلى فلسطين ، ويعيدوا بناء مجد ، يظنون أنه كان لهم أيام داود . «هكذا قال السيد الرب : ها إني أرفع إلى الأمم يدي ، وإلى الشعوب أقيم رايتي . فيأتون بأولادك في الأحضان . وبناتك على الأكتاف يحملن . يكون الملوك حاضنيك ، وسيداتهم مرضعاتك . بالوجوه إلى الأرض يسجدون لك ، ويلحسون غبار رجليك . سفر أشعيا ٤٩ » .

وقال السيد يهوه «في ذلك اليوم أقيم مظلة داود الساقطة . واحصن شقوقها . وأقيم روحها . وابنيها كأيام الدهر . لكي يرثوا بقية ادوم ، وجميع الأمم . . وأرد سبي شعبي . .

وأغرسهم في أرضهم . قال يهوه إلهك . سفر عاموس ٩ .

«وقال يهوه : إني أجمع جميعك يا يعقوب . أضم بقية إسرائيل . سفر ميخا ٢ .
«واجعل عيني عليهم . وارجعهم إلى هذه الأرض . ابنيهم ولا أهدمهم . أغرسهم ولا أقلعهم .
وأعطيهم قلباً ليعرفوني أني أنا الرب . فيكونوا لي شعباً . وأنا أكون لهم إلهاً . سفر أرميا ٢٤ .
وهكذا وضعوا خطة الرجوع إلى فلسطين . وبناء الهيكل في صهيون . ليكون عرشاً
للمسيح المنتظر ، الذي يأتي في سطوة زمنية ، ينقذهم من حكم الدول التي استعبدتهم ،
ويعيدهم إلى أرض الرب ومهد الأنبياء .

وبمقدار ما كان شعورهم بالضعف والمهانة يقوى ، بمقدار ما كان الأمل بالعودة يقوى .
وراح أنبيأؤهم يضحمون صورة الأمل ، والإطار الذي يحتضن هذه الصورة . فإذا صورة المملكة
التي يحلمون بإنشائها ، صورة خيالية ، لا نظير لها في عالم الواقع ، لأنها بنت خيالهم . وكان
إطار تلك الصورة أمبراطورية عالمية ، واسعة الأرجاء ، بعيدة الحدود . يكونون فيها سادة ،
وجميع الشعوب عبيداً . وتكون صهيون عاصمة العالم . قال الرب مخاطباً ابنته السيدة المدللة -
إسرائيل «بالوجه إلى الأرض يسجدون لك . ويلحسون غبار رجليك . سفر اشعيا ٤٩ .

وقال مخاطباً صهيون التي اشتهاها مسكناً له «بنو الغريب ينون أسوارك . . وملوكهم
يخدمونك . . تنفتح أبوابك دائماً ، ليؤتى إليك بغنى الأمم . وتقاد ملوكهم . سفر اشعيا ٦٠ .
«إرفعي عينيك حوالياً ، وانظري . قد اجتمعوا كلهم . جاؤا إليك . يأتي بنوك من بعيد .
وتحمل بناتك على الأيدي . وتتحول إليك ثروة البحر . ويأتي إليك غنى الأمم . اشعيا ٦٠ .

وقال الرب مخاطباً شعبه المختار «ترضعون . وعلى الأيدي تُحملون . وعلى الركبتين
تدللون . «سفر اشعيا ٦٦ . «ويقف الأجانب ويرعون غنمكم . ويكون بنو الغريب حراثيكم
وكراميكم . أما أنتم فتدعون كهنة الرب ، تأكلون ثروة الأمم . وعلى مجددهم تتأمررون
اشعيا ٦١ .

بهذه الرؤى ، الأحلام ، التنبؤات ، وأمثالها ، ظل أمل العودة إلى فلسطين ، دائم الانتقاد
في صدورهم ، كظاهرة ورع روحية مقدسة .

وليس من شك في أن الصهيونية تستوحي إيمانها بصهيون من هذه الرؤى - التنبؤات ،
 وأمثالها . أو قل إنها تحاول غرس هذا الإيمان ، عبر أبواقها الكثيرة والمتنوعة ، في صدور
اتباعها . وهي تعتقد ، كما اعتقد اشعيا من قبل . أو قل إنها تحاول تأكيد هذا الاعتقاد في
نفوس اتباعها ، بأن الرب هو الذي يعمل دائماً على عودة المسبيين اليهود ، انى كانوا ،
محمولين على الأكتاف ، وفي الأحضان ، إلى صهيون .

وقد لبثوا دهرأ يتخيلون المسيح الموعود ملكاً ، صاحب عرش وتاج ، يفتح فلسطين

بالسيف ، ويعيد فيها بناء الدولة الدائلة ، لتقاد إليها ملوك الأمم ، فيسجدوا لإسرائيل ، ويلحسوا غبار رجليها .

وكانوا ، كلما طال زمن التشيت ، وازداد الابتعاد ، بالمفهوم الميثولوجي ، عن « زمن البدء » الذي هو المملكة الأولى أو مملكة العصر الذهبي ، باعتبار بني إسرائيل . وكلما كان اليهود يشعرون بقوة ممالك العالم ، كلما كانت آمالهم تحمّل شهوات أكثر تنوعاً ، إلى أن أصبحت تحمل فكرة عهد عجائبي يرافق تحقيق هذه الآمال .

ولما كان مجيء المسيح اليهودي يعتبر ميثولوجياً تجديداً للعالم ، فلا بد أن يسبق مجيئه عودة للفضى ولعماء البدء . ومن هنا كانت الآلام والمصاعب التي يظن اليهود أنهم كابدوها عبر تاريخهم ، تفسّر على أنها الآلام التي تسبق مجيء « المنتظر » .

أما الحروب التي تسبق نهاية العالم الإيسكاتولوجية المحضرة لمجيء المسيح اليهودي ، فقد وصفت بأنها حروب جوج وما جوج ، أو جوج ملك ماجوج الذي يرمز في حرق ايل إلى غاز بربري سوف يحاسب مملكة إسرائيل في مستقبل بعيد . ثم ينتصر عليه يهوه « ويكون في ذلك اليوم يوم مجيء جوج على أرض إسرائيل ، يقول السيد يهوه ، أن غضبي يصعد في أنفي . وفي غيرتي في نار سخطي تكلمت أنه في ذلك اليوم يكون رعرع عظيم في أرض إسرائيل . فترعرع أمامي سمك البحر وطيور السماء ووحوش الحقل والدابات التي تدب على الأرض ، وكل الناس الذين على وجه الأرض . وتندك الجبال وتسقط المعازل . وتسقط كل الأسوار إلى الأرض . واستدعي السيف عليه في كل جبالي ، يقول السيد يهوه . فيكون سيف كل واحد على أخيه . وأعاقبه بالوباء ، وامطر عليه وعلى جيشه وعلى الشعوب الكثيرة الذين معه مطراً جارفاً وحجارة برد عظيمة وناراً وكبريتاً . فأتعظم وأتقدس وأعرف في عيون أمم كثيرة أنني أنا يهوه . حرق ايل ٣٨ : ١٨ - ٢٣ » .

وهكذا يتضح أن تجديد العالم ، في مفهوم اليهود ، يعني مجيء المسيح اليهودي الملك الذي يحارب أعداء اليهود ، ويبنى لهم مملكة أرضية ، ويرفع لهم مجداً فوق العالم .

وقد عبروا عن العالم الجديد المقبل بعد انقضاء فترات الآلام والمصاعب ، ومجيء المسيح اليهودي ، بالرموز الآتية :

١ - تُبنى أورشليم بأحجار الياقوت . يقول يهوه بلسان اشعيا (٥٤ : ١١) «هأنذا أبني بالاثمد حجارتك . وبالياقوت الأزرق أوّسك . وأجعل شرفك ياقوتاً ، وأبوابك حجارة بهرمانية ، وكل تخومك حجارة كريمة» .

٢ - «يمسح السيد يهوه الدموع عن كل الوجوه . وينزع عار شعبه عن كل الأرض . اشعيا ٢٥ : ٨» .

٣ - «ويرجع مفديو يهوه إلى صهيون بترنم ، وفرح أبدي على رؤوسهم . . ويهرب الحزن والتنهّد . اشعيا ٣٥ : ١٠» .

وقد توقّدت هذه التنبؤات والآمال المسيحانية بعالم جديد ، في الفترة الرومانية التي أرثت في صدور اليهود حقداً وكراهية لجميع الشعوب .

وحين طال انتظارهم ، في السبي البابلي ، للمسيح الملك ، تعلّقت آمالهم بعودة المملكة على يد بطل من أبطال الغيب . ولم يكن هذا البطل مقصوراً ، عندهم ، على ذرية داود ، فقد رأوا في كورش الفارسي مسيحهم المنتظر . «هكذا يقول الرب لمسيحه كورش ، الذي أمسكت يمينه لادوس أمامه أمماً . . لأجل عبدي يعقوب ، وإسرائيل ، مختاري ، دعوتك باسمك . لقبتك ، وأنت لست تعرفني . أنا الرب وليس آخر . سفر اشعيا ٤٥» .

وعن كورش يقول اشعيا ، في نبوءة أخرى «أنا الرب . . القائل عن كورش راعي . فكل مسرتي يتم . ويقول عن أورشليم ستبنى . وللهيكل ستؤسس . سفر اشعيا ٤٤» .

وعن كورش يقول رب الجنود ، كما تنبأ اشعيا «هو يني مدينتي . ويطلق سبي . لا بثمان ولا بهدية . قال رب الجنود . سفر اشعيا ٤٥» .

طبعي ، لا بثمان ولا بهدية ، كان قرار الإمبراطور الفارسي ، كورش ، بإطلاق سبي اليهود ، وبناء مدينة أورشليم . لأن أمه استير اليهودية أرضعته لبان محبة إسرائيل . ولأن كورش كان يصبو منذ احتلال جيوش الفرس لبابل ٥٣٨ ق . م ، إلى الاستيلاء على الطريق التجارية ، والعسكرية الهامة - فلسطين . وكان يخشى أن تفاجئه مصر بزحف من جهتها ، قبل أن يهضم ما كسبه من ممالك . وبما أن فلسطين في منتصف الطريق بينه وبين مصر . واعتقاداً منه أن اليهود لن يتعاونوا مع مصر ، رأى أن يرجع المسييون منهم إلى أورشليم ، ويبنوا هناك حصوناً قوية . فسمح لليهود المسيبين في بابل ، بالعودة إلى فلسطين . وساعدهم أيضاً بل أمرهم بالعودة ، لأن «السواد الأعظم من اليهود المسيبين ، آثروا البقاء في بابل ، ولم يكونوا مستعدين لتترك أملاكهم وثرواتهم ، والعودة إلى أورشليم» (١٧٥) . كما يقول الفيلسوف اليهودي يوسفوس (القرن الأول الميلادي) . وكان «من الصعب الإعتقاد بأن اليهود ، وقد أثروا هناك ، يتركون بابل الخصيبة المعطاء ، من أجل جبال يهوذا الجرداء» (١٧٦) . ولأنهم كانوا يرون أنه «في بابل يتفجر نبع الحكمة والنبوة . ومن هنا بالذات ، وليس من أورشليم ، يشع برج الفجر الوضاء ، على شعبنا بالنور» (١٧٧) .

وكان على اتصال بكورش ، يهودي ، ممن سبوا ونقلوا إلى تل أبيب (تل السنابل) ، اسمه اشعيا . وأكبر الظن أن اشعيا كان عميلاً وجاسوساً لكورش في بابل . وليس هذا بمستغرب ، طالما أن اليهود كانوا ينظرون إلى بابل أسوأ النظر ، ويضمرون لها أشد الحقد والعداء . فهي سايتهم وسيدتهم . وهم عبيدها وأسراها . وما إن نجحت حملة كورش على

بابل ، حتى أصدر كورش أمره المشهور عام ٥٣٨ ق . م بالسماح للمسيبين اليهود ، بالعودة إلى فلسطين . يقول كاتب العهد القديم ، إن كورش «اطلق نداء في كل مملكته ، وكذا بالكتابة ، قائلاً : هكذا قال كورش ، ملك فارس : إن الرب ، إله السماء قد أعطاني جميع ممالك الأرض . وهو أوصاني أن أبني له بيتاً في أورشليم . من منكم من جميع شعبه . الرب إلهه معه ، وليصعد . سفر الأخبار الثاني ٣٦» .

ولذلك كان اشعيا يرى في كورش مخلصاً ، اختاره الرب كي يخلص اليهود . واعتز به أعظم الإعزاز . ورأى فيه المسيح المنتظر . ولا بد أن كورش ، ابن استيراليهودية ، قد لمح لاشعيا ، بطريقة ما ، أنه سيصبح يهودياً ، إذا ما كتب له النصر . وأنه يعمل على تحقيق كل ما كان يحلم به اشعيا . وذلك تظميناً وحثاً لاشعيا كي يعمل كل ما في طاقته وطاقته شعبه ، لطنع بابل في عقر دارها . والوقوف في فلسطين بوجه المصريين ، إذا ما حاولوا أو قرروا مهاجمة كورش في بابل أو في فارس .

وقد عمل اشعيا على اقناع المسيبين ، بخطة التعاون مع كورش . وخيانة بابل ، كخطوة أولى باتجاه العودة . وعزم على تحويل أمل العودة ، واسترجاع الملك إلى إرادة فعالة مخططة ، وإلى عمل إيجابي .

وهكذا «ظلت أرض إسرائيل في كتاباتهم الدينية ، وفي فكرهم القومي ، قلب الأمة اليهودية . وغدا إنبعث شعب إسرائيل على أرضه عنصراً رئيسياً في الفكر اليهودي الديني والاجتماعي . وغدا وجود الفرد خارج البنى السياسية والدينية المرسومة للشعب ، أمر ألوان شقائه»^(١٧٨) كما يقول الكاتب الإسرائيلي سموئيل اتينغر .

السمات العامة في الديانة الموسوية

كان موسى رجل دولة . وكان كاهناً متمرساً بالتسلط على الجماهير . وكان قومه الذين خرج بهم من مصر ، عبارة عن تجمع بدائي العقلية ، مضطرب النفسية ، ضيق النظرة ، محدود الأفق . والاتحاد الذي شكّلوه في سيناء هو شكل من أشكال الاتحادات التي تكون دائماً في أساس نشوء المجتمعات البدائية : إتحاد عدة أسر في عشيرة . وإتحاد عدة عشائر في قبيلة . وهذا النوع من الإتحادات يكون دائماً في الأطوار الأكثر بدائية من الحياة الاجتماعية .

والجماعة العضوية الأولى التي شكلها موسى ظهرت ، أول ما ظهرت ، بصفة الجماعة الدينية . ومن أبرز السمات المميزة للجماعة الدينية في مراحلها العضوية الأولى هو التضامن الذي يركز إلى الحرمة الدينية . ولذلك لا يعتبر الفرد موجوداً إلا إذا كان على الحرمة الدينية داخل الجماعة . وبلغة أخرى يعتبر الفرد خارج الجماعة إذا خرج على الحرمة الدينية . «فلما كان بنو إسرائيل في البرية (برية سيناء) وجدوا رجلاً يحطّب حطباً في يوم السبت . فقدمه الذين وجدوه إلى موسى وهارون وكل الجماعة . . فقال الرب لموسى : قتلوا يقتل الرجل . يرحمه بحجارة كل الجماعة خارج المحلة . فأخرجوه كل الجماعة إلى خارج المحلة ورجموه بحجارة فمات . سفر العدد ١٥ : ٣٢ - ٣٦ » .

يبدو أن هذا الرجل البائس رأى أن يهيء لأطفاله المقرورين جذوة يصطلون بها إحتماء من زمهرير الصحراء . وينضجون بها طعامهم . ولكن موسى لم يداخل قلبه الرحمة بذلك المسكين ، ففضى برجمه حتى الموت ، لأنه باعتباره خرج على تضامن الجماعة بخروجه على الحرمة الدينية (العمل يوم السبت) .

وبعد أن دمر يشوع أريحا (على رواية التوراة) «وحرّموا كل ما في المدينة ، من رجل وامرأة ، من طفل وشيخ ، حتى البقر والغنم والحمير بحد السيف . يشوع ٦ : ٢١ » . «أرسل يشوع رجالاً من أريحا إلى عاي . . قائلاً : اصعدوا تجسّسوا الأرض . فصعد الرجال وتجسّسوا

عاي . ثم رجعوا إلى يشوع وقالوا له : لا يصعد كل الشعب ، بل يصعد نحو ألفي رجل أو ثلاثة آلاف ويضربوا عاي . لا تكلف كل الشعب لأنهم قليلون . فصعد من الشعب نحو ثلاثة آلاف رجل ، وهربوا أمام أهل عاي . فضرب منهم أهل عاي نحو ستة وثلاثين رجلاً . فذاب قلب الشعب وصار مثل الماء . سفر يشوع ٧ : ٢ - ٥ .

فماذا فعل يشوع ؟ .

«مزق ثيابه وسقط على وجهه إلى الأرض أمام تابوت الرب إلى المساء هو وشيوخ إسرائيل ، ووضعوا تراباً على رؤوسهم . وقال يشوع : آه يا سيد يهوه لماذا عبرت هذا الشعب الأردن لكي تدفعنا إلى يد الأموريين لبيدونا . ليتنا ارتضينا وسكننا في عبر الأردن . أسألك يا سيد : ماذا أقول بعدما حوّل إسرائيل قفاه أمام أعدائه ؟ .

فقال الرب ليشوع : قُمْ . لماذا أنت ساقط على وجهك . قد أخطأ إسرائيل ، بل تعدّوا عهدي الذي أمرتهم به ، بل أخذوا من الحرام ، بل سرقوا ، بل انكروا ، بل وضعوا في أمتعتهم . . في وسطك حرام يا إسرائيل ، فلا تتمكن للثبوت أمام أعدائك حتى تنزعوا الحرام من وسطكم . سفر يشوع ٧ : ٦ - ١١ .

وهكذا وجد يشوع ، أو الحبر الذي حرّر التوراة ، كعادته مبرراً لهذه الهزيمة . فادّعى أن أحد الرجال الغزاة «أخذ من الحرام» أي من الغنيمة المخصصة لبيت يهوه التي كانت محرمة ، أو تعتبر «حراماً» بالنسبة للجميع . «فحمي غضب الرب على إسرائيل . يشوع ٧ : ١» . وهزمهم أمام أهل عاي . أو قل إن يشوع أعاد سبب هزيمته (على عين الجماعة) إلى غضب يهوه لأن المهاجمين «تعدّوا عهده ، وأخذوا من الحرام» . وهو يبغى من ذلك تحقيق هدفين : الأول جمع الذهب والفضة والأواني التي سرقها رجاله . والثاني ربط الهزيمة بغضب يهوه لكي يثبت إيمانهم باللهم ، وثقتهم به ، وإتكالهم عليه . وأنه ما دام معهم وراضياً عنهم فلن يُقهرُوا .

بدأ يشوع بإستنباط بني إسرائيل لمعرفة السارق . فتقدم الرجل الذي «تعدّى عهد الرب وعمل قباحة في إسرائيل» وقال «حقاً إني قد أخطأت إلى يهوه إله إسرائيل . . رأيت في الغنيمة رداء شنعارياً نفيساً ومائتي شاقل فضة ولسان ذهب وزنه خمسون شاقلاً ، فاشتيتها وأخذتها . وها هي مطمورة في الأرض في وسط خيمتي . يشوع ٧ : ٢٠ و ٢١» .

وهنا نفّذ يشوع حكم يهوه عليه . أخذه «وبنيه وبناته وحميره وغنمه وخيمته وكل ماله . . فرجمه جميع إسرائيل بالحجارة وأحرقوهم بالنار . يشوع ٧ : ٢٣» .

وعندها «رجع يهوه عن حمو غضبه . . وقال ليشوع : لا تخف ولا ترتعب . خذ معك جميع رجال الحرب واصعد إلى عاي فقد دفعت بيدك ملك عاي وشعبه ومدينته وأرضه . . فانتخب يشوع ثلاثين ألف رجل جبابرة البأس وأرسلهم ليلاً قائلاً : أنتم تكمنون للمدينة . . أما

أنا وجميع الشعب فنقترب إلى المدينة . ويكون حينما يخرجون للقائنا أننا نهرب قدامهم ، فيخرجون وراءنا حتى نجذبهم عن المدينة . . وأنتم تقومون من المكنن وتملكون المدينة . يشوع ٨ : ١ - ٧ .

وهكذا نجحت الخطة التي لَقَّنها يهوه ليشوع ، وسقطت عاي . فالحبر المحرَّر لا يعيد سبب انهزامهم في الغزوة الأولى إلى قلة عددهم ، إذ هوَّ الجاسوسان أمر اقتحام عاي بقولهما ليشوع « لا تكلف كل الشعب لأنهم قليلون ، بل يصعد نحو ألفي رجل » . وإنما يبرِّر الانهزام بغضب يهوه عليهم لأن أحدهم أخذ من الحرام أي حصّة يهوه - الكهنة .

أما في الغزوة الثانية فقد غيّر يشوع الخطة ، إذ أخذ معه ثلاثين ألف رجل ، ونصب كميناً للمدينة . ونسب الخطة إلى يهوه ليزيد من ثقتهم به وإتكالهم عليه ، وليعمّق في نفوسهم الإيمان بأن نصرهم يعني رضى يهوه عنهم . وانهزامهم هو غضبه عليهم .

المهم أن يشوع ، كموسى حين قضى برجم المحتطب يوم السبت ، لم يداخل قلبه الرحمة بذلك البائس الذي رأى في الغنيمة رداء فاشتهاه ، فقضى بقتله رجماً رغم أن المسكين اعترف بخطأه (والاعتراف بالخطأ فضيلة) . ورغم أن العمل الذي أتاه لم يحدّد لمقترفه عقاب معلوم في شريعة موسى . وعلى العكس فإن يهوه أو المشرّع الناطق باسم يهوه قد وضع حلاً لمثل هذه «الخيانة» أو «الخطأ» ، وهو التعويض بذبيحة . قال «وكلم الرب موسى قائلاً ؛ إذا خان أحد خيانة وأخطأ سهواً في أقداس الرب ، يأتي إلى الرب بذبيحة لاثمه كبشاً صحيحاً من الغنم . . ويدفعه إلى الكاهن ، فيكفر الكاهن عنه بكبش الأثم ، فيُصَفِّح عنه . لاوين ٥ » .

والأدهى من ذلك كله أن يهوه (الرب) لم يقض في الغزوة الأولى بأن تكون الغنائم محرّمة للرب ، على نحو ما قضى في غزوة أريحا حين قال ليشوع «تكون المدينة وكل ما فيها محرّماً للرب . . وكل الفضة والذهب وآنية النحاس تكون قدساً للرب وتدخل في خزانة الرب . يشوع ٦ : ١٧ » . وإنما قضى ، ولكن في الغزوة الثانية أي بعد أن دفع المسكين بالرداء الشعاري حياته رجماً ، ثمناً لانهزام رجال يشوع الذي ردّ الهزيمة إلى الحرام في وسط الجماعة . قضى بأن تكون الغنائم من نصيب المهاجمين . قال «إن غنيمتها وبهائمها تنهبونها لنفوسكم . يشوع ٨ : ٢ » .

ومن السمات المميّزة للجماعة الدينية في مراحلها العضوية الأولى هو أن الأفعال التي تؤدّى بصورة مشتركة ، كممارسة الطقوس ، والمأكل على وجه الخصوص ، تقسّم بطابع حرمي وطقسي . والأمثلة كثيرة . ففي طقوس صنع دهن المسحة المقدسة ، والمسح به ، «كلم الرب موسى قائلاً : وأنت تأخذ لك أفخر الأطياب ، مرّاً قاطراً خمس مائة شاقل ، وقرقة عطرة نصف ذلك مائتين وخمسين ، وقصب الذريرة مائتين وخمسين . وسليخة خمس مائة شاقل القدس . ومن زيت الزيتون هيناً . وتصنعه دهناً مقدساً للمسحة . عطر عطرة صنعة العطار . دهناً مقدساً

للمسحة يكون . وتمسح به خيمة الاجتماع وتابوت الشهادة ، والمائدة وكل آنياتها . والمنارة وآنياتها ، ومذبح البخور ، ومذبح المحرقة وكل آنيته ، والمرحضة وقاعدتها . وتقَدَّسها فتكون قدس أقداس . كل ما مسَّها يكون مقدساً . وتمسح هارون وبنيه وتقَدَّسهم ليكهنوا لي . وتكَلَّمَ بنى إسرائيل قائلاً : يكون هذا لي دهناً مقدساً للمسحة في أجيالكم . على جسد إنسان لا يُسكب . وعلى مقاديره لا تصنعوا مثله . مقدس هو ويكون مقدساً عندكم . كل من ركب مثله ومن جعل منه على أجنبي يُقطع من شعبه .

وقال الرب لموسى : خذ لك أعطاراً . مِيعَةً وَأظْفَاراً وَقَنَّةَ عِطْرَةٍ وَلَبَاناً نَقِيّاً . تكون أجزاء متساوية . فتصنعها بخوراً عطراً صنعة العطار مملحاً نقياً مقدساً . وتسحق منه ناعماً وتجعل منه قدام الشهادة في خيمة الاجتماع حيث أجمع بك . قدس أقداس يكون عندكم . والبخور الذي تصنعه ، على مقاديره ، لا تصنعوا لأنفسكم . يكون عندك مقدساً للرب . كل من صنع مثله ليشمّه يقطع من شعبه . سفر الخروج ٣٠ : ٢٢ - ٣٨ .

وفي تقسيم فرائض المذبح ، وتقريبها بهدف التكفير ونيل رضى الرب «قال السيد يهوه : هذه فرائض المذبح يوم صنعه لإصعاد المحرقة عليه ولرش الدم عليه . فتعطي الكهنة اللاويين الذين من نسل صادوق المقربين إليّ لخدموني ، يقول السيد يهوه ، ثوراً من البقر لذبيحة خطية . وتأخذ من دمه وتضعه على قرونيه الأربعة ، وعلى أربع زوايا الخصم وعلى الحاشية حواليتها ، فتطهره وتكفر عنه . وتأخذ ثور الخطية فيحرق في الموضع المعين من البيت خارج المقدس . وفي اليوم الثاني تقرب تيساً من المعز صحيحاً ذبيحة خطية ، فيطهرون المذبح كما طهروه بالثور . وإذا أكملت التطهير تقرب ثوراً من البقر صحيحاً وكبشاً من الضأن صحيحاً وتقربهما قدام الرب ويلقي عليهما الكهنة ملحاً ويصعدونهما محرقة للرب . سبعة أيام تعمل في كل يوم تيس الخطية ، ويعملون ثوراً من البقر وكبشاً من الضأن صحيحين . سبعة أيام يكفرون عن المذبح ويطهرونه ويملأون يده . فإذا تمت هذه الأيام يكون في اليوم الثامن فصاعداً أن الكهنة يعملون على المذبح محرقاتكم وذبائحكم السلامية ، فأرضى عنكم يقول السيد يهوه . حزق ايل ٤٣ : ١٨ - ٢٧ .

وفي نهى من به عيب منهم عن تقديم وقائد الرب «كَلَّمَ الرب موسى قائلاً : كَلَّمَ هارون قائلاً : إذا كان رجل من نسلك في أجيالهم فيه عيب ، فلا يتقدم ليقرب خبز إلهه . لأن كل رجل فيه عيب لا يتقدم . لا رجل أعمى ولا أعرج ولا أفتس ولا زوائي . ولا رجل فيه كسر رجل أو كسر يد . ولا أحدب ولا أكشم ولا من في عينه بياض ولا أجرب ولا أكلف ولا مرضوض الخصى . كل رجل فيه عيب من نسل هارون لا يتقدم ليقرب وقائد الرب . فيه عيب لا يتقدم ليقرب خبز إلهه . خبز إلهه من قدس الأقدس ، ومن القدس يأكل . لكن إلى الحجاب لا يأتي وإلى المذبح لا يقترب لأن فيه عيباً لئلا يدنس مقدسي . لأنني أنا يهوه مقدسهم . لاويين ٢١ .

وفي صنع وتناول فريضة الفصح «قال الرب لموسى وهارون : هذه فريضة الفصح . كل ابن غريب لا يأكل منه . ولكن كل عبد رجل مبتاع بفضة تختنه ثم يأكل منه . التزيل والأجير لا يأكلان منه . في بيت واحد يؤكل . لا تخرج من اللحم من البيت إلى خارج . وعظماً لا تكسروا منه . كل جماعة إسرائيل يصنعونه . وإذا نزل عندك نزيل وصنع فصحاً للرب . فليُختن منه كل ذكر ، ثم يتقدم ليصنعه . وأما كل أغلف فلا يأكل منه . تكون شريعة واحدة لمولود الأرض وللنزيل النازل بينكم . خروج ١٢ : ٤٣ - ٥٠ .

وخلاصة القول ، فالأمثلة كثيرة جداً ، إن هذا الطابع - تقسيم الأفعال التي تؤدى بصورة مشتركة ، تقسيماً حرمياً وطقسياً ، هو الغالب على النصوص التوراتية ، خاصة في الأسفار الأولى : الخروج واللاويين والعدد .

وهذه التعليمات تحرم على غير المنتمي إلى الجماعة أن يشارك في أي عمل من الأعمال الموقوفة على أعضاء الجماعة ، لأن الشيء الحريمي يتلوث ويتدنس إذا ما مسّه الغريب . ولذلك يقول يهوه (الرب) لهارون «تحفظون حراسة خيمة الاجتماع ، مع كل خدمة الخيمة . والأجنبي لا يقترب إليكم . عدد ١٨ : ٤» . وفي الآية التالية يحكم على الأجنبي المقترب بالموت ، بقوله إلى هارون «أنت وبنوك تحفظون كهنوتكم مع ما للمذبح وما هو داخل الحجاب . . والأجنبي الذي يقترب يقتل . عدد ١٨ : ٧» . ويقول لموسى «واللاويون يحملون مسكن الشهادة وكل أمتعه ، وهم يخدمونه ، وحول المسكن ينزلون . فعند إرتحال المسكن ينزله اللاويون . وعند نزول المسكن يقيمه اللاويون . والأجنبي الذي يقترب يقتل . عدد ١ : ٥٠» .

والصفة العامة التي تطبع مثل هذه التجمعات أو الاتحادات التي تكون دائماً في أساس نشوء المجتمعات البدائية . هي صفة التحريم التي ترافق ممارسة طقوس العبادة . فتعليمات يهوه أو الخبر الذي دوّن شريعة يهوه ، تحرم ممارسة طقوس العبادة إلا بعد الذبح ورش الدم وحرق الشحم في أشكال وإتجاهات وعلى أقدار أكثر من أن تحصى . والأمثلة كثيرة نذكر منها مسألة تكريس هارون وبنيه . «وكلم الرب موسى قائلاً : خذ هارون وبنيه معه والثياب ودهن المسحة وثور الخطية والكبشين وسل الفطير ، واجمع كل الجماعة إلى باب خيمة الاجتماع . ففعل موسى كما أمره الرب . فاجتمعت الجماعة إلى باب خيمة الاجتماع . ثم قال موسى للجماعة هذا ما أمر الرب أن يفعل .

فقدم موسى هارون وبنيه وغسلهم بماء . وجعل عليه القميص ونطقه بالمنطقة وألبسه الجبة وجعل عليه الرداء ونطقه بزئار الرداء وشده به . ووضع عليه الصدرة وجعل في الصدرة الأوريم والتميم . ووضع العمامة على رأسه ووضع على العمامة إلى جهة وجهه صفيحة الذهب الاكليل المقدس كما أمر الرب موسى .

ثم أخذ موسى دهن المسحة ومسح المسكن وكل ما فيه وقّده . ونضح منه على المذبح

سبع مرات . ومسح المذبح وجميع آنيته والمرحضة وقاعدتها لتقديسها . وصب من دهن المسحة على رأس هارون ومسحه لتقديسه . ثم قدم موسى بني هارون وألبسهم أقمصاً ونطقهم بمناطق وشدّ لهم قلانس كما أمر الرب موسى .

ثم قَدَّم ثور الخطية ووضع هارون وينوه أيديهم على رأس ثور الخطية . فذبحه وأخذ موسى الدم وجعله على قرون المذبح مستديراً بإصبعه ، وطَهَّر المذبح ، ثم صب الدم إلى أسفل المذبح وقَدَّسه تكفيراً عنه . وأخذ كل الشحم الذي على الأحشاء وزيادة الكبد والكليتين وشحمهما وأوقده موسى على المذبح . وأما الثور جلده ولحمه وفرثه فأحرقه بنار خارج المحلة كما أمر الرب موسى .

ثم قَدَّم كبش المحرقة فوضع هارون وبنوه أيديهم على رأس الكبش . فذبحه ورش موسى
الدم على المذبح مستديراً ، وقطع الكبش إلى قطعه وأوقد موسى الرأس والقطع والشحم . وأما
الأحشاء والأكارع فغسلها بماء وأوقد موسى كل الكبش على المذبح . إنه محرقة لرائحة سرور .
وقود هو للرب كما أمر الرب موسى .

ثم قدّم الكبش الثاني كبش الملء ، فوضع هارون وبنوه أيديهم على رأس الكبش . فذبحه وأخذ من دمه وجعل على شحمة أذن هارون اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى وعلى إبهام رجله اليمنى . ثم قدّم موسى بني هارون وجعل من الدم على شحم آذانهم اليمنى وعلى أباهم أيديهم اليمنى وعلى أباهم أرجلهم اليمنى . ثم رشّ موسى الدم على المذبح مستديراً . ثم أخذ الشحم الألية وكل الشحم الذي على الأحشاء وزيادة الكبد والكليتين وشحمهما والساق اليمنى . ومن سلّ الفطير الذي أمام الرب أخذ قرصاً واحداً فطيراً وقرصاً واحداً من الخبز بزيت ورقاقة واحدة ووضعها على الشحم وعلى الساق اليمنى . وجعل الجميع على كفي هارون وكفوف بنيه وردّها ترديداً أمام الرب . ثم أخذها موسى عن كفوفهم وأوقدها على المذبح فوق المحرقة . إنها قربان ملء لرائحة سرور . وقود هي للرب . ثم أخذ موسى الصدر وردّه ترديداً أمام الرب من كبش الملء لموسى كان نصيباً كما أمر الرب موسى .

ثم أخذ موسى من دهن المسحة ومن الدم الذي على المذبح ونضح على هارون وعلى ثيابه وعلى بنييه وعلى ثياب بنييه معه ووقدس هارون وثيابه وبنييه وثياب بنييه معه .

ثم قال موسى لهارون وبينه : اطبخوا اللحم لدى باب خيمة الاجتماع وهناك تأكلونه والخبز الذي في سلّ قربان الملء كما أمرت قائلاً : هارون وبنوه يأكلونه . والباقي من اللحم والخبز تحرقونه بالنار . ومن لدن باب خيمة الاجتماع لا تخرجوا سبعة أيام إلى يوم كمال أيام ملتكم لأنه سبعة أيام يملأ أيديكم . كما فعل في هذا اليوم قد أمر الرب أن يُفعل للتكفير عنكم . ولدى باب خيمة الاجتماع تقيمون نهراً وليلاً سبعة أيام وتحفظون شعائر الرب فلا تموتون لأنني هكذا أمرت . فعمل هارون وبنوه كل ما أمر به الرب على يد موسى . لاويين ٨ .

ولعل أهم ما يميز الديانة التاريخية التي وضعها موسى هو أنها في الصورة أشكال وطقوس ، وفي الإطار تنظيم طائفي يربط جماعة معينة (بني إسرائيل) بمجموعة من الشعائر والتعاليم الخاصة . بينما كانت المعتقدات في الشرق المتوسطي القديم جوهرًا حيًا ، لقاء في المفاهيم بين الأفراد والجماعات في البيئة الواحدة .

لعل الشكل الأول في الصورة هو التابوت ، تابوت الشهادة أو تابوت عهد الرب . وقد نسبوا إلى إلههم يهوه تبيان أوصافه ، وتحديد مقاييسه ، وتعيين اسم النجار الذي يعهد إليه في صنعه ، ونوع الخشب الذي يتخذ منه ، وصور التماثيل التي يحلّي بها غطاؤه . يقول محرّر التوراة «وكلم الرب موسى قائلاً : كلم بني إسرائيل أن يصنعوا لي تابوتاً من خشب السنط ، طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف وارتفاعه ذراع ونصف ، وتغشيه بذهب نقي من داخل ومن خارج تغشيه وتصنع عليه إكليلاً من ذهب حواليه ، وتشبك له أربع حلقات من ذهب وتجعلها على قوائمها الأربع . على جانبه الواحد حلقتان وعلى جانبه الثاني حلقتان . وتصنع عصوين من خشب السنط وتغشيهما بذهب . وتدخل العصوين في الحلقات على جانبي التابوت ليحمل التابوت بهما . تبقى العصوان في حلقات التابوت . لا تزرعان منها . وتضع في التابوت الشهادة التي أعطيك . وتصنع غطاء من ذهب نقي طوله ذراعان ونصف وعرضه ذراع ونصف . وتصنع كرويين من ذهب . صنعة خراطة تصنعهما على طرفي الغطاء . فاصنع كروباً واحداً على الطرف من هنا ، وكروباً آخر على الطرف من هناك . من الغطاء تصنعون الكرويين على طرفيه . ويكون الكرويان باسطين اجنحتهما إلى فوق مظللين باجنحتهما على الغطاء ، ووجهاهما كل واحد إلى الآخر . نحو الغطاء يكون وجه الكرويين . وتجعل الغطاء على التابوت من فوق . وفي التابوت تضع الشهادة التي أعطيك . وأنا أجمع بك هناك وأتكلم معك من على الغطاء من بين الكرويين اللذين على تابوت الشهادة بكل ما أوصيك به إلى بني إسرائيل . خروج ٢٥ : ١٠ - ٢٢ » .

«ثم كلم الرب موسى قائلاً : انظر ، قد دعوت بصليّيل بن أوري بن حور من سبط يهوذا باسمه ، وملاّته من روح الله بالحكمة والفهم والمعرفة وكل صنعة ، لا اختراع مخترعات ، ليعمل في الذهب والفضة والنحاس ، ونقش حجارة للترصيع ، ونجارة الخشب . ليعمل في كل صنعة . خروج ٣١ : ١ - ٥ » .

وفي الصورة أشكال أخرى عددها محرّر التوراة في الفصل الواحد والثلاثين من سفر الخروج ، وهي «خيمة الاجتماع وكل آنية الخيمة ، والمائدة وآنيّتها ، والمنارة الطاهرة وكل آنيّتها ، ومذبح البخور ومذبح المحرقة وكل آنيّته ، والمرحضة وقاعدتها ، والثياب المنسوجة والثياب المقدسة لهارون الكاهن وثياب بنيه للكهانة . ودهن المسحة والبخور العطر للقدس» .

وقد أسهب محرّر التوراة في وصف هذه الأشكال غاية الإسهاب ، مخصّصاً لها الفصول

الطوال ، موزعة على أسفار التوراة خاصة سفر الخروج . خذ مثلاً ما يقوله يهوه (الرب) في وصف المائدة «وتصنع مائدة من خشب السنط طولها ذراعان وعرضها ذراع وارتفاعها ذراع ونصف . وتغشيها بذهب نقي . وتصنع لها إكليلاً من ذهب حواليتها . وتصنع لها حاجباً على شبر حواليتها . وتصنع لحاجبها إكليلاً من ذهب حواليتها . وتصنع لها أربع حلقات من ذهب ، وتجعل الحلقات على الزوايا الأربع التي لقوائمها الأربع . عند الحاجب تكون الحلقات بيوتاً لعصوين لحمل المائدة . وتصنع العصوين من خشب السنط وتغشيها بذهب ، فتحمل بهما المائدة . وتصنع صحافها وصحونها وكاساتها وجاماتها التي يسكب بها من ذهب نقي تصنعها . وتجعل على المائدة خبز الوجوه أمامي دائماً . خروج ٢٥ : ٢٣ - ٣٠ .

وفي وصف الخيمة - المسكن يقول يهوه (الرب) «وأما المسكن فتصنعه من عشر شقق بوص مبروم واسمانجوني وأرجوان وقرمز ، بكروبيم صنعة حائك حاذق تصنعها . طول الشقة الواحدة ثمان وعشرون ذراعاً وعرض الشقة الواحدة أربع أذرع . قياساً واحداً لجميع الشقق . تكون خمس من الشقق بعضها موصول ببعض ، وخمس شقق بعضها موصول ببعض . وتصنع عرى من اسمانجوني على حاشية الشقة الواحدة في الطرف من الموصّل الواحد . وكذلك تصنع في حاشية الشقة الطرفية من الموصّل الثاني . خمسين عروة تصنع في الشقة الواحدة وخمسين عروة تصنع في طرف الشقة الذي في الموصّل الثاني . تكون العرى بعضها مقابل لبعض . وتصنع خمسين شظاظة من ذهب . وتصل الشقتين بعضهما ببعض بالأشظة . فيصير المسكن واحداً .

وتصنع شققاً من شعر معزى خيمة على المسكن . إحدى عشرة شقة تصنعها . طول الشقة الواحدة ثلاثون ذراعاً وعرض الشقة الواحدة أربع أذرع . قياساً واحداً للإحدى عشرة شقة . وتصل خمساً من الشقق وحدها وستاً من الشقق وحدها . وتشي الشقة السادسة في وجه الخيمة . وتصنع خمسين عروة على حاشية الشقة الواحدة الطرفية من الموصّل الواحد وخمسين عروة على حاشية الشقة من الموصّل الثاني . وتصنع خمسين شظاظة من نحاس . وتدخل الأشظة في العرى وتصل الخيمة فتصير واحدة . وأما المدلى الفاضل من شقق الخيمة ، نصف الشقة الموصلة الفاضل فيدلّى على مؤخر المسكن . والذراع من هنا والذراع من هناك من الفاضل في طول شقق الخيمة تكونان مدلتين على جانبي المسكن من هنا ومن هناك لتغطيته . وتصنع غطاء للخيمة من جلود كباش محمّرة . وغطاء من جلود تحس من فوق .

وتصنع الألواح للمسكن من خشب السنط قائمة . طول اللوح عشر أذرع وعرض اللوح الواحد ذراع ونصف . وللوح الواحد رجلان مقرونة إحداهما بالأخرى . هكذا تصنع لجميع ألواح المسكن . وتصنع الألواح للمسكن عشرين لوحاً إلى جهة الجنوب نحو التيمن . وتصنع أربعين قاعدة من فضة تحت العشرين لوحاً . تحت اللوح الواحد قاعدتان لرجليه وتحت اللوح الواحد قاعدتان لرجليه . ولجانب المسكن الثاني إلى جهة الشمال عشرين لوحاً . وأربعين

قاعدة لها من فضة . تحت اللوح الواحد قاعدتان وتحت اللوح الواحد قاعدتان . ولمؤخر المسكن نحو الغرب تصنع ستة ألواح . وتصنع لوحين لزاويتي المسكن في المؤخر . ويكونان مزدوجين من أسفل . وعلى سواء يكونان مزدوجين إلى رأسه إلى الحلقة الواحدة . هكذا يكون لكليهما . يكونان للزاويتين . فتكون ثمانية ألواح وقواعدها من فضة ست عشرة قاعدة . تحت اللوح الواحد قاعدتان وتحت اللوح الواحد قاعدتان .

وتصنع عوارض من خشب السنط . خمساً لألواح جانب المسكن الواحد ، وخمس عوارض لألواح جانب المسكن الثاني . وخمس عوارض لألواح جانب المسكن في المؤخر نحو الغرب . والعارضة الوسطى في وسط الألواح تنفذ من الطرف إلى الطرف . وتغشي الألواح بذهب . وتصنع حلقاتها من ذهب بيوتاً للعوارض . وتغشي العوارض بذهب . وتقيم المسكن كرسمة الذي أظهر لك في الجبل .

وتصنع حجاباً من اسمانجونى وأرجوان وقرمز وبوص مبروم . صنعة حائك حاذق يصنعه بكروبيم . وتجعله على أربعة أعمدة من سنط مغشاة بذهب . رزها من ذهب . على أربع قواعد من فضة . وتجعل الحجاب تحت الأشرطة . وتدخل إلى هناك داخل الحجاب تابوت الشهادة . يفصل لكم الحجاب بين القدس وقُدس الأقداس . وتجعل الغطاء على تابوت الشهادة في قدس الأقداس . وتضع المائدة خارج الحجاب . والمنارة مقابل المائدة على جانب المسكن نحو التيمن . وتجعل المائدة على جانب الشمال .

وتصنع سَجْفاً لمدخل الخيمة من اسمانجونى وارجوان وقرمز وبوص مبروم صنعة الطراز . وتصنع للسجف خمسة أعمدة من سنط وتغشيها بذهب . رزها من ذهب . وتسبك لها خمس قواعد من نحاس . سفر الخروج ٢٦ .

وعن «مذبح المحرقة وآنيته» يقول يهوه (الرب) «وتصنع المذبح من خشب السنط . طوله خمس أذرع وعرضه خمس أذرع . مربعاً يكون المذبح وارتفاعه ثلاث أذرع . وتصنع قرونيه على زواياه الأربع . منه تكون قرونيه . وتغشيه بنحاس . وتصنع قدوره لرفع رماده ورفوشه ومراكنه ومناشله ومجامره . جميع آنيته تصنعها من نحاس . وتصنع له شبّاكة صنعة الشبكة من نحاس . وتصنع على الشبكة أربع حلقات من نحاس على أربعة أطرافه . وتجعلها تحت حجاب المذبح من أسفل . وتكون الشبكة إلى نصف المذبح . وتصنع عصوين للمذبح عصوين من خشب السنط وتغشيهما بنحاس . وتدخل عصواه في الحلقات . فتكون العصوان على جانبي المذبح حينما يحمل . مجسّوفاً تصنعه من ألواح . كما أظهر لك في الجبل هكذا يصنعونه . خروج ٢٧ : ١ - ٨ .

وعن الثياب المقدسة التي يصنعون لهارون وبنيه ليكهنوا ليهوه (الرب) ، تحدث يهوه إلى موسى ، فقال «يصنعون الرداء من ذهب واسمانجونى وأرجوان وقرمز وبوص مبروم صنعة حائك

حاذق . يكون له كتفان موصولان في طرفيه ليتصل . وزنار شدّه الذي عليه يكون منه كصنعتة من ذهب واسمانجونى وقرمز وبوص مبروم . وتأخذ حجري جزع وتنقش عليهما أسماء بني إسرائيل . ستة من أسمائهم على الحجر الواحد وأسماء الستة الباقيين على الحجر الثاني حسب مواليدهم . صنعة نقّاش الحجارة نقش الخاتم تنقش الحجرين على حسب أسماء بني إسرائيل . محاطين بطوقين من ذهب تصنعهما . وتضع الحجرين على كتفي الرداء حجري تذكّار لبني إسرائيل . فيحمل هارون أسماءهم أمام الرب على كتفيه للتذكّار . وتصنع طوقين من ذهب . وسلسلتين من ذهب نقي مجدولتين تصنعهما صنعة الضفر . وتجعل سلسلتي الضفائر في الطوقين .

وتصنع صدره قضاء . صنعة حائك حاذق كصنعة الرداء تصنعها . من ذهب واسمانجونى وارجوان وقرمز وبوص مبروم تصنعها . تكون مربعة مثنيّة طولها شبر وعرضها شبر . وترصّع فيها ترصيع حجر أربعة صفوف حجارة . صف عقيق أحمر وياقوت أصفر وزمرد . الصف الأول والصف الثاني بهرمان وياقوت أزرق وعقيق أبيض . والصف الثالث عين الهر وشم وجمشت . والصف الرابع زبرجد وجذع ويشب . تكون مطوقة بذهب في ترصيعها . وتكون الحجارة على أسماء بني إسرائيل ، إثني عشر على أسمائهم . كنقش الخاتم كل واحد على اسمه تكون للإثني عشر سبطاً . وتصنع على الصدر سلاسل مجدولة صنعة الضفر من ذهب نقي . وتصنع على الصدر حلقتين من ذهب . وتجعل الحلقتين على طرفي الصدر . وتجعل ضفيرتي الذهب في الحلقتين على طرفي الصدر . وتجعل طرفي الضفيرتين الآخرين في الطوقين . وتجعلهما على كتفي الرداء إلى قدامه . وتصنع حلقتين من ذهب وتضعهما على طرفي الصدر ، على حاشيتها التي إلى جهة الرداء من داخل . وتصنع حلقتين من ذهب وتجعلهما على كتفي الرداء من أسفل من قدامه عند وصله من فوق زنار الرداء . ويربطون الصدر بحلقتيها إلى حلقتي الرداء بخيط من اسمانجونى لتكون على زنار الرداء . ولا تنزع الصدر عن الرداء . فيحمل هارون أسماء بني إسرائيل في صدره القضاء الأوريم والتميم لتكون على قلب هارون عند دخوله أمام الرب دائماً . فيحمل هارون قضاء بني إسرائيل على قلبه أمام الرب دائماً .

وتصنع جبة الرداء كلها من اسمانجونى . وتكون فتحة رأسها في وسطها . ويكون لفتحتها حاشية حواليتها صنعة الحائك . كفتحة الدرع يكون لها . لا تُشَقَّ . وتصنع على أذيالها رّمّانات من اسمانجونى وارجوان وقرمز . على أذيالها حواليتها . وجلجل من ذهب بينها حواليتها . جلجل ذهب ورمّانة جلجل ذهب ورمّانة على أذيال الجبة حواليتها . فتكون على هارون للخدمة ليُسمَعَ صوتها عند دخوله إلى القدس أمام الرب وعند خروجه لئلا يموت .

وتصنع صفيحة من ذهب نقي وتنقش عليها نقش خاتم قدس للرب . وتضعها على خيط

اسمانجوني لتكون على العمامة . إلى قدام العمامة تكون . فتكون على جبهة هارون ، فيحمل هارون اثم الأقداس التي يقدسها بنو إسرائيل جميع عطايا أقداسهم . وتكون على جبهته دائماً للرضا عنهم أمام الرب . وتخرم القميص من بوص . وتصنع العمامة من بوص . والمنطقة تصنعها صنعة الطراز .

ولبني هارون تصنع أقمصه ، وتصنع لهم مناطق وتصنع لهم قلانس للمجد والبهاء ، وتلبس هارون أخاك إياها وبنيه معه وتمسحهم وتملاً أياديهم وتقديسهم ليكهنوا لي . وتصنع لهم سراويل من كتان لستر العورة . من الحقوين إلى الفخذين تكون . فتكون على هارون وبنيه عند دخولهم إلى خيمة الاجتماع أو عند اقترابهم إلى المذبح للخدمة في القدس . لئلا يحملوا إثماً ويموتوا . فريضة أبدية له ولنسله من بعده . خروج ٢٨ .

ولأن الخيمة بيت الرب فلا يجوز للجماعة الدخول إليها . الكهنة وحدهم (خدام الرب) يستطيعون الدخول عقب شعائر التطهير المختلفة والمعقدة ، للقيام بالخدمات الدينية : «وكلم الرب موسى قائلاً : وهذا ما تصنعه لهم لتقديسهم ليكهنوا لي . خذ ثوراً واحداً ابن بقرة وكبشين صحيحين ، وخبز فطير وأقراص فطير ملتوة بزيت ورقاق فطير مدهونة بزيت . من دقيق حنطة تصنعها . وتجعلها في سلة واحدة ، وتقدمها في السلة مع الثور والكبشين . وتقدم هارون وبنيه إلى باب خيمة الاجتماع وتغسلهم بماء . وتأخذ الثياب وتلبس هارون القميص وجبة الرداء والرداء والصدرة ، وتشده بزئار الرداء . وتضع العمامة على رأسه . وتجعل الإكليل المقدس على العمامة . وتأخذ دهن المسحة وتسكبه على رأسه وتمسحه . وتقدم بنيه وتلبسهم أقمصه . وتنطقهم بمناطق هارون وبنيه . وتشد لهم قلانس . فيكون لهم كهنوت فريضة أبدية . وتملاً يد هارون وأيدي بنيه .

وتقدم الثور إلى قدام خيمة الاجتماع . فيضع هارون وبنوه أيديهم على رأس الثور . فتذبح الثور أمام الرب عند باب خيمة الاجتماع . وتأخذ من دم الثور وتجعله على قرون المذبح بإصبعك . وسائر الدم تصبه إلى أسفل المذبح . وتأخذ كل الشحم الذي يغشي الجوف وزيادة الكبد والكليتين والشحم الذي عليهما . وتوقدها على المذبح . وأما لحم الثور وجلده وفرثه فتحرقهما بنار خارج المحلة . هو ذبيحة خطية .

وتأخذ الكبش الواحد فيضع هارون وبنوه أيديهم على رأس الكبش . فتذبح الكبش وتأخذ دمه وترشه على المذبح من كل ناحية . وتقطع الكبش إلى قطعه ، وتغسل جوفه وأكارعه وتجعلها على قطعه وعلى رأسه ، وتوقد كل الكبش على المذبح . هو محرقة للرب . رائحة سرور ، وقود هو للرب .

وتأخذ الكبش الثاني ، فيضع هارون وبنوه أيديهم على رأس الكبش . فتذبح الكبش وتأخذ من دمه وتجعل على شحمة أذن هارون وعلى شحم آذان بنيه اليمنى وعلى أباهم أيديهم اليمنى

وعلى أباهم أرجلهم اليمنى . وترش الدم على المذبح من كل ناحية . وتأخذ من الدم الذي على المذبح ومن دهن المسحة . وتنضح على هارون وثيابه وعلى بنيه وثياب بنيه معه . فيتقدس هو وثيابه وبنوه وثياب بنيه معه . خروج ٢٩ .

وبعد ، فهذه نماذج مما تحفل به الصورة من أشكال ، وما يرافق إقامتها أو تقديمها من طقوس . وقد أوجزت في عرضها خشية الإملال . والواقع أن حديث المحرر عن «الذبيحة ، والمحرقة اليومية» . وعن «مذبح البخور ، ومرحضة النحاس ، ودهن المسحة المقدسة ، والبخور العطر» . وعن «تسليم التقدمة للصانع ، وسخاء الشعب في التقديم» . وعن «شق شعر المعزى ، والغطاء والألواح وقواعدها ، والعوارض والحجاب وسجف الباب» . وعن «الغطاء والكروبان ، والمنارة وسرجها وأدواتها» . وعن «ثياب الخدمة والثياب المقدسة : الرداء والصدرة وجبة الرداء ، والأقمصة والعمامة والمنطقة وصفيحة الإكليل المقدس» . وعن «القرايين والمحرقات من الغنم والبقر والطيور» . وعن «ذبيحة السلامة وذبيحة الإثم ، وشريرة المحرقة وشريرة التقدمة وشريرة ذبيحة الخطية» . وعن «تكريس هارون وبنيه . وذبيحتهم للخطية ، وموضع تكريسهم ومدته» . وعن طقوس الذبح ورش الدم . والنجاسة والطهارة والتكفير . وعن «قرايين النذور والنوافل» . وعن وعن . . استغرق قسماً كبيراً من الأسفار الأولى في الكتاب المقدس . المهم أن ما أرساه موسى ، أو الذين قاموا على أمر المؤسسة الدينية التي أنشأها موسى ، من قواعد تحدد طريقة عبادة يهوه أو الإجتماع به ، وترسم خطوط وأبعاد الطقوس والشعائر التي تتم بها هذه الطريقة ، يشكل لبّ أو خلاصة الديانة التاريخية التي وضعها موسى .

والملاحظ أن التابوت (الشكل الرئيسي في الصورة) صنم أو طوطم أو تابو . والتابولغة يعني التحذير من القيام بالأفعال المحرّم القيام بها . ولذلك فإن الشخص إذا خرج على قواعد التابو يلقي عقابه على هذا الخروج . وكثيراً ما يواجه ردّ فعل القوّة المزوّد بها التابو بشكل آلي أو توماتيكي . وقد لا يكون الخروج على قواعد التابو قصداً أو عمداً ، وإنما يكون نتيجة إرتكاب خطأ سهواً أو عن جهل في التصرف أو الممارسة . ومع هذا يؤدي الفعل إلى عواقب وخيمة كالموت مثلاً . فحين «ذهب داود وجميع الشعب الذي معه . . إلى بيت ابيناداب الذي في الأكمة . . ليصعدوا من هناك تابوت الله . . أركبوا التابوت على عجلة جديدة . . ولما انتهوا إلى بيدر ناخون ، مدّ عزّة يده إلى تابوت الله وأمسكه لأن الثيران انشمصت . فحمر غضب الرب على عزّة وضربه الله هناك لأجل غفله فمات هناك لدى تابوت الله . سموئيل الثاني ٦ :

١ - ٧ .

فعزّة أراد بنية سليمة أن يمنع تابوت الله من السقوط ، ولكن «الرب اقتحم عزّة اقتحاماً . . وضربه لأجل غفله فمات» . ومن هنا يتبيّن لنا أن رد فعل القوّة (يهوه - الرب) المزوّد بها التابو- التابوت ، كالكهرباء ، لا تفرق بين صاحب النية الحسنة وبين صاحب النية الخبيثة ، إذ يمس

سلماً كهربائياً ، فتكون النتيجة أن يصعق بشكل آلي .

ومثلما هو محرّم لمس التابو (التابوت) ، كذلك فإن النظر إليه محرّم أيضاً . ومن ينتهك هذا التحريم - التابو فجزاؤه الموت . يقول محرّر التوراة إن يهوه (الرب) «ضرب أهل بيت شمس لأنهم نظروا إلى تابوت الرب . وضرب من الشعب خمسين ألف رجل وسبعين رجلاً . سفر سموئيل الأول ٦ : ١٩» .

وتعتبر فكرة التابو من أهم الأركان التي تقوم عليها الديانة الموسوية ، لأن هذه الديانة تتألف من مجموعة متماسكة من التشريعات والفرائض المتعلقة بالأشياء المحرّمة . من هنا كان تقسيمها الأشياء والأفعال إلى فئتين متناقضتين : الحلال والحرام . من ذلك مثلاً ما فصله المحرّر في «شريعة ذبيحة الخطية» من الأشياء والأفعال المحلّلة والآخرى المحرّمة . قال «وكلم الرب موسى قائلاً : في المكان الذي تُذبح فيه المحرّقة تُذبح ذبيحة الخطية أمام الرب . إنها قدس أقداس . الكاهن الذي يعملها للخطية يأكلها . في مكان مقدس تؤكل . في دار خيمة الاجتماع . كل من مسّ لحمها يتقدّس . وإذا انثر من دمها على ثوب تغسل ما انثر عليه في مكان مقدس . وإما إناء الخزف الذي تطبخ فيه فيكسر وإن طبخت في إناء نحاس يجلى ويشطف بماء . كل ذكر من الكهنة يأكل منها . إنها قدس أقداس . وكل ذبيحة خطية يُدخل من دمها إلى خيمة الاجتماع للتكفير في القدس لا تؤكل . تحرق بنار . سفر لاويين ٦ : ٢٤» .

وما ذكره في شريعة التطهير، قال «من مسّ ميتاً ميتة إنسان ما يكون نجساً سبعة أيام . يتطهّر به في اليوم الثالث ، وفي اليوم السابع يكون طاهراً . وإن لم يتطهّر في اليوم الثالث ، ففي اليوم السابع لا يكون طاهراً . كل من مسّ ميتاً ميتة إنسان قد مات ولم يتطهّر ينجس مسكن الرب ، فتقطع تلك النفس من إسرائيل ، لأن ماء النجاسة لم يرش عليها تكون نجسة . نجاستها لم تزل فيها .

هذه هي الشريعة : إذا مات إنسان في خيمة فكل من دخل الخيمة وكل من كان في الخيمة يكون نجساً سبعة أيام . وكل من مسّ على وجه الصحراء قتيلاً بالسيف أو ميتاً أو عظم إنسان أو قبراً يكون نجساً سبعة أيام . فيأخذون للنجس من غبار حريق ذبيحة الخطية ويجعل عليه ماء حياً في إناء ، ويأخذ رجل طاهر زوفا يغمسها في الماء وينضح على الخيمة وعلى جميع الأمتعة وعلى الأنفس الذين كانوا هناك ، وعلى الذي مسّ العظم أو القتيل أو الميت أو القبر . ينضح الطاهر على النجس في اليوم الثالث واليوم السابع . ويظهره في اليوم السابع . فيغسل ثيابه ويرحض بماء فيكون طاهراً في المساء . سفر العدد ١٩ : ١١ - ١٩» .

المهم أن التحريم الديني مؤسس على حالة القلق النفسي ، وليس على حالة قلق الضمير الأخلاقي . فالابتعاد عن المحرمات الدينية أساسه أن الدين يحرمه ، وليس لأن فعله مناف للأخلاق والفضيلة .

وكان التابوت - الطوطم بمثابة رمز لجماعة بني إسرائيل ، وشعار يوحد بين أفرادها . كما كانت تنظر إليه على اعتبار أنه الروح الحارسة لها . وأنه منبع قوتها ومصدر البركة الحالة فيها . وأن الإقامة في جواره من صالح الأعمال . وقد نسبوا إليه الفضل في تمكّنهم من عبور نهر الأردن . يقول المحرر «عند إتيان حاملي التابوت إلى الأردن ، وإنغماس أرجل الكهنة حاملي التابوت في ضفة المياه ، والأردن ممتلئ إلى جميع شطوطه . . وقفت المياه المنحدرة من فوق وقامت ندّاً واحداً . يشوع ٣ : ١٥ » .

وكانوا يعتقدون أن التابوت يساعدهم في دحر الأعداء ويمكنهم من الانتصار عليهم . وحين تلحق بهم الهزيمة يعلّلون ذلك بأن التابوت لم يكن في معيبتهم . فحين «خرج إسرائيل للقاء الفلسطينيين . واشتبكت الحرب ، انكسر إسرائيل أمام الفلسطينيين . فقال شيوخ إسرائيل لماذا كسرنا اليوم الرب أمام الفلسطينيين ؟ . لناخذ لأنفسنا من شيلوه تابوت عهد الرب فيدخل في وسطنا ويخلصنا من يد أعدائنا . سموئيل الأول ٤ : ١ - ٣ » .

أما الطقوس الموسوية فتدور في معظمها حول فكرة التمييز . فاليهودي لا يعمل يوم السبت لكي يستريح ، بل لتمييز عن الآخرين . ويمارس عادة الختان لأسباب صحية ، بل ليصبح مختلفاً عن الآخرين . ومن الضروري التقيّد بالطقوس تعبيراً عن الإنتماء إلى الجماعة . ففي الميثاق أو العهد بين يهوه وبين ابرام ، طلب يهوه من ابرام أن يختن وكل الذكور في بيته ، إشارة لذلك العهد . ومن الواجب أن يتم ذلك في جميع أجياله من بعده . وهذا شرطه ليكون إلهاً لابرام ، وليعطي له ولنسله كل أرض كنعان ملكاً أبدياً . ثم إن دم الإختتان هو الذي يمهر الميثاق أو العهد بين يهوه وبين بني إسرائيل ، لأن قطع العهد في العصور القديمة كان يتطلب إسالة دم توثيقاً للعهد بين المتعاقدين . (تكوين ١٧ : ٩) .

ومن الواضح أن الطقوس والشعائر التي أملاها موسى على أتباعه ، معقدة وصعبة لأنها شعائر وطقوس سحرية . خذ مثلاً لذلك شريعة الأبرص : «وكلم الرب موسى قائلاً : هذه تكون شريعة الأبرص . يوم طهره يؤتى به إلى الكاهن . ويخرج الكاهن إلى خارج المحلة ، فإن رأى الكاهن وإذا ضربة البرص قد برئت من الأبرص ، يأمر الكاهن أن يؤخذ للمتطهر عصفوران حيان طاهران وخشب أرز وقرمز وزوفا . ويأمر الكاهن أن يذبح العصفور الواحد في إناء خزف على ماء حي . أما العصفور الحي فيأخذه مع خشب الأرز والقرمز والزوفا ويغمسها مع العصفور الحي في دم العصفور المذبوح على الماء الحي . وينضح على المتطهر من البرص سبع مرّات ، فيطهره . ثم يطلق العصفور الحي على وجه الصحراء . فيغسل المتطهر ثيابه ويحلق كل شعره ويستحم بماء فيطهر . ثم يدخل المحلة لكن يقيم خارج خيمته سبعة أيام . وفي اليوم السابع يحلق كل شعره . رأسه ولحيته وحواجب عينيه وجميع شعره يحلق ، ويغسل ثيابه ويرحض جسده بماء فيطهر .

ثم في اليوم الثامن يأخذ خروفين صحيحين ونعجة واحدة حولية صحيحة وثلاثة أعشار دقيق مقدمة ملتوتة بزيت ولجّ زيت . فيوقف الكاهن المطهر الإنسان المتطهر وإياها أمام الرب لدى باب خيمة الاجتماع . ثم يأخذ الكاهن الخروف الواحد ويقربه ذبيحة إثم مع لجّ الزيت . يرددهما ترديداً أمام الرب . ويذبح الخروف في الموضع الذي يذبح فيه ذبيحة الخطية والمحرقّة في المكان المقدس . لأن ذبيحة الإثم كذبيحة الخطية للكاهن . إنها قدس أقداً . ويأخذ الكاهن من دم ذبيحة الإثم ويجعل الكاهن على شحمة إذن المتطهر اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى وعلى إبهام رجله اليمنى . ويأخذ الكاهن من لجّ الزيت ويصب في كف الكاهن اليسرى . ويغمس الكاهن إصبعه اليمنى في الزيت الذي في كفّه اليسرى وينضح من الزيت بإصبعه سبع مرّات أمام الرب . ومما فضل من الزيت الذي في كفّه يجعل الكاهن على شحمة إذن المتطهر اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى وعلى إبهام رجله اليمنى على دم ذبيحة الإثم . والفاضل من الزيت الذي في كف الكاهن يجعله على رأس المتطهر ويكفر عنه الكاهن أمام الرب . ثم يعمل الكاهن ذبيحة الخطية ويكفر عن المتطهر من نجاسته . ثم يذبح المحرقّة ويصعد الكاهن المحرقّة والتقدمة على المذبح ويكفر عنه الكاهن فيطهر .

لكن إن كان فقيراً ولا تنال يده يأخذ خروفاً واحداً ذبيحة إثم لترديد تكفيراً عنه وعشرأً واحداً من دقيق ملتوت بزيت لتقدمة ولجّ زيت ويمامتين أو فرخي حمام كما تنال يده ، فيكون الواحد ذبيحة خطية والآخر محرقّة . ويأتي بها في اليوم الثامن لظهره إلى الكاهن إلى باب خيمة الاجتماع أمام الرب . فيأخذ الكاهن كبش الإثم ولجّ الزيت ويرددهما الكاهن ترديداً أمام الرب . ثم يذبح كبش الإثم ويأخذ الكاهن من دم ذبيحة الإثم ويجعل على شحمة إذن المتطهر اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى وعلى إبهام رجله اليمنى . ويصب الكاهن من الزيت في كف الكاهن اليسرى ، وينضح الكاهن بإصبعه اليمنى من الزيت الذي في كفّه اليسرى سبع مرّات أمام الرب . ويجعل الكاهن من الزيت الذي في كفّه على شحمة إذن المتطهر اليمنى وعلى إبهام يده اليمنى وعلى إبهام رجله اليمنى على موضع دم ذبيحة الإثم . والفاضل من الزيت الذي في كف الكاهن يجعله على رأس المتطهر تكفيراً عنه أمام الرب . ثم يعمل واحدة من اليمامتين أو من فرخي الحمام مما تنال يده ما تنال يده . الواحد ذبيحة خطية والآخر محرقّة مع التقدمة ، ويكفر الكاهن عن المتطهر أمام الرب . هذه شريعة الذي فيه ضربة برص الذي لا تنال يده في تطهيره . لاويين ١٤ .

وبممارسة الطقوس وتقديم الأضاحي يكون التكفير عن الخطيئة . « وكلم الرب موسى قائلاً : كلم بني إسرائيل قائلاً : إذا أخطأت نفس سهواً في شيء من جميع مناهي الرب التي لا ينبغي عملها ، وعملت واحدة منها . إن كان الكاهن الممسوح يخطيء لإثم الشعب يقرب عن خطيته التي أخطأ ثوراً ابن بقر صحيحاً للرب ذبيحة خطية . يقدم الثور إلى باب خيمة الاجتماع أمام الرب ويضع يده على رأس الثور ويذبح الثور أمام الرب . ويأخذ الكاهن الممسوح من دم

الثور ويدخل به إلى خيمة الاجتماع . ويغمس الكاهن إصبعه في الدم وينضح من الدم سبع مرّات أمام الرب لدى حجاب القدس . ويجعل الكاهن من الدم على قرون مذبح الخور العطر الذي في خيمة الاجتماع أمام الرب . وسائر دم الثور يصبّه إلى أسفل مذبح المحرقة الذي لدى باب خيمة الاجتماع . وجميع شحم ثور الخطية ينزعه عنه . الشحم الذي يغطّي الأحشاء وسائر الشحم الذي على الأحشاء ، والكليتين والشحم الذي عليهما الذي على الخاصرتين وزيادة الكبد مع الكليتين ينزعهما ، كما تنزع من ثور ذبيحة السلامة ، ويوقدهن الكاهن على مذبح المحرقة . وأما جلد الثور وكل لحمه مع رأسه وأكارعه وأحشائه وفرثه فيخرج سائر الثور إلى خارج المحلة إلى مكان طاهر إلى مرمى الرماد ويحرقها على حطب بالنار . على مرمى الرماد تحرق .

وإن أخطأ أحد من عامة الأرض سهواً بعمله واحدة من مناهي الرب التي لا ينبغي عملها وأثم . ثم أعلم بخطيته التي أخطأ بها ، يأتي بقربانه عنزاً من المعز أنثى صحيحة عن خطيته التي أخطأ . ويضع يده على رأس ذبيحة الخطية ويذبح ذبيحة الخطية في موضع المحرقة . ويأخذ الكاهن من دمها بإصبعه ويجعل على قرون مذبح المحرقة ، ويصب سائر دمها إلى أسفل المذبح . وجميع شحمها ينزعه كما نزع الشحم عن ذبيحة السلامة ، ويوقد الكاهن على المذبح رائحة سرور للرب ويكفر عنه الكاهن فيُصَفِّح عنه . لاويين ٤ .

ويتابع محرّر السفر في تكرار غريب مذهل عارضاً طقوس التكفير عن خطيئة الجماعة وخطيئة الرئيس ، وجميعها تلخص بكلمات : «إن أخطأ أحد ، يأتي بقربانه عنزاً أو تيساً أو ثوراً أو . . . فيذبحه الكاهن ، ويمسح بدمه قرون المذبح ، ويحرق شحمه رائحة سرور للرب ، ويكفر عنه الكاهن ، فيُصَفِّح عنه»

وبممارسة الطقوس وتقديم الأضاحي يجتمع بهم الرب ويسكن في وسطهم . من ذلك مثلاً قول الحبر المحرر في سفر الخروج (٢٩ : ٣٨) : «وهذا ما تقدمه على المذبح : خروفان حوليان كل يوم دائماً . الخروف الواحد تقدمه صباحاً . والخروف الثاني تقدمه في العشية . وعشر من دقيق ملتوت بربع الهين من زيت الرض وسكيب ربع الهين من الخمر للخروف الواحد . والخروف الثاني تقدمه في العشية مثل تقدمه الصباح ، وسكيبه تصنع له . رائحة سرور وقود للرب . محرقة دائمة في أجيالكم عند باب خيمة الاجتماع أمام الرب . حيث أجمع بكم لأكلكم هناك . واجتمع هناك بني إسرائيل ، فيقدس بمجدي . وأقدس خيمة الاجتماع والمذبح . وهارون وبنوه أقدمهم لكي يكهّنوا لي . واسكن في وسط بني إسرائيل وأكون لهم إلهاً» .

أما الدخول «إلى القدس داخل الحجاب أمام الغطاء الذي على التابوت» فيكون «بثور ابن بقر لذبيحة خطية وكبش لمحرقة . يلبس هارون قميص كتان مقدساً ، وتكون سراويل كتان على جسده ، ويتنطق بمنطقة كتان ، ويتعمّم بعمامة كتان . إنها ثياب مقدسة . فيرحض جسده بماء

ويلبسها . ومن جماعة بني إسرائيل يأخذ تيسين من المعز لذبيحة خطية وكبشاً واحداً لمحرقه .

ويقرب هارون ثور الخطية الذي له ويكفر عن نفسه وعن بيته . ويأخذ التيسين ويوقفهما أمام الرب لدى باب خيمة الاجتماع . ويلقي هارون على التيسين قرعتين : قرعة للرب وقرعة لعازيل . ويقرب هارون التيس الذي خرجت عليه القرعة ويعمله ذبيحة خطية . وأما التيس الذي خرجت عليه القرعة لعازيل فيوقف حياً أمام الرب ليكفر عنه ليرسله إلى عزازيل إلى البرية .

ويقدم هارون ثور الخطية الذي له ويكفر عن نفسه وعن بيته ، ويذبح ثور الخطية الذي له ، ويأخذ ملء المعجونة جمر نار عن المذبح من أمام الرب ، وملء راحته بخوراً عطراً دقيقاً ويدخل بهما إلى داخل الحجاب . ويجعل البخور على النار أمام الرب ، فتغشي سحابة البخور الغطاء الذي على الشهادة ، فلا يموت . ثم يأخذ من دم الثور وينضح بإصبعه على وجه الغطاء إلى الشرق . وقدام الغطاء ينضح سبع مرات من الدم بإصبعه .

ثم يذبح تيس الخطية الذي للشعب ، ويدخل بدمه إلى داخل الحجاب ، ويفعل بدمه كما فعل بدم الثور ، ينضحه على الغطاء وقدام الغطاء ، فيكفر عن القدس من نجاسات بني إسرائيل ومن سيئاتهم مع كل خطاياهم . وهكذا يفعل لخيمة الاجتماع القائمة بينهم في وسط نجاساتهم . ولا يكن إنسان في خيمة الاجتماع من دخوله للتكفير في القدس إلى خروجه . فيكفر عن نفسه وعن بيته وعن كل جماعة إسرائيل . ثم يخرج إلى المذبح الذي أمام الرب ويكفر عنه . يأخذ من دم الثور ومن دم التيس ويجعل على قرون المذبح مستديراً . وينضح عليه من الدم بإصبعه سبع مرات ويطهره ويقده من نجاسات بني إسرائيل .

ومتى فرغ من التكفير عن القدس وعن خيمة الاجتماع وعن المذبح ، يقدم التيس الحي ويضع هارون يديه على رأس التيس الحي ويقرّ عليه بكل ذنوب بني إسرائيل وكل سيئاتهم مع كل خطاياهم ويجعلها على رأس التيس ويرسله بيد من يلاقيه إلى البرية ، ليحمل التيس عليه كل ذنوبهم إلى أرض مقفرة ، فيطلق التيس في البرية .

ثم يدخل هارون إلى خيمة الاجتماع ويخلع ثياب الكتان التي لبسها عند دخوله إلى القدس ويضعها هناك . ويرحض جسده بماء في مكان مقدس ، ثم يلبس ثيابه ويخرج ويعمل محرقته ومحرقه الشعب ويكفر عن نفسه وعن الشعب . وشحم ذبيحة الخطية يوقده على المذبح . والذي أطلق التيس إلى عزازيل يغسل ثيابه ويرحض جسده بماء ، وبعد ذلك يدخل إلى المحلة . وثور الخطية وتيس الخطية اللذان أتى بدمهما للتكفير في القدس ، يخرجهما إلى خارج المحلة ويحرقون بالنار جلديهما ولحمهما وفرثهما . والذي يحرقهما يغسل ثيابه ويرحض جسده بماء وبعد ذلك يدخل إلى المحلة . لاويين ١٦ .

يبقى أن نشير إلى فقرة بسيطة من رؤيا حزق ايل «فرائض المذبح» ، التي ينالون في يومها

الثامن رضى الرب عنهم . يقول حزق ايل (٤٣ : ١٨) : «هذه فرائض المذبح يوم صنعه لاصعاد المحرقة عليه ، ولرش الدم عليه . فتعطي الكهنة اللاويين الذين من نسل صادوق المقربين إليّ ليعلموني ، يقول السيد يهوه ، ثوراً من البقر لذبيحة خطية . وتأخذ من دمه وتضعه على قرونيه الأربعة وعلى أربع زوايا الخصم وعلى الحاشية حواليتها ، فتطهره وتكفر عنه . وتأخذ ثور الخطية فيحرق في الموضع المعين من البيت خارج المقدس . وفي اليوم الثاني تقرب تيساً من المعز صحيحاً ذبيحة خطية ، فيطهرون المذبح كما طهروه بالثور . وإذا أكملت التطهير تقرب ثوراً من البقر صحيحاً وكبشاً من الضأن صحيحاً . وتقربهما قدام الرب ويلقي عليهما الكهنة ملحاً ويصعدونهما محرقة للرب . سبعة أيام تعمل في كل يوم تيس الخطية ، ويعملون ثوراً من البقر وكبشاً من الضأن صحيحين . سبعة أيام يكفرون عن المذبح ويطهرونه ويملاؤن يده . فإذا تمت هذه الأيام يكون في اليوم الثامن فصاعداً أن الكهنة يعملون على المذبح محرقاتكم وذبائحكم السلامية ، فأرضى عنكم يقول السيد يهوه» .

وظل القائمون على أمر المؤسسة الدينية التي أنشأها موسى ، يعبرون بالطقوس والشعائر عن علاقتهم بالإله . والواقع أن طقوس الذبح ورش الدم وحرق الشحم وما يرافقها من شعائر ، تستغرق قسماً كبيراً من الكتاب المقدس . والملاحظ في النصوص الطقوسية بغالبيتها ، أن الحبر المحرّر لم يُبدِ اهتماماً بالغاية التي من أجلها كانت الذبيحة - الموضوع الرئيسي في الطقوس . وإنما حصر همه في تفصيل وقوع الذبيحة من تطهير وتكفير وتكريس وتحليل وتحريم ، وغير ذلك من مراسيم استعدادية ، تكتسب الذبيحة بتيجتها صفتها التحريمية التامة .

* * *

وفي الاطار ، أراد موسى من الديانة التي وضعها أن تكون رابطة إجتماعية تؤلف قلوب جماعته وتنظم سلوكهم . وأمل من الطقوس والفرائض التي ألحقها بها أن يكون لها أثرها الإجماعي في توثيق العرى وشدّ الأواصر .

أول ما فعله موسى أنه نسب الديانة التي وضعها إلى الآباء ، في محاولة لإشهار إرتباط جماعته بأولئك الآباء الذي عاشوا في أرض كنعان ، وارتبطت ذكراهم ببعض أماكن البلاد . ولعلمهم كانوا أبطالاً كنعانيين ، انتحلهم بنو إسرائيل المتغربون في مصر ، وانتسبوا إليهم وربطوا تاريخهم بهم . وكان الإنتساب إليهم يعني باعتبار موسى وجماعته ، اشهار إرتباطهم بالأرض التي وعد يهوه (الرب) أولئك الآباء بها . لأن الوعد بالأرض أعطي للآباء ولنسلهم من بعدهم . «فمع ابرام قطع الرب ميثاقاً قائلاً : لنسلك أعطي هذه الأرض ، من نهر مصر إلى النهر الكبير ، نهر الفرات . تكوين ١٥ : ١٨ . ولإسحاق قال الرب «تغرب في هذه الأرض لأنني لك ولنسلك أعطي جميع هذه البلاد . تكوين ٢٦ : ٣ . وليعقوب قال الرب «الأرض التي أنت مضطجع عليها أعطيها لك ولنسلك . تكوين ٢٨ : ١٣» .

والأمر الثاني الذي فعله موسى أنه عقد عهداً بين الإله الذي أعلن عن حضوره وبين

الجماعة التي خرج بها من مصر . فموسى يعلن عن إلهه (يهوه) ، أو قل إن الإله (يهوه) يعلن عن نفسه ، في التاريخ اليهودي . والتاريخ اليهودي يبدأ بعقد الميثاق أو العهد بين الإله وبين إبراهيم : «واقم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك ، في أجيالهم عهداً أبدياً ، لأكون إلهاً لك ولنسلك من بعدك . وأعطي لك ولنسلك من بعدك أرض غربتك ، كل أرض كنعان ملكاً أبدياً ، وأكون إلههم . تكوين ١٧ : ٧» .

ثم يجدد الميثاق أو العهد بين الإله وبين إسحاق ، فيعقوب ، ثم الجماعة بأسرها . فحين «ذهب إسحاق إلى أبي مالك ، ملك الفلسطينيين ، إلى جرار ظهر له الرب وقال . . . تغرب في هذه الأرض . . . لأنني لك ولنسلك أعطي جميع هذه البلاد ، وأفي بالقسم الذي أقسمت إلى إبراهيم أبيك . تكوين ٢٦ : ١ - ٣» . وحين «جاء يعقوب من فدان ارام (في الشمال السوري) ظهر الرب ليعقوب وقال له . . . الأرض التي أعطيت إبراهيم وإسحاق . لك أعطيها ولنسلك من بعدك . تكوين ٣٥ : ٩ - ١٢» .

وفي عهده مع الجماعة كلها يقول الرب «قد أصعدتكم من مصر ، وأتيت بكم إلى الأرض التي أقسمت لأبائكم . وقلت لا أنكث عهدي معكم إلى الأبد . سفر القضاة ٢ : ١» .

فجماعة بني إسرائيل لم تأت إلى الوجود من خلال تطور تاريخي ، بل من خلال إرادة الإله . ولم ترتبط بأرض كسائر الشعوب في أوطانها ، لأن إلهها التزم في عهده معها بإعطائها أراضي شعوب أخرى .

الموسوية مؤسسة دينية

لعل الخاصة الأولى التي تميز الموسوية هي أنها كدين وضعي أو تاريخي ، مؤسسة دينية . أعطى القائمون على الأمر فيها لأنفسهم حق الإتصال بالكائن المطلق . وحسروا بنفسيهم طريقة الاتصال به أيضاً . وأرسوا جملة القواعد العملية التي ترسم طريقة عبادته . فمذ التجأ موسى إلى أرض مديان ، هرباً من مصر بعد قتله المصري (خروج ٣ : ١) حتى وصوله بعد أربعين سنة من التبدّي في صحراء سيناء ، إلى أرض مؤاب (في الجنوب الشرقي من سوريا الطبيعية) ، ظل حق الإتصال بيهوه (الرب) محصوراً بموسى . وظلت عبارات من مثل «نادى الله موسى . خروج ٣ : ٤» و«قال الله لموسى . خروج ٣ : ١٤» و«قال موسى لله . خروج ٤ : ١٠» و«كلم الرب موسى قائلاً . خروج ١٣ : ١» ، تتصدّر مواقف الحوار ، وهي كثيرة ، بين يهوه وبين موسى . وظل موسى «يضع قدامهم الكلمات التي أوصاه بها الرب» . وموسى «يرد كلام الشعب إلى الرب . خروج ١٩ : ٧ و ٨» . فحين «تقدمت بنات صلفحاد» بدعواهن إلى موسى «قدم موسى دعواهن أمام الرب . فكلم الرب موسى قائلاً : بحق تكلمت بنات صلفحاد . عدد ٢٧ : ١ و ٥ و ٦» . وحين أراد الرب تبليغ الجماعة رسالة ما «دعا يهوه (الرب) موسى وكلمه من خيمة الاجتماع قائلاً : كلم بني إسرائيل وقل لهم . . لاويين ١ : ١» .

وبعد موت موسى انحصر حق الاتصال بيهوه (الرب) بالقائد الجديد يشوع . وظلت عبارات من مثل «وكلم الرب يشوع قائلاً . يشوع ١ : ١» و«كلم يشوع الرب . يشوع ١٠ : ١٢» ، تتصدّر مواقف الحوار ، وهي كثيرة ، بين يهوه وبين يشوع .

وبعد موت يشوع ظل المتزعمون في جماعة بني إسرائيل من كهنة وأنبياء وملوك ، علي اتصال بيهوه (الرب) . وظلت العبارات متشابهة في مواقف الاتصال . فمع سموئيل الكاهن مثلاً يقول المحرر «كان كلام الرب إلى سموئيل قائلاً . سموئيل الأول ١٥ : ١٠» . وقال الرب لسموئيل . سموئيل الأول ١٦ : ١» . ومع داود «كان كلام الرب إلى ناتان (النبي) قائلاً : اذهب وقل لعبيدي داود : هكذا قال الرب : سموئيل الأول ٧ : ٥» . و«داود سأل الرب قائلاً . سموئيل الثاني ٢ : ١» . ومع اشعيا «قال لي الرب . اشعيا ٨ : ١» . و«قال الرب لاشعيا . اشعيا ٧ : ٣» . ومع ارميا «كانت كلمة الرب إليّ قائلاً . ارميا ١ : ٤» . «ثم صارت إليّ كلمة الرب ثانية قائلاً . ارميا ١ : ١٣» . و«قال الرب لي . ارميا ٣ : ٦» . و«الكلمة التي صارت إلى ارميا من قبل الرب قائلاً . لرميا ٧ : ١» . ومع حزق ايل «كان إليّ كلام الرب قائلاً . حزق ايل ١٥ : ١» . ومع هوشع «قال الرب لي . هوشع ٣ : ١» . ومع عاموس «هكذا قال الرب . عاموس ١ : ١٣» . ومع زكريا «كان كلام رب الجنود قائلاً . زكريا ٨ : ١» . وهكذا ..

وبالإضافة إلى هذه الطريقة في الاتصال ، أشار محرر التوراة إلى طرق أخرى ، ظلت أيضاً محصورة بأرباب المؤسسة الدينية التي أنشأها موسى . فحين «كان موسى يرعى غنم يثرون حميه ، كاهن مديان .. ظهر له ملاك الرب بلهب نار من وسط العليقة .. ثم قال له : أنا إله أبيك ، إله إبراهيم وإله إسحاق وإله يعقوب . فغطى موسى وجهه لأنه خاف أن ينظر إلى الله . خروج ٣ : ١ - ٦» . وحين «تدمر كل جماعة بني إسرائيل على موسى وهارون في البرية . وقال لهما بنو إسرائيل : ليتنا متنا في أرض مصر إذ كنا جالسين عند قدور اللحم نأكل خبزاً للشعب .. ظهر مجد الرب في السحاب . وكلم الرب موسى قائلاً : سمعت تدمر بني إسرائيل . كلمهم قائلاً : في العشية تأكلون لحماً ، وفي الصباح تشبعون خبزاً . خروج ١٦ : ٢ - ١١» .

«وقال الرب لموسى : ها أنا آت إليك في ظلام السحاب لكي يسمع الشعب حينما أتكلم معك ، فيؤمنوا بك أيضاً إلى الأبد . خروج ١٩ : ٩» .

وحين «نزل يهوه على جبل سيناء .. ودعا موسى إلى رأس الجبل» رافق نزوله «رعود وبروق وسحاب ثقيل على الجبل ، وصوت بوق شديد جداً .. وكان جبل سيناء كله يدخن من أجل أن الرب نزل عليه بالنار . وصعد دخانه كدخان الأتون . وارتجف كل الجبل جداً . فكان صوت البوق يزداد إشتداداً جداً ، وموسى يتكلم والله يجيبه بصوت . خروج ١٩ : ١٦ - ٢٠» .

وحدث لما كان يشوع عند أريحا أنه رفع عينيه وإذا برجل واقف قبالة سيفه مسلول بيده . فسار يشوع إليه وقال له : هل أنت لنا أم لأعدائنا ؟ . فقال كلاً بل أنا رئيس جند الرب ، الآن أتيت . يشوع ٥ : ١٣ .

وحين أعطى موسى لنفسه حق الاتصال بيهوه . وحصر بنفسه طريقة الاتصال به ، كان من الطبيعي أن يجعل من اجتماعات القمة بينه وبين يهوه اجتماعات سرية للغاية . وأن يجعل الأمر بناء على تعليمات يهوه نفسه ، الذي ظل يحذر الجماعة في أوامره المشددة من اقتحام الجبل أو حتى من الاقتراب إليه . قال لموسى «تقيم للشعب حدوداً من كل ناحية قائلاً : احترزوا من أن تصعدوا إلى الجبل أو تمسوا طرفه . كل من يمس الجبل يقتل قتلاً» . وقال «انحذر حذر الشعب لئلا يقتحموا إلى الرب لينظروا فيسقط منهم كثيرون» . وللمرة الثالثة وفي الفصل ذاته يؤكد التحذير بقوله «وأما الكهنة والشعب فلا يقتحموا ليصعدوا إلى الرب لئلا يبطش بهم . خروج ١٩ : ١٢ و ٢١ و ٢٤» . «فكان جميع الشعب يرون الرعود والبروق وصوت البوق والجبل يدخن . ولما رأى الشعب ارتعدوا ووقفوا من بعيد وقالوا لموسى : تكلم أنت معنا فنسمع . ولا يتكلم معنا الله لئلا نموت . . فوقف الشعب من بعيد . وأما موسى فاقترب إلى الضباب حيث كان الله . خروج ٢٠ : ١٨ - ٢١» .

ويبدو أن ابني هارون اقتحما أو تسللاً إلى «القدس» في خيمة الاجتماع ، حيث يجتمع موسى بالرب ، بحجة التبخير أمام الرب . فبطش بهما موسى زاعماً أن ناراً خرجت من عند الرب وأكلتهما . أما رواية التوراة فتقول إن «ابني هارون ناداب وأبيهو أخذ كل منهما مجمرته وجعل فيها ناراً ووضع عليها بخوراً وقرباً أمام الرب ناراً غريبة لم يأمرهما بها . فخرجت نار من عند الرب وأكلتهما ، فماتا أمام الرب . لاويين ١٠ : ١» .

وفي الفصل السادس عشر من سفر لاويين «كلم الرب موسى بعد موت ابني هارون عندما اقتربا أمام الرب وماتا . وقال الرب لموسى : كلم هارون أخاك أن لا يدخل كل وقت إلى القدس داخل الحجاب أمام الغطاء الذي على التابوت ، لئلا يموت ، لأنني في السحاب اترأى على الغطاء» .

وقد أرسى موسى ، أو الأحبار الذي تولوا أمر المؤسسة الدينية التي أنشأها موسى ، جملة قواعد تحدّد طريقة عبادة يهوه أو الاجتماع به . وترسم خطوط وأبعاد الطقوس والشعائر التي تتم بها هذه الطريقة . فعن الاجتماع مثلاً «كلم الرب موسى قائلاً . . تضع الشهادة التي أعطيك في التابوت . وأنا اجتمع بك هناك وأتكلم معك من على الغطاء من بين الكرويين اللذين على تابوت الشهادة بكل ما أوصيك به إلى بني إسرائيل . خروج ٢٥ : ١ و ٢١» .

وقد أشرنا في ما تقدم إلى الفصول الطويلة التي دبّجها المحرر في الثياب المقدسة لهارون : الصدر والرداء وجبة الرداء مع الرمانات والجلجل ، والعمامة والمنطقة ، والقميص

المخترم مع بقية ثياب الكهنة (خروج ٢٨) . وإلى الخيمة - بيت الرب القابع في التابوت ، التي لا يجوز الدخول إليها . الكهنة وحدهم (خدام الرب) يستطيعون الدخول بعد إرتداء الثياب المقدسة ، وعقب شعائر التطهير المختلفة والمعقدة للقيام بالخدمات الدينية . وإلى الطقوس والشعائر المرافقة لإنعقاد الاجتماع : المحرقة اليومية : الذبح ورش الدم وحرق الشحم . «لمعان وجه موسى وتغطيته إياه ببرقع . خروج ٣٤» . «خروج نار على المذبح من عند الرب . لاويين ٩» . وإلى آخر ما هنالك من طقوس وشعائر ، يضيق المجال عن تفصيلها في هذا البحث .

الموسوية ديانة بدائية

الإله الخاص ، والشعب الخاص

تتميز الديانة البدائية التي تكون عادة في المراحل الأولى من تشكّل التجمعات أو الاتحادات البشرية ، بالنزوع إلى التخصيص . ومن هنا فإن أول ما فعله موسى ، أو الحبر الذي حرّر شريعة موسى ، أنه أفرد يهوه إلهاً خاصاً بجماعة بني إسرائيل . وغايته صنع مجموعة قومية ، تربطها عبادة إله واحد في هيكل واحد . فمذ تكشف يهوه (الرب) ، أو أعلن عن حضوره ، لابرام ، جعل من نفسه أو جعله الأحبار الذي حرّروا التوراة ، إلهاً خاصاً بابرام - الأب الذي ينتسب إليه بنو إسرائيل . فلابرام ظهر يهوه (الرب) . وإليه تكلم (تكوين ١٢ : ١) . ومعه وحده «قطع الرب ميثاقاً (تكوين ١٥ : ١٨) . وأقام عهداً . يقول محرر التوراة «فلما كان ابرام ابن تسع وتسعين سنة ظهر الرب لابرام وقال له . . . أجعل عهدي بيني وبينك . تكوين ١٧ : ٢» . وفي الآية التالية من الفصل ذاته قال له «هوذا عهدي معك» . وزيادة في التأكيد كرّر الإعلان عن إقامة العهد مع ابرام في الآية التالية للمرة الثالثة . وفيها يفصح الرب عن عزمه أو إرادته أو تصميمه على أن يشمل العهد نسل ابرام - بني إسرائيل ، وإلى آخر الدهر . يقول «وأقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك ، في أجيالهم عهداً أبدياً» .

ظل يهوه (الرب) في الأسفار الأولى مرتبطاً بابرام معرفاً ومضافاً . فعندما كان عبد ابرام في طريقه إلى ارام النهرين لأخذ زوجة إلى إسحاق ، نادى الرب بقول «أيها الرب ، إله سيدي إبراهيم يسّر لي اليوم . تكوين ٢٤ : ١٢» . وبوصوله إلى العين في مدينة ناحور نادى الرب بقوله «أيها الرب إله سيدي إبراهيم . تكوين ٢٤ : ٤٢» . ومع إسحاق بن إبراهيم يعلن يهوه بنفسه عن إرتباطه أو اقترانه بإبراهيم . يقول محرر التوراة «فظهر الرب لإسحاق وقال له : أنا إله إبراهيم أبيك . تكوين ٢٦ : ٢٤» . ومع يعقوب راح يهوه (الرب) يعلن عن إرتباطه بإبراهيم وإسحاق . فحين كان يعقوب في طريقه إلى حاران . ظهر له الرب وقال «أنا الرب إله إبراهيم وإله إسحاق . تكوين ٢٨ : ١٣» . وحين تأمر يعقوب مع زوجته للهرب من وجه خاله بعد أن سرق أغنامه ، قال لهن «ولكن إله أبي كان معي . تكوين ٣١ : ٥» . وحين أدركه لابان بعد

مسيرة سبعة أيام ، قال له «في قدرة يدي أن أصنع بكم شراً ، ولكن إله أبيكم كلمني البارحة قائلاً : احترز من أن تكلم يعقوب بخير أو شر . تكوين ٣١ : ٢٩ .

وبعد خروج بني إسرائيل من مصر راح يهوه يعلن عن ارتباطه بالآباء الثلاثة . فحين ظهر لموسى «قال : أنا إله أبيك ، إله إبراهيم وإله إسحاق وإله يعقوب . خروج ٣ : ٦ . «وقال الله أيضاً لموسى : هكذا تقول لبني إسرائيل : يهوه إله آبائكم ، إله إبراهيم وإله إسحاق وإله يعقوب ، أرسلني إليكم . خروج ٣ : ١٥ .

ومع ارتباطه بالآباء الثلاثة صار يعلن عن نفسه إلهاً خاصاً بجماعة بني إسرائيل . فحين دخل موسى وهارون على فرعون «قالا له : هكذا يقول يهوه إله إسرائيل : أطلق شعبي ليعبدوا لي في البرية . فقال فرعون : من هو يهوه حتى أسمع لقوله ؟ . . . فقالا : إله العبرانيين قد التقانا ، فنذهب سفر ثلاثة أيام في البرية ونذبح ليهوه إلهنا . خروج ٥ : ١ - ٣ . ويضيف محرر التوراة «ثم قال الرب لموسى . . . اذهب إلى فرعون . . . وتقول له : يهوه إله العبرانيين أرسلني إليك قائلاً : أطلق شعبي ليعبدوني في البرية . خروج ٧ : ١٤ - ١٦ .

وظل تعريف محرري التوراة ليهوه يرد في أشكال «إله العبرانيين إله إبراهيم وإسحاق ويعقوب . إله آبائنا . إله إسرائيل» . وهذه المقولة - المفهوم تتردد كثيراً على ألسنة زعماء بني إسرائيل وأنبيائهم وكهنتهم ، وبالصيغ الكلامية جميعها . فحين أهوى موسى بضرباته المعهودة على المصريين «دعا فرعون موسى وهارون وقال : اذهبوا واذبحوا ليهوه إلهكم . . . (مخاطب) فقال موسى . . . نذهب سفر ثلاثة أيام في البرية ونذبح ليهوه إلهنا (متكلم) . خروج ٨ : ٢٥ و ٢٧ . وحين «دخل موسى وهارون إلى فرعون وقالا له : هكذا يقول يهوه إله العبرانيين . . . أطلق شعبي ليعبدوني . . . وقال عبيد فرعون له : أطلق الرجال ليعبدوا يهوه إلههم (غائب) . . . فقال لهما فرعون : اذهبوا واعبدوا يهوه إلهكم . خروج ١٠ : ٣ و ٧ و ٨ .

وظل يهوه من أول سفر في التوراة إلى آخر سفر ، يقدم نفسه إلى المتسلط فيهم ، قائداً كان أم نبياً أم كاهناً ، أو إليهم جميعهم ، بقوله «أنا يهوه إلهك» و «أنا يهوه إلهكم» . يقول ارميا (٤٢ : ٢٠) : «أرسلتموني إلى يهوه إلهكم قائلين : صل لأجلنا إلى يهوه إلهنا» .

وحين أفرد موسى يهوه إلهاً خاصاً بجماعة بني إسرائيل ، أفرد الجماعة بالمقابل (شعباً) خاصاً بيهوه . ومن هنا ظل يهوه يخاطبهم بلسان موسى بمثل قوله «اتخذكم لي شعباً ، وأكون لكم إلهاً . خروج ٦ : ٧ . «وتكونون لي خاصة من بين جميع الشعوب . خروج ١٩ : ٥ . «وواعدك يهوه اليوم أن تكون له شعباً خاصاً . تشية ٢٦ : ١٨ . «وأكون لكم إلهاً . وأنتم تكونون لي شعباً . ارميا ٧ : ٢٣ . و «تكونون لي شعباً ، وأنا أكون لكم إلهاً . ارميا ١١ : ٤ . «وأسير بينكم ، وأكون لكم إلهاً ، وأنتم تكونون لي شعباً . لاويين ٢٦ : ١٢ . «أنا يهوه إلهكم الذي أخرجكم من أرض مصر ليكون لكم إلهاً . أنا يهوه إلهكم . عدد ١٥ : ٤١ . وظل

موسى ينقل رغبة وإرادة إلهه يهوه في أن «يقيمك الرب اليوم لنفسه شعباً ، وهو يكون لك إلهاً ، كما قال لك وكما حنף لأبائك إبراهيم وإسحاق ويعقوب . تثنية ٢٩ : ١٣» .

ومن الطبيعي أن يكون الإله الخاص بالجماعة إلهاً لنسلهم من بعدهم أيضاً . ولذلك يقول يهوه (الرب) لابرام «وأقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك ، في أجيالهم عهداً أبدياً ، لأكون إلهاً لك ولنسلك من بعدك . تكوين ١٧ : ٧» .

ومن الطبيعي أيضاً أن تكون الجماعة الخاصة بالإله (شعباً) مختاراً من بين الشعوب سائرهما . ولذلك يقول يهوه بلسان موسى «وقد اختارك الرب لكي تكون له شعباً خاصاً فوق جميع الشعوب الذين على وجه الأرض . تثنية ١٤ : ١» . وفي سفر لاويين (٢٠ : ٢٤) يقول «أنا يهوه إلهكم الذي ميزكم من الشعوب» . وفي الآية التالية من الفصل ذاته (٢٠ : ٢٦) يقول «وقد ميزتكم من الشعوب لتكونوا لي» .

وبوسعنا التأكيد على أن موسى قد أسبغ على جماعة بني إسرائيل الطابع الذي يميزهم ، وسيبقى يميزهم إلى الأبد ، عن الشعوب الأخرى . فقد أوهمهم بأن الإله يهوه اختارهم من بين الشعوب سائرهما . وأنهم مباركون منه ، مقربون إليه . وظل طوال حياته يعمل بجهد لا يستكين على ترسيخ هذا المفهوم في صدور أتباعه . يقول يهوه (الرب) «إياك قد اختار يهوه إلهك لتكون له شعباً أخص من جميع الشعوب الذين على وجه الأرض . تثنية ٧ : ٦» . ويقول موسى «إن يهوه أحب آبائك واختار نسلهم من بعدهم . تثنية ٤ : ٣٧» . ويقول في فصل آخر من السفر ذاته «إن يهوه التصق بأبائك ليحبهم ، فاختار من بعدهم نسلهم الذي هو أنتم ، فوق جميع الشعوب . تثنية ١٠ : ١٥» .

وما وضعه موسى من أسس وأقامه من قواعد ، سار عليه من جاء بعده من زعماء وأنبياء وكهنة . يقول صاحب المزامير (١٣٥ : ٤) مثلاً «الرب اختار يعقوب لذاته وإسرائيل لخاصته» . ويقول اشعيا (٤٣ : ٢١) بلسان يهوه طبعاً «هذا الشعب جبلته لنفسي» . «اخترته . اشعيا ٤٤ : ١» . «وأما أنت يا إسرائيل عبدي يعقوب الذي اخترته ، نسل إبراهيم خليلي ، الذي أمسكته من أطراف الأرض ، ومن أقطارها دعوته ، وقلت لك : أنت عبدي اخترتك ولم أرفضك . اشعيا ٤١ : ٨» . ويقول ارميا (١٣ : ١١) بلسان يهوه طبعاً «كما تلتصق المنطقة بحقوي الإنسان ، هكذا ألصقت بنفسي كل بيت إسرائيل وكل بيت يهوذا ، يقول الرب ، ليكونوا لي شعباً واسماً وفخراً ومجداً» .

ومن الطبيعي أيضاً وأيضاً أن يكون الشعب المختار مباركاً من الإله . يقول يهوه (الرب) «مباركاً تكون فوق جميع الشعوب . تثنية ٧ : ١٤» . ويقول موسى «يباركك يهوه إلهك في الأرض التي يعطيك . تثنية ٢٨ : ٨» .

وشعور الجماعة بأنهم الشعب الأثير والمصطفى والمبارك أفعمهم كبرياء وإعتزازاً ،

ومنحهم شعوراً بالتفوق وإحساساً بالتعظيم . ثم إن الارتباط الوثيق الذي أحكمه موسى بين يهوه (الرب) وبين جماعة بني إسرائيل ، دفع الجماعة إلى مقاسمة الإله عظمته .

ويبدو أن يهوه ما جعلهم شعبه الخاص ، واختارهم ، وباركهم ، إلا لأنهم أولاده وأحبائه . جاء في سفر الخروج (٤ : ٢٤) «هكذا يقول الرب : إسرائيل ابني البكر» . ويقول موسى في سفر التثنية (١٤ : ١) مخاطباً بني إسرائيل «أنتم أولاد للرب إلهكم» . ويقول صاحب المزامير (٢ : ٧) «قال لي الرب أنت ابني . أنا اليوم ولدتك» . ويقول اشعيا (١ : ٢) بلسان يهوه (الرب) «ربيت بنين ونشأتهم» .

ويحكم اختياره لهم وإرتباطه الوثيق بهم قاسموه قدسيته . يقول يهوه (الرب) «تكونون لي مملكة كهنة وأمة مقدسة . خروج ١٩ : ٦» . «لتعلموا أنني أنا يهوه الذي يقدسكم . خروج ٣١ : ١٣» . ويضيف يهوه أيضاً «تكونون لي قديسين . لاويين ١٩ : ١» . وفي الفصل التالي من السفر ذاته يؤكد على هذه المقولة - المفهوم بقوله «تكونون قديسين لأنني أنا يهوه إلهكم . لاويين ٢٠ : ٧» . ويطلب له هذا التأكيد فيكرره في الفصل ذاته بقوله «تكونون لي قديسين لأنني قدوس أنا يهوه لاويين ٢٠ : ٢٦» . وفي سفر التثنية (٧ : ٦) يقول موسى «لأنك أنت شعب مقدس ليهوه إلهك ، إياك قد اختار يهوه إلهك لتكون له شعباً أخص من جميع الشعوب الذين على وجه الأرض» . وفي فصل آخر من السفر ذاته (٢٦ : ١٨) يقول «وواعدك الرب . . أن تكون شعباً مقدساً ليهوه إلهك كما قال» . ويقول ارميا (٢ : ٣) «إسرائيل قدس للرب» .

ويهوه (الرب) يسكب روحه عليهم وعلى نسلهم فيتنبأون ، أو قل يشاركونه في كشف أسرار الغيب . يقول يهوه (الرب) بلسان اشعيا (٤٤ : ٣) «أسكب روحي على نسلك وبركتي على ذريتك» . ويؤكد يهوه (الرب) قراره بلسان النبي يوثيل بلغة فيها من البلاغة ما يسمى بالتفصيل والشمول . فهو يفصل الجماعة التي تنسكب روحه عليها إلى بنين وبنات وشيوخ وشباب . وهذه البركة (الروح الإلهية) تشمل الجميع حتى العبيد والإماء . يقول «إني أسكب روحي على كل بشر فيكم ، فيتنبأ بنوكم وبناتكم ، ويحلم شيوخكم أحلاماً . ويرى شبابكم رؤى . وعلى العبيد أيضاً وعلى الإماء اسكب روحي» .

وهذه الهبة أو النعمة الإلهية رفعتهم إلى مصاف الآلهة ، أو قل إنهم قاسموا يهوه ألوهيته . ولذلك يقول موسى «إن قسم يهوه هو شعبه . تثنية ٣٢ : ٩» . ويقول صاحب المزامير (٨٢ : ٦) بلسان يهوه طبعاً «أنا قلت إنكم آلهة . وبنو العلي كلكم» .

الأمل بمكافأة ، بتميز ، ثم بسيطرة على العالم

والخاصة الثانية التي تميز الديانة البدائية هي اقتناع أعضاء الجماعة بوجود رابط يربط في ما بينهم ، هو صلة القرى بسلف مشترك ، جرى رفع شأنه تدريجاً على مر الزمن إلى درجة

التقديس . فمذ تَكشَف يهوه ، أو أعلن عن حضوره ، لموسى ، «قال له : أنا إله أبك ، إله إبراهيم وإله إسحاق وإله يعقوب . خروج ٣ : ٦» . وحين أرسله إلى بني إسرائيل قال له «اذهب واجمع شيوخ إسرائيل وقل لهم : يهوه إله آبائكم ، إله إبراهيم وإسحاق ويعقوب ظهر لي . خروج ٣ : ١٦» . ثم كلم يهوه موسى وقال له : أنا يهوه وأنا ظهرت لإبراهيم وإسحاق ويعقوب . خروج ٦ : ٢» .

وبما أن يهوه «التصق بأبائك ليحبهم ، اختار من بعدهم نسلهم الذي هو أنتم ، فوق جميع الشعوب . تثنية ١٠ : ١٥» . وبما أن هؤلاء الآباء أحباء يهوه ومختاروه وأصفياءه ، عقد ميثاقه معهم (خروج ٢ : ٢٤) . «وأقام معهم عهده أن يعطيهم أرض كنعان ، أرض غربتهم التي تغربوا فيها . خروج ٦ : ٣» .

ومثل هذه الديانة البدائية التي تكون عادة في المراحل الأولى من تشكّل التجمعات أو الإتحادات ، يناط بها الأمل بمكافأة ، بتميز وإيثار ، ثم بسيطرة على العالم . يقول يهوه (الرب) «وأنا أخرجكم من تحت أثقال المصريين . واتخذكم لي شعباً ، وأكون لكم إلهاً . . . وأدخلكم إلى الأرض التي رفعت يدي أن أعطيها لإبراهيم وإسحاق ويعقوب ، وأعطيكم إياها ميراثاً . خروج ٦ : ٦-٨» . ويقول موسى «لأجل أنه أحب آباءك واختار نسلهم من بعدهم ، أخرجك بقوة العظيمة من مصر لكي يطرد من أمامك شعباً أكبر وأعظم منك ، ويأتي بك ويعطيك أرضهم نصيباً . تثنية ٤ : ٣٧» .

«والأرض التي أقسم الرب لأبائك أن يعطيها لهم ولنسلهم ، أرض تفيض لبناً وعسلاً . . . أرض جبال وبقاع . . . أرض يعتني بها يهوه إلهك ، وعينا يهوه إلهك عليها دائماً من أول السنة إلى آخرها . تثنية ١١ : ٩-١٢» .

وظل يهوه يؤكد على هذه المكافأة في جميع الظروف والمناسبات «إن يهوه إلهك آت بك إلى أرض جيدة . أرض أنهار من عيون وغمار تنبع في البقاع والجبال . أرض حنطة وشعير وكرم وتين ورمان . أرض زيتون زيت وعسل . تثنية ٨ : ٧ و٨» . «إلى الأرض التي حلف لأبائك إبراهيم وإسحاق ويعقوب أن يعطيك . إلى مدن عظيمة جيدة لم تبناها . وبيوت مملوءة كل خير لم تملأها . وآبار محفورة لم تحفرها . وكروم وزيتون لم تفرسها . تثنية ٦ : ١٠ و١١» .

ومذ خرج بهم موسى من مصر راح يغذّي فيهم عقيدة التفوق كردّ فعل على شعورهم بالعبودية والإضطهاد . ويزرع في صدورهم الرغبة الشديدة بالتميز والإيثار . خذ مثلاً قول إلههم (يهوه) لهم «مباركاً تكون فوق جميع الشعوب . لا يكون عقيم ولا عاقراً فيك ولا في بهائمك . . . ويرد الرب عنك كل مرض وكل أدواء مصر الرديئة التي عرفتھا . لا يضعها عليك بل يجعلها على كل مبغضيك . تثنية ٧ : ١٤» . وقول موسى «وواعدك الرب اليوم أن يجعلك مستعلياً على جميع القبائل التي عملها ، في الثناء والاسم والبهاء . تثنية ٢٦ : ١٩» . «لأنك أنت شعب

مقدس ليهوه إلهك . إياك قد اختار يهوه إلهك ، لتكون له شعباً أخص من جميع الشعوب الذين على وجه الأرض . تثنية ٧ : ٦ . وقول اشعيا (٤٤ : ٢١) «يا إسرائيل لا تنسى مني . قد محوت كغيم ذنوبك ، وكسحابة خطاياك» . وقوله «وقالت صهيون : قد تركني يهوه ، وسيدي نسيتني . هل تنسى المرأة رضيعها فلا ترحم ابن بطنها ؟ . حتى هؤلاء ينسين ، وأنا لا أنساك ، هوذا على كفي نقشتك . اشعيا ٤٩ : ١٤» . وقوله «ها هي الظلمة تغطي الأرض . والظلام الدامس الأمم . أما عليك فيشرق الرب ، ومجده عليك يرى . فتسير الأمم في نورك ، والملوك في ضياء إشراقك . اشعيا ٦٠ : ٢ و ٣» . «فترضعون ، وعلى الأيدي تحملون ، وعلى الركبتين تدلون . اشعيا ٦٦ : ١٢» .

وفي السبي البابلي شعر الأحبار والكهنة بأن عليهم أن يهيئوا المسيبين نفسياً للرحيل عن بابل ، والعودة إلى أرض فلسطين ، لإنشاء دولة قوية ينطلقون منها للسيطرة على العالم . فخططوا بدقة كي يُبقوا اليهود كتلة قومية واحدة متماسكة . ووضعوا من جديد هذه الشريعة التي ترمي إلى محاربة اندماج اليهود بغيرهم من الأمم والشعوب . وتنظم علاقات الأفراد اليهود بعضهم مع بعض ، ولا تكثر بعلاقاتهم مع غيرهم من أفراد الشعوب . وتهدف إلى تنمية الاعتقاد في نفوسهم بالتفوق والامتياز والاختيار . وتعزيز الشعور بالعرق الخاص والعنصر المتميز الذي يسود الشعوب وسيطر على العالم . «هكذا قال يهوه : تعب مصر وتجارة كوش ، والسبثيون ذوو القامة إليك يعبرون ولك يكونون وخلفك يمشون . بالقيد يمرون ولك يسجدون . اشعيا ٤٥ : ١٤» .

«وبنو الغريب ينون أسوارك ، وملوكهم يخدمونك . . وتفتح أبوابك دائماً . . ليؤتى إليك بغنى الأمم . وتقاد ملوكهم . اشعيا ٦٠ : ١٠» .

«ويقف الأجانب ويرعون غنمكم . ويكون بنو الغريب حراثيكم وكراميكم . أما أنتم فتدعون كهنة الرب . تأكلون ثروة الأمم ، وعلى مجدهم تتأمررون . اشعيا ٦١ : ٥» .

الموسوية ديانة كهنوتية

كانت سلطة رجال الدين في التجمعات البشرية القديمة ذات أثر كبير في توجيه روح الجماعة أو الجماعات التي كانت في نواة أي تجمع أو اتحاد . وكان للنظام الكهنوتي دور الرائد الموجّه في سلطة المؤسسة الدينية . والكهنوت منظمة خاصة تدعو إلى الاعتراف بأن لبعض الأشخاص (الكهنة) صلة مباشرة بالآلهة . وأن هذه الصلة تسمو بهم إلى منزلة وساطة لا غنى عنها بين الآلهة وبين سائر الناس . وأن هؤلاء الوسطاء وحدهم قادرون على تبليغ رسالة الآلهة .

وُجد في المجتمع المصري القديم من يمكن أن نطلق عليهم لقب «الكهنة» ، الذين اختصوا بالاتصال بالقوة أو القوى التي تسود الإنسان وتسيطر عليه . وبذلك كانوا يمثلون

الجماعة التي يتزعمون في علاقتها مع القوة العالية التي افترضوا وجودها وآمنوا بها .

وقد كان لدى المصريين ارتال من الكهنة ، على تعدّد وتشعب : كهنة لتزيين والباس الإله (تمثاله) . كهنة لنسخ الكتب المقدسة . كهنة لتحديد ساعات بدء العبادة والصلاة . كهنة لتقديم الذبائح والقرايين ، وحمل الأواني المقدسة . وآخرون يقومون بمختلف الأعمال الطقسية ، فمنهم من اختص مثلاً بالموسيقى ، ومنهم من اهتمن تفسير الأحلام . وإلى جانب قيامهم بالخدمات الدينية بذلوا الجهود في طلب العلم والمعرفة ، حتى أن اليونانيين القدماء ظنوا يوماً أن معارفهم وعلومهم كلها صدرت عن الكهنة المصريين .

يبدو أن موسى تتلمذ على كهنة مصر ، وأخذ عنهم الحكمة الخفية . وتمرّس بفنون السحر ، «فكان مقتدرًا في الأقوال والأفعال» كما جاء في «أعمال الرسل ٧ : ٢٢» من «العهد الجديد» . وحين «تهذب بكل حكمة المصريين . أعمال الرسل ٧ : ٢٢» . وتخرّج في معابد مصر ، راح يحاول أسر ألباب جماعته (بني إسرائيل) بممارسة الحكمة (السحر) التي «تهذب بها» أي اتقنها . «ويصنع العجائب والآيات . أعمال الرسل ٧ : ٣٦» ، في محاولة لاقتناع الجماعة الذين خرج بهم من مصر ، بدعوته ، وبالتالي الإنصياع لإرادته . ففي أرض مديان أتى موسى بأعمال خارقة بالنسبة لهم ، هي لون من ألوان السحر الذي حذقه على أيدي المصريين . فحين «نادى الله موسى من وسط العليقة وقال . . هلمّ فأرسلك إلى فرعون وتخرج شعبي بني إسرائيل من مصر . خروج ٣ : ٤ و ١٠» ، «أجاب موسى قائلاً : ولكن هاهم لا يصدقوني ولا يسمعون لقولي . . بل يقولون لم يظهر لك الرب . فقال له الرب : ما هذه في يدك ؟ . فقال عصا . فقال اطرحها إلى الأرض . فطرحها إلى الأرض فصارت حية . خروج ٤ : ١ - ٣» .

وتحويل العصي إلى ثعابين من أكثر الألاعيب السحرية شيوعاً في الشرق المتوسطي القديم ، وأوسعها شهرة . وما فتئت الشعوب المسيحية حتى اليوم (العقد الأخير من القرن العشرين بعد المسيح) تعتبر هذه الألاعيب السحرية منجزات مقدسة ، هي محط إيمان وموضع إجلال واحترام .

وفي سيناء استغل موسى الظواهر الطبيعية المدهشة بالنسبة للجماعة الخارجة من بيئة مصر . فقد كان لبعض الأصقاع أثر في نفس الجماعة كأثر السحر ، منها جبل يدعى «جبل الله» ، كان كثير من شعوب سوريا الجنوبية يحجّونه ويخلعون نعالهم عنده . ومنها جبال جسام شواحق شاخصة إلى السماء بقللها الغرائبية ، تتهور منها أجرف من الرمال والأحجار ، باعثة في الفضاء هزيماً كثيباً . وتتناهى إلى المتبدي فيها أصوات لا تصحبها أشكال . وتترأى له أحياناً شجيرات يكتنفها الدخان ، وينبعث منها ما يشبه ألسنة اللهب . ويأتي رجع الصدى في أجواء عميقة ، تكتنفها أبعاد سحيقة ، في ما يشبه الهدير والزئير . وقد عبّر موسى ، أو الحبر الذي حرّر شريعة موسى ، عن هذه الأجواء بمثل قوله «صارت رعود وبروق وسحاب ثقيل على

الجبل ، وصوت بوق شديد جداً . خروج ١٩ ؛ ١٦ . «وكان جبل سيناء كله يدخن من أجل أن الرب نزل عليه بالنار . وصعد دخانه كدخان الأتون . خروج ١٩ : ١٨ . «وكان جميع الشعب يرون الرعود والبروق وصوت البوق والجبل يدخن . خروج ٢٠ : ١٨ . «ولما رأى الشعب ارتعدوا ووقفوا من بعيد . خروج ٢٠ : ١٨ . «وأما موسى فاقترب إلى الضباب حيث كان الله . خروج ١٨ : ٢١ .

وفي سيناء عمد موسى إلى ابتكار أنواع من الخوارق السحرية المذهلة ، التي يغمض على جماعته فهمها أو الإحاطة بها . فحين «تذمر الشعب على موسى قائلين : ماذا نشرب ؟ . صرخ موسى إلى يهوه (الرب) ، فأراه يهوه شجرة ، فطرحها في الماء ، فصار الماء عذبا . خروج ١٥ : ٢٤ . وحين «خاصم الشعب موسى وهارون قائلين : لماذا اتيتما بجماعة الرب إلى هذه البرية ، لكي نموت فيها نحن ومواشيها ؟ ولماذا أصعدتمانا من مصر لتأتيا بنا إلى هذا المكان الرديء ؟ . ليس هو مكان زرع وتين وكرم وورمان ، ولا فيه ماء للشرب . . . كلم الرب موسى قائلاً : خذ العصا واجمع الجماعة أنت وهارون أخوك وكلما الصخرة أمام أعينهم أن تعطي ماءها . ويضيف المحرر أن موسى «رفع يده وضرب الصخرة بعصاه مرتين ، فخرج ماء غزير ، فشربت الجماعة ومواشيها . عدد ٢٠ : ٣ - ١١ . وحين «سمر كل جماعة بني إسرائيل على موسى وهارون قائلين . . إن الجماعة بأسرها مقدسة ، وفي وسطها الرب . فما بالكما ترتفعان على جماعة الرب ؟ . عدد ١٦ : ٣ و ٤١ . «كلم الرب موسى قائلاً : كلم بني إسرائيل وخذ منهم عصاً لكل بيت أب من جميع رؤسائهم ، حسب بيوت آبائهم ، إثنتي عشرة عصاً . واسم كل واحد تكتبه على عصاه . واسم هارون تكتبه على عصا لاوي . . . وضعها في خيمة الاجتماع أمام الشهادة حيث اجتمع بكم . فالرجل الذي اختاره تفرخ عصاه ، فاسكن عني تذمرات بني إسرائيل التي يتذمرونها عليكم . فكلم موسى بني إسرائيل ، فأعطاه جميع رؤسائهم عصاً عصاً . . فوضع موسى العصي أمام الرب في خيمة الشهادة .

وفي الغد دخل موسى إلى خيمة الشهادة وإذا عصا هارون قد أفرخت . أخرجت فروخاً وازهرت زهراً وانضجت لوزاً . عدد ١٧ : ١ - ٨ .

وحين «أرسل الرب على الشعب الحيات المحرقة ، فلدغت الشعب ، فمات قوم كثيرون من إسرائيل . أتى الشعب إلى موسى وقالوا : قد أخطأنا إذ تكلمنا على يهوه (الرب) وعليك . فصل إلى يهوه ليرفع عنا الحيات . فصلّى موسى لأجل الشعب . فقال يهوه (الرب) لموسى : اصنع لك حية محرقة وضعها على راية . فكل من لدغ ونظر إليها يحيا . فصنع موسى حية من نحاس ووضعها على الراية . فكان متى لدغت حية إنساناً ونظر إلى حية النحاس يحيا . عدد ٢١ : ٦ - ٩ .

وبالإضافة إلى الخوارق السحرية التي مارسها موسى في مصر وفي سيناء ، أحاط موسى نفسه بحواجز كثيفة من الطقوس والأسرار الغيبية . من ذلك مثلاً أن موسى حين «صعد إلى

الجبل ، غطى السحاب الجبل ، وحلّ مجد الرب على جبل سيناء ، وغطاه السحاب ستة أيام . وفي اليوم السابع دُعي موسى من وسط السحاب ، وكان منظر مجد الرب كنار آكلة على رأس الجبل أمام عيون بني إسرائيل . ودخل موسى في وسط السحاب وصعد إلى الجبل . وكان موسى في الجبل أربعين يوماً وأربعين ليلة . خروج ٢٤ : ١٥ - ١٨ .

«وحيث نزل موسى من جبل سيناء ولوحا الشهادة في يده ، كان جلد وجهه يلمع في كلامه مع الرب . فنظر هارون وجميع بني إسرائيل موسى وإذا جلد وجهه يلمع ، فخافوا أن يقتربوا إليه . فدعاهم موسى . . ولما فرغ موسى من الكلام معهم جعل على وجهه برقعاً . وكان موسى لدى دخوله أمام الرب ليتكلم معه ينزع البرقع حتى يخرج . . فإذا رأى بنو إسرائيل وجه موسى أن جلده يلمع ، كان موسى يرد البرقع حتى يدخل ليتكلم مع الرب ، خروج ٣٤ : ٢٩ - ٣٥ .

وحيث «أخذ موسى الخيمة ونصبها للرب خارج المحلة ، ودعاها خيمة الاجتماع . . كان جميع الشعب ، إذا خرج موسى إلى الخيمة ، يقومون ويقفون كل واحد في باب خيمته وينظرون وراء موسى حتى يدخل الخيمة . وكان عمود السحاب إذا دخل موسى الخيمة ينزل ويقف عند باب الخيمة . ويتكلم الرب مع موسى . فيرى جميع الشعب عمود السحاب واقفاً عند باب الخيمة . . ويكلم الرب موسى وجهاً لوجه كما يكلم الرجل صاحبه . خروج ٣٣ .

وحيث كان موسى يدخل «إلى خيمة الاجتماع ليتكلم مع الرب ، كان يسمع الصوت يكلمه من على الغطاء الذي على تابوت الشهادة من بين الكروبيين يكلمه . عدد ٧ : ٨٩ .

وحيث «قال موسى للرب : أرني مجدك . . قال له الرب . . لا تقدر أن ترى وجهي ، لأن الإنسان لا يراني ويعيش . وقال الرب هوذا عندي مكان . فتقف على الصخرة ، ويكون متى اجتاز مجدي أني أضعك في نقرة من الصخرة واسترك بيدي حتى اجتاز ، ثم أرفع يدي فتتظنر ورائي . وأما وجهي فلا يرى . خروج ٣٣ : ١٨ - ٢٣ .

وبالإضافة إلى الحواجز الكثيفة من الطقوس والأسرار الغيبية التي أحاط موسى بها نفسه ، جعل موسى الأمور الدينية أكثر تعقيداً واعتياًصاً . فبدت الحاجة إلى انقطاع فئة من الجماعة (الكهنة) لمباشرة هذه الأمور والتعمق في اكتناه أسرارها .

والكاهن أشبه بالساحر ، أو قل إن الساحر هو الذي عبّد الطريق أمام الكاهن . فهما صنوان ولداً معاً وشباً وترعرعا معاً ، ولبثاً معاً يستعينان بقوى وطاقات من وراء الطبيعة غير منظورة ، وذلك لبلوغ أغراض مخصوصة يتعاضى بلوغها بالوسائل الطبيعية المألوفة والأساليب المنطقية المعروفة .

والكهانة كالسحر صناعة يقصد منها إحداث الخوارق بطرق خفية . يُضاف إلى ذلك أن القوى الغيبية أو العلوية التي يدعوها الساحر أو الكاهن أو مناجي الأرواح ، لا تقع صورتها في أخيلتهم على أنها شيء يعلوهم فيتناولون إليه . بل على أنها قرن ينزلونه أو قرين يخادنونه .

وقد يرون لأنفسهم من العلو والسلطان على تلك القوى ما يستطيعون به أن يخضعوها لأوامرهم ويسخروها لرغباتهم ، كما يسخر الكيميائي عناصر الطبيعة المادية لمآربه . من ذلك مثلاً أن موسى يخاطب إلهه (يهوه) كقريّن أو خدين . فحين تكلم يهوه (الرب) مع موسى في أرض مديان قائلاً «هلمّ فأرسلك إلى فرعون وتخرج شعبي بني إسرائيل من مصر ، قال موسى لله : من أنا حتى أذهب إلى فرعون ، وحتى أخرج بني إسرائيل من مصر ؟ . فقال له الرب : إني أكون معك . خروج ٣ : ١٠ . «فأجاب موسى وقال : ولكن هاهم لا يصدقونني ولا يسمعون لقولي . بل يقولون لم يظهر لك الرب . فقال له الرب : ما هذه في يدك . فقال عصا فقال اطرحها إلى الأرض . فطرحها إلى الأرض ، فصارت حية . فهرب منها موسى . ثم قال الرب لموسى مدّ يدك وامسك بذنبها . فمد يده وأمسك به ، فصارت عصا في يده . لكي يصدقوا أنه قد ظهر لك الرب إله إبراهيم وإله إسحاق وإله يعقوب . ثم قال له الرب أيضاً : أدخل يدك في عبك . فادخل يده في عبّه ، ثم أخرجها وإذا يده برصاء مثل الثلج . ثم قال له : ردّ يدك إلى عبك . فرد يده إلى عبّه . ثم أخرجها من عبّه وإذا هي قد عادت مثل جسده . . ويكون إذا لم يصدقوا هاتين الآيتين ، ولم يسمعوا لقولك أنك تأخذ من ماء النهر وتسكب على اليابسة فيصير الماء الذي تأخذه من النهر دماً على اليابسة . خروج ٤ : ١ - ٩ .

وعلى الرغم من هذه المعجزات التي وضعها يهوه (الرب) كسلطات، أسرة وبراهين قاطعة ، بيد موسى ، فإن موسى خاطب الرب كندّ أو قرين قائلاً : «اسمع أيها السيد : لست أنا صاحب كلام منذ أمس ولا أول من أمس ، ولا من حين كلمت عبدك ، بل أنا ثقیل الفم واللسان . خروج ٤ : ١٠ . ورغم أن الرب قال له «اذهب وأنا أكون معك وأعلمك ما تتكلم به» ، فإن موسى رفض حمل الرسالة التي كلفه يهوه (الرب) بنقلها إلى خاصته بني إسرائيل ، «وقال : استمع أيها السيد : أرسل بيد من ترسل . خروج ٤ : ١٠ - ١٣ .

ثم إن موسى يرى لنفسه من العلو والسلطان على يهوه (الرب) ما يستطيع به أن يخضعه لأوامره ويسخره لرغباته . فحين «صنع بنو إسرائيل عجلاً مسبوکاً وسجدوا له وذبحوا له ، وقالوا : هذه آلهتك يا إسرائيل التي أصعدتك من أرض مصر ، قال الرب لموسى (الذي كان مجتمعاً به في الجبل) : اتركني ليحمي غضبي عليهم وأفنيهم ، وأصيرك شعباً عظيماً . . فقال موسى : لماذا يا رب يحمي غضبك على شعبك الذي أخرجته من أرض مصر بقوة عظيمة ويد شديدة ؟» . وفي محاولة لثني يهوه عن قراره ، راح موسى يحذّره من مغبة هيجانه وحمو غضبه ، مخوفاً إياه مما عسى أن يتقول به المصريون عليه : «لماذا يتكلم المصريون قائلين أخرجهم بخبث ليقتلهم في الجبال ويفنيهم عن وجه الأرض . ارجع عن حمو غضبك واندم على الشرّ بشعبك» . ولم يزل به موسى حتى عدل يهوه (الرب) عما كان قد عقد العزم عليه «وندم الرب على الشرّ الذي قال انه يفعله بشعبه . خروج ٣٢ : ٤ - ١١ .

ظل الساحر يعبد الطريق أمام الكاهن حتى اغتصب الكاهن لنفسه وظيفة الساحر ، وأخذ

يؤدي الدور الذي كان للساحر في صناعة السحر : دور كاشف للحجب ، مستبصر للغيب .
ودور المتصل بأرواح الأسلاف لصالح فرد من الجماعة أو قائم على الأمر فيها . ولعل خير مثل
لهذا الدور الذي كان للساحر هو ما رواه محرر سفر سموئيل الأول (٢٨ : ٤ - ١٦) ، قال
«اجتمع الفلسطينيون وجاءوا ونزلوا في شونم . وجمع شاول جميع إسرائيل ونزل في جلبوع .
ولما رأى شاول جيش الفلسطينيين خاف واضطرب قلبه جداً . فسأل شاول من الرب ، فلم يجبه
الرب لا بالأحلام ولا بالأوريم ولا بالأنبياء . وطفق الكهنة يكيدون شاول ويزعمون أن يهوه
(الرب) مال عن مودته وكفّ عن نصرته . فتلبّد الجوفي وجهه وأعيت عليه معالجة الخطر
المحلق به . وحين أراد أن يستخير ربه تجمّدت قريحته وتبلّدت مخيلته حتى استعصى عليه أن
يرى رؤيا يفسرها بما تشاء له وساوسه وأوهامه . فلم يجد بداً من الإنصراف إلى الجان عوضاً
عن ربه (يهوه) . واللواذ بالسحرة بدلاً من الأنبياء . » فقال شاول لعبيده : فتشوا لي على امرأة
صاحبة جان ، فاذهب إليها وأسألها . فقال له عبده : هوذا امرأة صاحبة جان في عين دور .
فتنكر شاول . . وذهب إلى المرأة ليلاً ، وقال : اعرفي لي بالجان واصعدي لي من أقول
لك . . فقالت المرأة : من أصعد لك ؟ . فقال : أصعدي لي سموئيل . . وحين صعد سموئيل
من الموت «قال لشاول : لماذا أقلقنتني بإصعادك إياي ؟ . فقال شاول : قد ضاق بي الأمر
جداً : الفلسطينيون يحاربونني ، والرب فارقني ولم يعد يجيبي لا بالأنبياء ولا بالأحلام ،
فدعوتك لكي تعلمني ماذا أصنع . فقال سموئيل : ولماذا تسألني والرب قد فارقتك وصار
عدوك» .

أما الكاهن فلا يتصل بأرواح الأسلاف كصاحبة الجان في عين دور . وإنما يتصل بيهوه
(الرب) مباشرة ، فيفتح له الرب أستار الحجب ويكشف له أسرار الغيب . أو قل يطلعه على ما
يكنّه في صدره من نوايا . من ذلك مثلاً أن «يهوشفت ملك يهوذا نزل إلى آخاب ملك إسرائيل .
فقال ملك إسرائيل لعبيده : أتعلمون أن راموت جلعاد لنا ونحن ساكتون عن أخذها من يد ملك
آرام . وقال يهوشفت : أتذهب معي للحرب إلى راموت جلعاد ؟ . فقال يهوشفت لملك
إسرائيل : اسأل اليوم عن كلام الرب . فجمع ملك إسرائيل الأنبياء نحو أربعمئة رجل وقال
لهم : أذهب إلى راموت جلعاد للقتال أم امتنع ؟ . فقالوا اصعد فیدفعها السيد ليد الملك .
فقال يهوشفت : أما يوجد هنا بعد نبي للرب فنسأله منه ؟ . فقال ملك إسرائيل ليهوشفت : إنه
يوجد بعد رجل واحد لسؤال الرب به ولكنني أبغضه لأنه لا يتنبأ عليّ خيراً بل شراً ، وهو ميخا بن
يملة . فقال يهوشفت : لا يقل الملك هكذا . فقال ملك إسرائيل : إليّ بميخا . . وحين وصل
ميخا تنبأ ، ولكن نبوءته جاءت مناقضة لنبوءة الأنبياء الأربعمئة . قال «رأيت كل إسرائيل مشتين
على الجبال كخراف لا راعي لها . سفر الملوك الأول ٢٢ : ١٧ . أي تنبأ لملك إسرائيل
بالموت . وفي تبريره لنبوءته المناقضة لنبوءة الأنبياء الأربعمئة قال «قد رأيت الرب جالساً على
كرسيه وكل جند السماء وقوف لديه عن يمينه وعن يساره . فقال الرب مَنْ يغوي آخاب فيصعد

ويسقط في راموت جلعاد ؟ . فقال هذا هكذا وقال ذاك هكذا . ثم خرج الروح ووقف أمام الرب وقال أنا أغويه . وقال له الرب بماذا ؟ فقال أخرج وأكون روح كذب في أفواه جميع أنبيائه . فقال إنك تغويه وتقتدر ، فأخرج وافعل هكذا . والآن هوذا قد جعل الرب روح كذب في أفواه جميع أنبيائك هؤلاء ، والرب تكلم عليك بشر . فتقدم صدقيا بن كنعنة وضرب ميخا على الفك وقال : من أين عبر روح الرب مني ليكلّمك . سفر الملوك الأول ٢٢ : ١٩ - ٢٤ .

أما ملك إسرائيل فضرب نبوءة ميخا عرض الحائط ، وأخذ نبوءة الأنبياء الأربعمئة . «فصعد إلى راموت جلعاد . . ودخل الحرب . ملوك أول ٢٢» فقتل «ولحست الكلاب دمه . ملوك أول ٢٢ : ٣٨» .

وهكذا يبدو أن أنبياء بني إسرائيل كانوا يمثلون جميعاً دور المتصل بيهوه (الرب) . ولكن الرب ، في كشفه لهم أستار الحجب أو هتكه أسرار الغيب ، قد يجعل «روح كذب في أفواههم» ، وقد يكون روح صدق .

ومن الأمثلة ، وهي كثيرة ، على هذا الدور الذي كان الكاهن يمثله على مسرح الحياة في جماعة بني إسرائيل ، أن «ملك إسرائيل وملك يهوذا وملك ادوم ذهبوا إلى مؤاب للحرب ، وفي طريق برية ادوم داروا مسيرة سبعة أيام ، ولم يكن ماء للجيش والبهائم التي تبتعثهم . . فقال يهوشפט ملك يهوذا : أليس هنا نبي للرب فنسأل الرب به ؟ . فأجاب واحد قائلاً : هنا ايليشع . . فنزل إليه ملك إسرائيل وملك يهوذا وملك ادوم . سفر الملوك الثاني ٣ : ٩ - ١٢» . وبوصولهم إليه قال ايليشع «اتوني بعواد . ولما ضرب العواد بالعود كانت عليه روح الرب ، فقال : هكذا قال الرب : اجعلوا هذا الوادي جباً جباباً لأنه هكذا قال الرب : لا ترون ريحاً ولا ترون مطراً ، وهذا الوادي يمتلئ ماء ، فتشربون أنتم وماشيتكم وبهائمكم . . وفي الصباح عند اصعاد المقدمة إذا مياه آتية عن طريق ادوم ، فامتلات الأرض ماء . الملوك الثاني ٣ : ١٥» .

وحين اغتصب الكاهن لنفسه وظيفة الساحر ، اختلطت شعائره وطقوسه بأدوات الساحر . وتداخلت صلواته مع تعاويذ الساحر . وصار الكاهن يخلع على نفسه أردية السحرة ، ويستخدم العدة السحرية أثناء القيام بأعماله . وراح يمارس وظيفة الساحر : القدرة على التنبؤ ، والوقوف على أسرار الغيب . شفاء الأمراض أو إحداثها . إحياء الموتى أو إماتة الأحياء . الإتيان بخوارق سحرية مبهرة مثل عكس مسارات القوانين الأزلية للعالم الطبيعي أو تعطيلها . التحكم في الرياح والأمطار واخضاعها لإرادته . والتحكم في النار بإشعالها أو إطفائها بكلمته .

فمن أمثلة الأردية السحرية نذكر رداء ايليا الذي «لقه وضرب به نهر الأردن ، فانفلق إلى هنا وهناك ، فعبر ايليا وايليشع في اليبس . الملوك الثاني ٢ : ٨» . وحين «صعد ايليا في العاصفة إلى السماء . . أخذ ايليشع رداء ايليا الذي سقط عنه ، وضرب الماء أيضاً فانفلق إلى هنا وهناك ، فعبر ايليشع . الملوك الثاني ٢ : ١١ - ١٤» .

ومن أمثلة العدة السحرية نذكر عصا موسى التي صنع بها الآيات الكثيرة (خروج ٤ : ١٧) . منها مثلاً أن العصا تحولت في أرض مديان إلى حية (خروج ٤ : ٣) . وفي مصر «طرحها أمام فرعون فصارت ثعباناً» . خروج ٧ : ٩ . «وضرب بها الماء الذي في النهر فتحول دماً» . خروج ٧ : ١٧ . «ومدّها نحو السماء فأعطى الرب رعوداً وبرّداً» . وجرت نار على أرض مصر . فكان برّد ونار متواصلة في وسط البرّد . خروج ٩ : ٢٣ . ونذكر قرني صدقيا النبي . فحين «جمع ملك إسرائيل الأنبياء نحو أربعمئة رجل» وسألهم عن رأي الرب في حربه مع الأراميين ، «قالوا اصعد فيدفع الرب الأراميين ليدك» . ملوك أول ٢٢ : ٦ . «وعمل أحد الأنبياء ، صدقيا بن كنعنة ، لنفسه قرني حديد ، وقال : هكذا قال الرب يهوه : تنطح الأراميين حتى يفنوا» . ملوك أول ٢٢ : ١١ .

وخير من مارس وظيفة الساحر : القدرة على التنبؤ ، والوقوف على أسرار الغيب . شفاء الأمراض ، وإحداثها . إحياء الموتى ، وإماتة الأحياء . التحكم في الرياح والمطر وإخضاضهما لإرادته . هما النبيان ايليا وإيليشع . والأمثلة كثيرة ، منها مثلاً أن إيليشع «جاء إلى دمشق ، وكان بن هدد ملك أرام مريضاً . فقبل له قد جاء رجل الله إلى هنا» . فقال الملك لحزائيل : خذ بيدك هدية واذهب لاستقبال رجل الله ، وأسأل الرب به : هل أشفى من مرضي هذا ؟» . وبوصوله «قال له إيليشع . . قد أراني الرب أنه يموت . . ثم بكى رجل الله» . فقال حزائيل : لماذا يبكي سيدي ؟ . فقال إيليشع لأنني علمت ما ستفعله بيني إسرائيل من الشر» . وحين استوضحه حزائيل هذه النبوة ، «قال إيليشع قد أراني الرب إياك ملكاً على أرام» . الملوك الثاني ٨ : ٧-١٣ . فايليشع تنبأ بموت بن هدد . ويتملك حزائيل على أرام . ويأن هذا الملك الجديد سيفعل بيني إسرائيل من الشر ما جعل إيليشع يبكي .

ومن الأمثلة أيضاً أن «نعمان رئيس جيش ملك أرام كان أبرص» . فجاء بخيله ومركبته ووقف عند باب بيت إيليشع . فأرسل إيليشع رسولاً إليه قائلاً : اذهب واغتسل سبع مرّات في الأردن ، فيرجع لحملك إليك وتطهر . . فنزل نعمان في الأردن وغطس سبع مرّات حسب قول رجل الله ، فرجع لحمه كلحم صبي صغير وطهر . الملوك الثاني ٥ : ١-١٤ .

وبرص نعمان ألصقه النبي إيليشع بغلامه لأنه أخفى عليه أمراً عرفه النبي بقدرته النبوية ، فقال له «برص نعمان يلصق بك وينسلك إلى الأبد» . فخرج الغلام من أمامه أبرص كالثلج . سفر الملوك الثاني ٥ : ٢٧ .

وكان للنبيين ايليا وإيليشع قدرة على إحياء الأموات . فحين مات ابن الأرملة التي كانت تعول ايليا ، «تمدّد ايليا على الولد ثلاث مرّات وصرخ إلى الرب قائلاً : يا يهوه إلهي : لترجع نفس هذا الولد إلى جوفه» . فسمع الرب لصوت ايليا ، ورجعت نفس الولد إلى جوفه ، فعاش . ملوك أول ١٧ : ٢١ .

أما ايليشع فقد وهب ابناً لأبوين غير منجيين . ثم أعاده إلى الحياة بعد موته . فحين قال له خادمه إن المرأة الشونمية التي تستضيفنا «ليس لها ابن ، ورجلها قد شاخ . قال ايليشع : ادعها . فدعاها الخادم . فقال لها ايليشع في هذا الميعاد نحوزمان الحياة تحتضنين ابناً . فقالت لا يا سيدي رجل الله لا تكذب على جاريتك .

فحبلت المرأة وولدت ابناً في ذلك الميعاد نحوزمان الحياة كما قال لها ايليشع . وكبر الولد . وفي ذات يوم . . مات . . فانطلقت المرأة إلى رجل الله إلى جبل الكرمل . فجاء ايليشع «ودخل البيت وإذا بالصبي ميت . . فاغلق الباب وصلى إلى الرب ، ثم صعد واضطجع فوق الصبي ، ووضع فمه على فمه وعينه على عينيه ويديه على يديه ، وتمدد عليه ، فسخن جسد الولد . . ثم عطس الصبي ، ثم فتح عينيه . الملوك الثاني ٤ : ١٤ - ٣٥ .

ويبدو أنه كان للنبي ايليا سلطة التحكم في الرياح والأمطار ، وفي النار أيضاً . فقد قال مرة لآخاب ملك إسرائيل «إنه لا يكون طل ولا مطر في هذه السنين إلا عند قولي . ملوك أول ١٧ : ١ . وحين «صعد إلى رأس الكرمل وخرّ على الأرض وجعل وجهه بين ركبتيه . . اسودت السماء من الغيم والرياح ، وكان مطر عظيم . ملوك أول ١٨ : ٤٢ .

وقد أعطيت سلطة التحكم بالنار اشعلاً لأنبياء بني إسرائيل جميعاً . ولم يحدث مرة أن قدم نبي أو كاهن مقدمة للرب إلا وسقطت عليها النار من السماء وأكلتها . من ذلك مثلاً أن ايليا ، في صراعه مع أنبياء البعل قال ، بعد تقطيع الثور ووضعها على الحطب ، «املأوا أربع جرات ماء ، وصبوا على المحرقة وعلى الحطب . ثم قال ثنوا فثنوا ، وقال ثلثوا فثلثوا . فجرى الماء حول المذبح وامتلات القناة أيضاً ماء» . ثم دعا ربه «فسقطت نار الرب وأكلت المحرقة والحجارة والتراب ولحست المياه التي في القناة . ملوك أول ١٨ : ٣٣ - ٣٨ .

أما سلطة التحكم بالنار اطفاء ، فقد برز فيها موسى . فحين كان بنو إسرائيل متبدين في صحراء سيناء «اشتكوا شراً في أذني الرب . . فسمع الرب فحمي غضبه . فاشتعلت فيهم نار الرب وأحرقت في طرف المحلة . فصرخ الشعب إلى موسى . فصلّى موسى إلى الرب فخمدت النار . عدد ١ : ١١ .

تبقى مسألة عكس مسارات القوانين الأزلية التي برع فيها يشوع . فحين «قال أمام عيون إسرائيل : يا شمس دومي على جبعون ويا قمر على وادي ايلون . . وقفت الشمس في كبد السماء ولم تعجل للغروب نحو يوم كامل . يشوع ١٠ : ١٢ و ١٣ .

وبهذه الطريقة احتكر الأنبياء والكهنة سرّ الاتصال بالآله ، والوقوف على إرادته . ونشأ في نفوس أتباعهم فكرة مؤداها أن «الحقيقة» يوحى بها إلى أشخاص ذوي استعداد خاص . وأنه لم يُعط لكل إنسان أن يعرف «الحقيقة» بنفسه . «الحقيقة» كما هي في الحاضر وفي المستقبل موجودة لدى الآلهة ، ولا يمكن إلا للكهنة أو الأنبياء أن يعرفوها .

وعندما سادت طبقة من المتخصصين (الكهنة) كوسطاء بين الجماعة وبين إله الجماعة ، بدأ التخصص . وصار الكاهن يلبس ثوب القداسة ، ويربط الإنسان العادي بالكائن الإلهي . أي يسعى في حاجة الفرد والجماعة لدى رب الجماعة ، سواء أعن طريق الذبيحة التي لا تقبل إلا إذا قام الكاهن بشعائرها . أم عن طريق الغفران الذي لا يصح إلا إذا نطق به فم الكاهن . فعن الذبيحة والشعائر المرافقة لتقديمها تحدث يهوه (الرب) إلى موسى مطولاً ، ومن أمثلة ذلك قول المحرر «وكلم الرب موسى قائلاً : إذا خان أحد خيانه وأخطأ سهواً في أقداس الرب ، يأتي إلى الرب بذبيحة لإثمه كبشاً صحيحاً من الغنم بتقويمك من شواقل فضة على شاكل القدس ذبيحة إثم . ويعوض عما أخطأ به من القدس ، ويزيد عليه خمسة ، ويدفعه إلى الكاهن فيكفر الكاهن عنه بكبش الإثم ، فيصفح عنه .

وإذا أخطأ أحد وعمل واحدة من جميع مناهي الرب التي لا ينبغي عملها ، ولم يعلم ، كان مذنباً وحمل ذنبه . فيأتي بكبش صحيح من الغنم بتقويمك ذبيحة إثم إلى الكاهن ، فيكفر عنه الكاهن من سهوه الذي سها وهو لا يعلم ، فيصفح عنه . لاويين ٥ : ١٤ - ١٨ .

ومن الأمثلة عن الغفران الذي لا يصح إلا إذا نطق به فم الكاهن ، قول الجماعة لارميا «ليت تضرعنا يقع أمامك ، فتصلي لأجلنا إلى يهوه إلهك . ارميا ٤٢ : ٢ .

وهكذا راح الكاهن يقوم بخدمة الجماعة في ما يتصل بإقامة الشعائر وممارسة الطقوس وتقديم القرابين ، وكل ما له علاقة بالاحتفالات الدينية .

وبهذه الوظيفة المقصورة على الكاهن تمكن الكهنة من التسيّد والتزعم على جماعة بني إسرائيل . وبالتالي تمكنوا من سرقهم في صحراء سيناء قرابة نصف قرن . ومن ثم دفعهم إلى غزو أرض فلسطين ، مفردين في وجوههم مجموعة من عوامل الترغيب والترهيب ، منها مثلاً أنهم نسبوا إلى إلههم يهوه وعده لهم بأن يأتي بهم «إلى مدن عظيمة جيدة ، لم يبنوها . وبيوت مملوءة كل خير ، لم يملأوها ، وآبار محفورة ، لم يحفروها . وكروم وزيتون ، لم يفرسوها . ثنية ٦ : ١٠ . «فتأكلون العتيق المعتق . وتخرجون العتيق من وجه الجديد . لاويين ٢٦ .

وفي المقابل نسبوا إليه تسليطه على رقاب أتباعه سيف الوعيد والتهديد ، إذا هم ضعفوا عن تحقيق المشيئة اليهودية ، في الإستيلاء على أرض كنعان ، وإفناء شعوبها . يقول «وإن لم تسمعوا لي . . وإن كرهت أنفسكم أحكامي . . فإنني أسلط عليكم رعباً وسللاً وحمى تفني العينين وتلف النفس . . وأجعل وجهي ضدكم ، فتنهزمون أمام أعدائكم . . وأصير سماءكم كالحديد وأرضكم كالنحاس . لاويين ٢٦ : ١٤ - ١٩ .

وحين جعل موسى الكهانة مهنة ، خصص لها مكانة رفيعة في السلم الاجتماعي . فصار الكهان يشكلون طبقة قوية ومميّزة . ومع مرور الوقت وصل الكهنة إلى قمة الهرم الاجتماعي في ظل الطبقة الحاكمة أولاً ، ثم بجوارها . ثم أصبح الكاهن حاكماً (سموئيل) . ومع صعودها إلى

قمة الهرم الإجتماعي تعاظمت ثراء وتوسعت نشاطاً ، وباختصار تمتعت المؤسسة الكهنوتية بمكانة عظيمة وقوة نافذة ، وكان لها مصالح واسعة .

والجدير بالذكر أن الطبقة الكهنوتية كانت تسير بتوجيه موسى . وبعد موته صار الحاكم يسير بتوجيه طبقة الكهنة . وهذا الموضوع يخصص له بحث مستقل ، لا مجال له في هذه الدراسة .

مفهوم الألوهة في ذهن الاسرائيلي القديم

الإله الراعي ، والقائد ، والمحارب

أدرك موسى ، بثاقب بصره وبعد نظره ، أن خير وسيلة ترفعه إلى النفوذ والملك ، وتؤدي به إلى المجد والسلطان ، هي في تجميع أتباعه في وحدة سياسية - دينية . أي وحدة سياسية يجمع شملها الدين . ووحدة دينية هدفها تحقيق الأغراض السياسية . فقرر أن يكون جيشاً من الجماعة التي خرج بها من مصر ، يقوده للاستيلاء على أراضي الشعوب الأخرى ، وتأسيس دولة أو إقامة ملك . ووجد من الضرورة أن يكون لجماعته إله ، يرعاهم ويطعمهم ويحميهم ويخطط لهم في المعارك ويقودهم في الحروب أو يحارب عنهم . ويكون بينه وبين أتباعه نوع من المنفعة المتبادلة : فهم يعبدونه ويقدمون له الذبائح والقرابين . وهو يجعلهم قومه المختارين وينصرهم في الحروب ويملكهم أراضي الشعوب . وهكذا أفرد يهوه إلهاً خاصاً بجماعته . وغايته صنع مجموعة قومية تربطها عبادة إله واحد في هيكل واحد .

يبدو أن موسى حاول أول ما حاول ، بكل ما أوتي من جهد وقوة وتأثير ، أن يغرس في نفوس أتباعه الشعور بالتبعية لمشئته أخرى ، ركزها في يهوه ، أي في الناطق باسم يهوه ، نبياً كان أم كاهناً . وأن يضع أسس علاقة بين جماعته وبين قوة غيبية (يهوه) نسب لها السلطان المطلق على توجيه نشاط الجماعة ، والسهر على رعايتها . فحين «ذهب إسحاق إلى أبي مالك ، ملك الفلسطينيين ، إلى جرار ، ظهر له الرب وقال . . تغرب في هذه الأرض فأكون معك وأباركك . تكوين ٢٦ : ١» . وحين «صعد من هناك إلى بئر سبع ظهر له الرب وقال أنا إله إبراهيم أبيك . لا تخف لأنني معك وأباركك وأكثر نسلك . تكوين ٢٦ : ٢٣» . وحين كان في طريقه إلى خاله في فدان ارام قال له الرب «ها أنا معك وأحفظك حيثما تذهب ، وأردك إلى هذه الأرض ، لأنني لا أتركك حتى أفعل ما كلمتك به . تكوين ٢٨ : ١٥» .

وحين «خدع يعقوب قلب لابان الارامي» خاله وحميه ، وسطا على مواشيه بلباقة داهية محتال ، وهرب من وجهه ، «سعى لابان وراءه مسيرة سبعة أيام» . وحين «أدركه في جبل جلعاد أتى الله إلى لابان في حلم الليل وقال له : احترز من أن تكلم يعقوب بخير أو شر . تكوين ٣١ : ٢٠ - ٢٤» .

وحين غدر ابنا يعقوب بأهل شكيم ، إذ «أتيا على المدينة بأمن وقتلا كل ذكر . . ثم أتى بنو يعقوب على القتلى ، ونهبوا المدينة . . غنمهم وبقرةم وحميرهم وكل ما في المدينة وما في الحقل أخذوه . وسبوا ونهبوا كل ثروتهم وكل أطفالهم ، ونساءهم ، وكل ما في البيوت . تكوين ٣٤ : ٢٥ - ٢٩» كان الله يرعاهم ، فبعدما أتموا ، على وجه مُرضٍ ، المجزرة الرهيبة التي أنزلوها بأهل شكيم ، مباغته وغدراً ، هداهم الله إلى مكان آمن إذ «قال ليعقوب : قم اصعد إلى بيت ايل وأقم هناك» . ثم نشر الله خوفه على المدن التي حولهم ، وظللهم بحمايته ، فلم يسع أحد وراءهم ، كما يقول المحرر «وكان خوف الله على المدن التي حولهم ، فلم يسعوا وراء بني يعقوب . تكوين ٣٤ : ٢٥ و ٣٥ : ١» .

وحين هم يعقوب بالرحيل إلى مصر قال له الله «لا تخف من النزول إلى مصر ، لأني أجعلك أمة عظيمة هناك . أنا أنزل معك إلى مصر ، وأنا أصعدك أيضاً . تكوين ٤٦ : ٣» .

ويعقوب هذا «أحاط به الرب ولاحظه وصانه كحديقة عينه . كما يحرك النسرعش ، وعلى فراخه يرف ويبسط جناحيه ويأخذها ويحملها على مناكبه ، هكذا الرب وحده اقتاده وليس معه إله أجني . أركبه على مرتفعات الأرض فأكل ثمار الصحراء . وأرضعه عسلاً من حجر ، وزيتاً من صوان الصخر . تثنية ٣٢ : ١٠ - ١٣» .

وبعد خروجهم من مصر هرباً ، تبعهم جيش فرعون ، «فرفع بنو إسرائيل عيونهم ، وإذا المصريون وراءهم ، ففزعوا جداً . . وقالوا لموسى : هل لأنه ليست قبور في مصر أخذتنا لنموت في البرية ؟ . ماذا صنعت بنا حتى أخرجتنا من مصر ؟ . ألم نقل لك في مصر كف عنا لأنه خير لنا أن نخدم المصريين من أن نموت في البرية ؟ . فقال موسى للشعب : لا تخافوا . . الرب يقاتل عنكم وأنتم تصمتون . خروج ١٤ : ١٠ - ١٤» . ويلمح البرق «انتقل ملاك الرب السائر أمام عسكر إسرائيل ، وسار وراءهم . وانتقل عمود السحاب من أمامهم ، ووقف وراءهم . فدخل بين عسكر المصريين وعسكر إسرائيل . وصار السحاب والظلام وأضاء الليل . خروج ١٤ : ١٩» .

ويبدو أن يهوه كان رهن إشارة من موسى ، فقد «جعل البحر يابسة . وانشق الماء ، فدخل بنو إسرائيل في وسط البحر على اليابسة ، والماء سور لهم عن يمينهم وعن يسارهم . . وكان في هزيع الصباح أن الرب أشرف على عسكر المصريين في عمود النار والسحاب ، وأزعج عسكر المصريين ، وخلع بكر مركباتهم حتى ساقوها بثقله . خروج ١٤ : ٢١ - ٢٥» .

إذا فالرب قاتل عنهم ، كما قال موسى ، إذ «جعل البحر يابسة . وأزعج عسكر المصريين ، وخلع بكر مركباتهم» . والأدهى أنه أغرق المصريين حتى «لم يبق منهم ولا واحد . خروج ١٤ : ٢٨» .

وفي رعايته لهم بعد خروجهم من مصر «كان الرب يسير أمامهم نهاراً في عمود سحب ليهديهم في الطريق . وليلاً في عمود نار ليضيء لهم» . خروج ١٣ : ٢١ . وفي سيره أمامهم ، يقول محرر التوراة «إن الله لم يهدهم في طريق أرض الفلسطينيين مع أنها قريبة ، لأن الله قال (في نفسه) لئلا يندم الشعب إذا رأوا حرباً، ويرجعوا إلى مصر . فأدار الله الشعب في طريق برية بحرسوف . خروج ١٣ : ١٧» .

«وفي برية سيناء تدمر كل جماعة بني إسرائيل على موسى وهارون . وقال لهما بنو إسرائيل ؛ ليتنا متنا في أرض مصر إذ كنا جالسين عند قدور اللحم ، نأكل خبزاً للشبع . فانكما أخرجتمانا إلى هذا القفر لكي تميتا كل هذا الجمهور بالجوع . . فكلم الرب موسى قائلاً : سمعت تدمر بني إسرائيل . كلمهم قائلاً في العشيّة تأكلون لحماً وفي الصباح تشبعون خبزاً . خروج ١٦ : ٢ - ١٢» . وظل يهوه يمطر عليهم الخبز واللحم والمن والسلوى ، ويفجر لهم المياه من قلب الصخر ، أربعين سنة . يقول موسى مبيناً فضل يهوه على الجماعة «وفي البرية رأيت كيف حملك يهوه إلهك كما يحمل الإنسان ابنه ، في كل الطريق التي سلكتموها . تشية ١ : ٣١» . ويقول يهوه في دالة على جماعته «وأنا حملتكم على أجنحة النسور ، وجئت بكم إليّ . خروج ١٩ : ٤» .

وفي رعايته لهم علي أبواب الأرض يقول موسى في وصيته ليشوع «يهوه إلهك هو عابر قدامك . هو يبذل هؤلاء الأمم من قدامك ، فترثهم . تشية ٣١ : ٣» . «وبعد موت موسى كلم الرب يشوع بن نون خادم موسى قائلاً : كما كنت مع موسى أكون معك . لا أهملك ولا أتركك . . لا ترهب ولا ترتعد لأن يهوه إلهك معك حيثما تذهب . يشوع ١ : ١ - ٩» .

وبما أن غاية الشريعة الموسوية هي ربط اليهود بعضهم ببعض في فئة قتالية منظمة تنظيماً شبه عسكري يجعلها أهلاً للاستيلاء على أرض فلسطين ، والسيطرة على الشعوب سائرها ، فإن المهمة التي قصر يهوه (الرب) جهده على تحقيقها هي تملكهم الأرض . ولذلك تجلّت رعايته لهم أكثر ما تجلّت في قيادته لهم والسير أمامهم والمقاتلة عنهم . أو إرسال ملائكته لإبادة شعوب الأرض أو طردها . وقد أشرنا في فصل سابق (يهوه والأرض) إلى صور من قيادته لأتباعه ومقاتلته عنهم ، من مثل «إن ملاكي يسير أمامك . . وأرسل هيتي أمامك . وأزعج جميع الشعوب الذين تأتي عليهم . وأعطيتك جميع أعدائك مدبرين . وأرسل أمامك الزنابير . خروج ٢٣ : ٢٣» . «وأطرد الأمم من قدامك ، وأوسع تخومك . خروج ٣٤ : ٢٤» .

وفي سفر التثنية يقول المحرر «يهوه إلهكم السائر أمامكم هو يحارب عنكم ١ : ٣٠» .

«وهو العابر أمامكم ناراً آكلة . هو يبيدكم ويذلهم ٩ : ٣» . «وهو السائر معكم لكي يحارب عنكم ٢٠ : ٤» . «وهو يبيد هؤلاء الأمم من قدامك فترثهم ٣١ : ٣» .

وفي سفر يشوع يقول الحبر المحرر إن يشوع «لم يبق شارباً ، بل حرم كل نسمة . . لأن يهوه إله إسرائيل حارب عن إسرائيل ١٠ : ٤» . وسيبقى «هو المحارب عنكم كما كلمكم ٢٣ : ١٠» . ولهذا السبب ، يقول محرر سفر القضاة ، ضرب جدعون بثلاثمائة من أتباعه «المديانيين والعمالقة وكل بني المشرق الذين كانوا حاليين في الوادي كالجراد في الكثرة . . لأن الرب جعل سيف كل واحد منهم بصاحبه ٧ : ١٢ و ٢٢» .

وحين «كان الفلسطينيون متسلطين على إسرائيل . قضاة ١٤ : ٤» . «حلّ روح الرب على شمشون الموثق بحبلين جديدين . . فانحل الوثاق عن يديه ، ووجد لحي حمار طرياً ، فمد يده ، وأخذه وضرب به ألف رجل . . ثم شق الله اللحي فخرج منه ماء ، فشرب . قضاة ١٥ : ١٤ - ١٩» . «فلما سمع بنو إسرائيل خافوا من الفلسطينيين ، وقالوا لسموئيل : لا تكف عن الصراخ من أجلنا إلى يهوه إلهنا ، فيخلصنا من يد الفلسطينيين . . فصرخ سموئيل إلى يهوه من أجل إسرائيل ، فاستجاب له يهوه . وبينما كان سموئيل يصعد المحرقة تقدم الفلسطينيون لمحاربة إسرائيل ، فأرعد يهوه (الرب) بصوت عظيم في ذلك اليوم على الفلسطينيين ، وأزعجهم ، فانكسروا أمام إسرائيل . سموئيل الأول ٧ : ٧ - ١٠» .

«وسمع الفلسطينيون أن داود قد مسح ملكاً على إسرائيل . فصعد الفلسطينيون ليفتشوا على داود . . فسأل داود من يهوه (الرب) قائلاً : أأصعد على الفلسطينيين فتدفعهم إلى يدي ؟ . فقال له يهوه : اصعد ، فأدفعهم ليدك .

ثم عاد الفلسطينيون وانتشروا في الوادي . فسأل أيضاً داود من الرب . فقال له الرب : لا تصعد وراءهم . تحوّل عنهم وهلمّ عليهم مقابل أشجار البكا . فاخرج حينئذ للحرب لأن الرب يخرج أمامك لضرب محلة الفلسطينيين . ففعل داود كما أمره الرب ، وضربوا محلة الفلسطينيين . أخبار الأيام الأول ١٤ : ٨ - ١٦» .

وحين «أتى سنحاريب ملك آشور ، ودخل يهوذا . . صلى حزقيا الملك واشعيا بن آموص النبي . . فأرسل يهوه (الرب) ملاكاً ، فأباد كل جبار بأس ورئيس وقائد في محلة ملك آشور . أخبار الأيام الثاني ٣٢ : ١ و ٢١» . «وضرب من جيش آشور مائة وخمسة وثمانين ألفاً . اشعيا ٣٧ : ٣٦» .

وفي أحد مواقف الصراع ، وهي كثيرة ، بين ملوك إسرائيل ويهوذا وبين كهنتهم وأنبيائهم ، «قال ايليا التشبي من مستوطني جلعاد ، لآخاب بن عمري ملك إسرائيل : حي هو يهوه إله إسرائيل . . أنه لا يكون طلّ ولا مطر في هذه السنين إلاّ عند قولي» . فغضب عليه آخاب . فهرب ايليا من وجهه واختبأ عند نهر كريث (ملوك أول ١٧ : ١ - ٣) . وبما أن الله

يرعى شؤونه «أمر الغربان أن تعوله هناك» . فراحت «الغربان تأتي إليه بخبز ولحم صباحاً وبخبز ولحم مساء . ملوك أول ١٧ : ٤ - ٦» .

وحين هرب النبي ايليا من وجه ايزابل زوجة آخاب ، «أتى إلى بئر سبع . . واضطجع ونام تحت الرتمة . وإذا بملاك قد مسّه وقال : قُمْ وكل . فتطلع وإذا كعكة رصف وكوز ماء عند رأسه . فأكل وشرب ثم رجع فاضطجع . ملوك أول ١٩ : ٣ - ٥» .

والمواقف أو المناسبات المعبرة عن رعاية الله لهم كثيرة . ولعل أبلغ الصور تعبيراً عنها ما نجده عند اشعيا النبي . يقول مثلاً مخاطباً يهوذا «هوذا إلهك . . كراع يرعى قطيعه . بذراعه يجمع الحملان ، وفي حضنه يحملها ، ويقود المرضعات . اشعيا ٤٠ : ١١» .

ويقول يهوذا مخاطباً إسرائيل «وأما أنت يا إسرائيل عبدي ، اخترتك ولم أرفضك . لا تخف لأنني معك . . قد أيدتك وأعتك وعضدتك بيمين بري . اشعيا ٤١ : ٨ - ١٠» . «هكذا يقول الرب ، خالقك يا يعقوب وحابلك يا إسرائيل . لا تخف لأنني فديتك . . إذا اجتزت في المياه فأنا معك . وفي الأنهار فلا تغمرك . إذا مشيت في النار فلا تلتدع . واللهيب لا يحرقك لأنني أنا يهوذا إلهك قدوس مخلصك . اشعيا ٤٣ : ١ - ٣» . ويقول أيضاً «اسمعوا لي يا بيت يعقوب وكل بقية بيت إسرائيل ، المحملين عليّ من البطن ، المحمولين من الرحم ، وإلى الشيخوخة . أنا هو ، وإلى الشيبة أنا أحمل . اشعيا ٤٦ : ٣» .

«وقالت صهيون قد تركني الرب . وسيدي نسيني . هل تنسى المرأة رضيعها فلا ترحم ابن بطنها ؟ حتى هؤلاء ينسين ، وأنا لا أنساك . هوذا على كفي نقشتك . اشعيا ٤٩ : ١٤» .

وبلسان النبي هوشع يقول يهوذا (الرب) «لما كان إسرائيل غلاماً أحببته . ومن مصر دعوت ابني . . وأنا درّجت افرايم ممسكاً إياهم بأذرعهم . . كنت أجذبهم بربط المحبة . وكنت لهم كمن يرفع النير عن أعناقهم . هوشع ١١ : ١ - ٤» .

ومقابل هذه الرعاية التي يسبغها يهوذا على أتباعه - بني إسرائيل ، والحماية التي يخصصهم بها ، يقدّم له أتباعه الذبائح والقرايين كنوع من التعويض أو المنفعة المتبادلة . يقول موسى «ويكون متى أدخلك يهوذا أرض الكنعانيين كما حلف لك ولآبائك ، وأعطاك إياها ، أنك تقدم للرب كل فاتح رحم وكل بكر من نتاج البهائم التي تكون لك . الذكور للرب . ولكن كل بكر حمار تفديه بشاة . وكل بكر إنسان من أولادك تفديه . خروج ١٣ : ١١ - ١٣» . «ومتى عبرتم الأردن وسكنتم الأرض التي يقسمها لكم يهوذا إلهكم . وأراحكم من جميع أعدائكم . . فالمكان الذي يختاره يهوذا إلهكم ليحل اسمه فيه ، تحملون إليه كل ما أنا أوصيكم به : محرقاتكم وذبائحكم وعشوركم ورفائع أيديكم وكل خيار ندوركم . تثنية ١٢ : ١٠» .

والواقع أن يهوذا (الرب) هو الذي أوصى بقربانه ووقائده ، مفصلاً الذبائح وطرق تقديمها ، ومحددًا الأيام التي يتم فيها الفصح والأكل والعمل والإحتفال والتقريب وغير ذلك من

طقوس ، في قوله لموسى «أوصر بني إسرائيل وقل لهم : قرباني طعامي مع وقائدي رائحة سروري تحرصون أن تقرّبوه لي في وقته . وقل لهم : هذا هو الوقود الذي تقرّبون للرب : خروفان حوليان صحيحان لكل يوم محرقة دائمة . الخروف الواحد عمله صباحاً والخروف الثاني عمله بين العشائين . وعشر الأيفة من دقيق ملتوت بربع الهين من زيت الرض مقدمة . محرقة دائمة . هي المعمولة في جبل سيناء لرائحة سرور وقوداً للرب . وسكيبها ربع الهين للخروف الواحد . في القدس اسكب سكيب مسكر للرب . والخروف الثاني عمله بين العشائين كتقدمة الصباح ، وكسكيبه عمله وقود رائحة سرور للرب .

وفي يوم السبت خروفان حوليان صحيحان وعشران من دقيق ملتوت بزيت مقدمة مع سكيبه ، محرقة كل سبت فضلاً عن المحرقة الدائمة وسكيبها .

وفي رؤوس شهوركم تقرّبون محرقة للرب ثورين ابني بقر وكبشاً واحداً وسبعة خراف حولية صحيحة وثلاثة أعشار من دقيق ملتوت بزيت مقدمة لكل ثور . وعشرين من دقيق ملتوت بزيت مقدمة للكبش الواحد . وعشراً واحداً من دقيق ملتوت بزيت مقدمة لكل خروف محرقة رائحة سرور وقوداً للرب . وسكائبهن تكون نصف الهين للثور وثلاث الهين للكبش وربع الهين للخروف من خمر . هذه محرقة كل شهر من أشهر السنة . وتيساً واحداً من المعز ذبيحة خطية للرب . فضلاً عن المحرقة الدائمة يقرب مع سكيبه . عدد ٢٨ : ١ - ١٥ .

هذابعض من فصل . والفصول التي أفردتها محرر التوراة للحديث عن الذبائح والقرايين طويلة ومملة . خذ مثلاً بعض ما ذكره المحرر في الفصل التالي (عدد ٢٩) «وفي الشهر السابع في الأول من الشهر يكون لكم محفل مقدس . عملاً ما من الشغل لا تعملوا . يوم هتاف بوق يكون لكم . وتعملون محرقة لرائحة سرور للرب ثوراً واحداً ابن بقر وكبشاً واحداً وسبعة خراف حولية صحيحة . وتقدمتهن من دقيق ملتوت بزيت ثلاث أعشار للثور وعشرين للكبش ، وعشراً واحداً لكل خروف من السبعة الخراف . وتيساً واحداً من المعز ذبيحة خطية للتكفير عنكم . فضلاً عن محرقة الشهر وتقدمتها والمحرقة الدائمة وتقدمتها مع سكائبهن كعادتهن رائحة سرور وقوداً للرب» .

وهذا الكلام يردّه المحرر لليوم الثاني ولليوم الثالث ، والرابع والخامس والسادس والسابع «وفي اليوم الثامن يكون لكم اعتكاف . عملاً ما من الشغل لا تعملوا . وتقرّبون محرقة وقوداً رائحة سرور للرب ثوراً واحداً وكبشاً واحداً وسبعة خراف حولية صحيحة . وتقدمتهن وسكائبهن للثور والكبش والخراف حسب عددهن كالعادة . وتيساً واحداً لذبيحة خطية فضلاً عن المحرقة الدائمة وتقدمتها وسكيبها» .

وينتهي المحرر الفصل بقوله «هذه تقرّبونها للرب في مواسمكم فضلاً عن نذوركهم ونوافلكم من محرقاتكم وتقدماتكم وسكائبكم وذبائح سلامتكم . فكلّم موسى بني إسرائيل

حسب كل ما أمر به الرب موسى .

وقد أفرد محرر التوراة الأسفار والفصول الطوال للحديث عن ذبيحة السلامة وذبيحة الخطية وذبيحة الإثم . وعن شرائع تقديمها من مثل شريعة المحرقة وشريعة التقدمة . وأعتقد أن ما اقتبسناه كافٍ لإلقاء بقعة من الضوء على فريدة هذه الشرائع . والواقع أن القارئ ، مهما يكن له من عمق الإيمان وسذاجة التفكير ورحابة الصدر ، لا يقوى على الإستمرار في قراءة هذه النصوص المقدسة دون أن يظفر من صدره التعب والسأم والملل .

والملاحظ أن يهوه (الكهنة) ظل حتى الأسفار الأخيرة في التوراة ، طلباً للذبائح والقرايين والعشور ، وغير ذلك من التقدمة . وهو يعد أتباعه في حال تقديمها له ، بتعويضهم عنها أضعافاً مضاعفة . يقول «هاتوا جميع العشور إلى الخزانة ليكون في بيتي طعام ، وجربوني . بهذا قال رب الجنود ، إن كنت لا أفتح لكم كوى السموات ، وأفيض عليكم بركة حتى لا توسع . سفر ملاخي ٣ : ١٠» .

وخلاصة القول إن الكهنة أرادوا ليهوه أن يظل مدلهماً بحب أتباعه ، ساعياً وراءهم ، متوسلاً إليهم أن يرضوا عنه ، وأن يقبلوه إلهاً . ويقبلوا بالتالي كهنته كرؤساء روحيين وديويين . والصورة التي تبقى في ذاكرتك عنه أنه أبداً راکض وراء الجماعة ، في محاولة لنيل قبولها له ، وبالتالي عبادته وتقديم القرايين له . ومن الطبيعي أن قبول الجماعة (الشعب) له يعني قبولها لمخططات الكهنة . وبالتالي فإن القرايين المقدمة له هي في نهاية المطاف إلى الكهنة .

يعمل لخيرهم وحدهم

ويحكم اختياره لهم ، وإرتباطه الوثيق بهم ، يسكن بينهم . يقول يهوه «واسكن في وسط إسرائيل ، وأكون لهم إلهاً . خروج ٢٩ : ٤٥» . وهو يعمل لخيرهم وحدهم . أو قل ليس من غرض أو قصد ليهوه إلا (الشعب) الذي اختير من بين الشعوب جميعها ليكون محط عطفه وموضع رعايته . ولذلك فهو لا يعمل شيئاً لغير صالحهم . ولا يلتفت إلا لتحقيق طموحات كهنتهم : «الخير العظيم لبيت إسرائيل ، الذي كافأهم به حسب مراحمه وحسب كثرة إحساناته . وقد قال حقاً إنهم شعبي . اشعيا ٦٣ : ٧» .

والطريف أو المؤسف أن عمل الخير لاتباعه لا يتم إلا بإلحاق الأذى والشر بالشعوب الأخرى . يقول موسى في «تسبيحة للرب» : «الرب رجل الحرب . . مركبات فرعون وجيشه ألقاهما في البحر . . ترسل سخطك فيأكلهم كالقش . . تمد يمينك فتبتلعهم الأرض . ترشد برأفتك الشعب الذي فديته . تهديه بقوتك إلى مسكن قدسك . يسمع الشعوب فيرتعدون . تأخذ الرعدة سكان فلسطين . حيثئذ يندهش أمراء ادوم . أقوياء مؤاب تأخذهم الرجفة . يذوب جميع سكان كنعان . تقع عليهم الهية والرعب . بعظمة ذراعك يصمتون كالبحر ، حتى يعبر

شعبك يا رب . حتى يعبر الشعب الذي اقتنيته . خروج ١٥ . ويقول المحرر في سفر التثنية (٦ : ١٠) إن يهوآ آت بإسرائيل «إلى مدن عظيمة جيدة لم تبناها . وبيوت مملوءة كل خير لم تملأها . وآبار محفورة لم تحفرها . وكروم وزيتون لم تغرسها» . ويقول يهوآ في دالة على أتباعه «وأعطيتكم أرضاً لم تتعبوا عليها . ومدناً لم تبنيوها ، وتسكنون بها . ومن كروم وزيتون لم تغرسوها تأكلون . يشوع ٢٤ : ١٣ .

أما هم «فلا ينون وآخر يسكن . ولا يغرسون وآخر يأكل . . ولا يتعبون باطلاً . اشعيا ٦٥ : ٢٢ .

ويهوآ يضرب الشعوب ويهلك الأمم . وفي الوقت ذاته يفيض على جماعته روح النعمة . يقول بلسان النبي زكريا (١٢ : ٤ - ١٠) «في ذلك اليوم يقول يهوآ ، أضرب كل فرس بالحيرة ، وراكبه بالجنون . وأفتح عيني على بيت يهوذا . وأضرب كل خيل الشعوب بالعمى . في ذلك اليوم أجعل أمراء يهوذا كمصباح نار بين الخطب ، وكمشعل نار بين الحزم ، فيأكلون كل الشعوب حولهم عن اليمين وعن اليسار . . ويخلص الرب خيام يهوذا . . ويكون في ذلك اليوم أني التمس هلاك كل الأمم الآتين على أورشليم . وأفيض على بيت داود وعلى سكان أورشليم روح النعمة» .

ويهوآ يميز أتباعه ، أو بالأحرى أراد له أتباعه أن يميزهم عن الشعوب سائرهم ، تعبيراً عن عنصريتهم العرقية وغرورهم القومي . ولذلك يطلب موسى إلى يهوآ أن «نمتاز أنا وشعبك عن جميع الشعوب الذين على وجه الأرض . خروج ٣٣ : ١٦» . فيرد عليه يهوآ بقوله «أنا يهوآ إلهكم الذي ميزتكم من الشعوب . لاويين ٢٠ : ٢٤» . وفي الآية التالية مباشرة يؤكد يهوآ حكمه أو قراره ، بقوله «وقد ميزتكم من الشعوب لتكونوا لي . لاويين ٢٠ : ٢٦» .

ويهوآ أراد ، أو بالأحرى أرادوا له ، أن يجعلهم أسياد البشرية . يقول يهوآ (الرب) بلسان صاحب المزامير (٢ : ٨) «اسألني فأعطيك الأمم ميراثاً لك ، وأقاصي الأرض ملكاً لك . تحطمهم بقضيب من حديد . ومثل إناء خزاف تكسرهم» . ويقول اشعيا بلسان يهوآ «ويكون في آخر الأيام أن جبل بيت يهوآ يكون ثابتاً في رأس الجبال . ويرتفع فوق التلال ، وتجري إليه كل الأمم . اشعيا ٢ : ٢» .

«وبنو الغريب ينون أسوارك ، وملوكهم يخدمونك . . وتنتفتح أبوابك دائماً . . ليؤتي إليك بغنى الأمم ، وتقاد ملوكهم . لأن الأمة والمملكة التي لا تخدمك تبعد ، وخراباً تخرب الأمم . اشعيا ٦٠ : ٢ - ١٢» .

«هكذا قال يهوآ : تعب مصر وتجارة كوش ، والسبيثيون ذوو القامة إليك يعبرون ، ولك يكونون وخلفك يمشون . بالقيود يمرون ولك يسجدون . اشعيا ٤٥ : ١٤» .

«ويقف الأجانب ويرعون غنمكم . ويكون بنو الغريب حراثتكم وكراميتكم . أما أنتم فتدعون كهنة الرب . تأكلون ثروة الأمم ، وعلى مجدهم تتأمرن . اشعيا ٦١ : ٥» .

يبدو يهوه في هذه النصوص وكأنه استخلف اليهود في الأرض . وأورثهم أقطارها وشعوبها حقاً مقدساً مقضياً . فهو يرمي إلى تفويض النظم السياسية للمجتمع الدولي بأسره ، وإخضاعه لنير اليهود . واصطناع شعوبه رقيقاً منكر الإنسانية مغموط الحقوق .

والصورة العامة في هذه النصوص وأمثالها : اليهود في عل ، يتربعون على عرش السيادة ، وفي يدهم صولجان الحكم . ومن دونهم البشر قاطبة عبيد يتردّون في المواطىء الدنيا من الحضيض ، يعنون لهم الهام ، قد استرقتهم التعاليم اليهودية وفقاً على خدمة اليهود - شعب الله المختار .

يصفح عن شرورهم ومنكراتهم

ويهوه يغفر لهم ما يقترفونه من آثام . ويضرب صفحاً عما يأتونه من قبيح المنكرات وشنيع الموبقات . أوبالأحرى ، أرادوا له أن يصفح عن ذنوبهم وأن يغض الطرف عن فسادهم وشرورهم . وإذا عرّضهم للأذى فعلى سبيل التأديب ، إذ لا يلبث أن يندم على فعلته ، ويعود إلى انقاذهم ، والسير بهم ومعهم .

والملاحظ أن أنبياءهم جميعاً نقلوا صوراً من فسادهم وشرورهم ومنكراتهم . والآيات التي أفردوها لنقل هذه المذمات في نفوسهم ، والممارسات في حياتهم ، تشغل جانباً مهماً من كتابهم المقدس . خذ مثلاً نماذج مما نقله أشعيا . يقول «أيديكم تنجست بالدم وأصابكم بالإثم . شفاهكم تكلمت بالكذب ، ولسانكم يلهج بالشر . ليس من يدعو بالعدل . وليس من يحاكم بالحق . يتكلمون على الباطل ، ويتكلمون بالكذب . قد حبّلوا بتعب وولدوا إثماً . فقسوا بيض أفعى ، ونسجوا خيوط العنكبوت . الأكل من بيضهم يموت ، والتي تُكسر تُخرج أفعى . . أعمالهم أعمال إثم ، وفعل الظلم في أيديهم . أرجلهم إلى الشر تجري ، وتسرع إلى سفك الدم الذكي . أفكارهم أفكار إثم . في طرقهم اغتصاب وسحق . طريق السلام لم يعرفوه . وليس في مسالكهم عدل . جعلوا لأنفسهم سبلاً معوجة ، وكل من يسير فيها لا يعرف سلاماً .

تكلّمنا بالظلم والمعصية . حبّلنا ولهجنا من القلب بكلام الكذب . وقد ارتد الحق إلى الوراء . والعدل يقف بعيداً . لأن الصدق سقط في الشارع . والإستقامة لا تستطيع الدخول . اشعيا ٥٩ .

ويقول اشعيا (٣ : ١٤) «أنتم قد أكلتم الكرم . وسلب البائس في بيوتكم» . «يا بني الساحرة . نسل الفاسق والزانية . . أنتم أولاد المعصية . نسل الكذب . المتوقدون إلى الأصنام تحت كل شجرة خضراء . اشعيا ٥٧ : ٣» .

ويتحدث اشعيا عن «الشعب الثقيل الإثم ، نسل فاعلي الشر ، أولاد مفسدين . . إنكم تزدادون زيغاناً . أيديكم ملآنة دماً . . رؤساؤكم متمرّدون ولغفاء للصوص . كل واحد منهم

يحب الرشوة . لا يقضون لليتيم ، ودعوى الأرملة لا تصل إليهم . اشعيا ١ : ٤ - ٢٣ .

ومثلاً آخر من صور الفساد التي نقلها ارميا : «كخزي السارق إذا وجد ، هكذا خزي بيت إسرائيل هم وملوكهم ورؤسائهم وكهنتهم وأنبيائهم . ارميا ٢ : ٢٦ . «هم حكماء في عمل الشر . ولعمل الصالح ما يفهمون . ارميا ٤ : ٢٢ . «طوفوا في شوارع أورشليم وانظروا وفتشوا في ساحاتها ، هل تجدون إنساناً أو يوجد عامل بالعدل ؟ . .

لما أشبعتهم زنوا ، وفي بيت زانية تراحموا . صاروا حصناً معلوفة سائبة . صهلوا كل واحد على امرأة صاحبه . . في شعبي أشرار يرصدون كمنحن من القانصين . ينصبون أشراكاً يمسكون الناس . مثل قفص ملآن طيوراً ، هكذا بيوتهم ملآنة مكرراً . . تجاوزوا في أمور الشر . لم يقضوا في الدعوى ، دعوى اليتيم . ويحق المساكين لم يقضوا . . الأنبياء يتنبأون بالكذب ، والكهنة تحكم على أيديهم . ارميا ٥ . «ومن النبي إلى الكاهن ، كل واحد يعمل بالكذب . . كلهم عصاة متمردون ساعون في الوشاية . . كلهم مفسدون . ارميا ٦ : ١٣ و ١٨ . «تسرقون وتقتلون وتزنون وتحلفون كذباً . ارميا ٧ : ٩ . «كيف تقولون نحن حكماء ، وشريعة الرب معنا . حقاً إنه إلى الكذب حولها قلم الكتبة الكاذب . . من النبي إلى الكاهن ، كل واحد يعمل بالكذب . ارميا ٨ : ٨ . «زناة جماعة خائنين . يمدون ألسنتهم كقسيهم للكذب . . كل صاحب يسعى في الوشاية . ويختل الإنسان صاحبه ، ولا يتكلمون بالحق . وعلموا ألسنتهم التكلم بالكذب . وتعبوا في الإفتراء . . لسانهم سهم قتال يتكلم بالغش . بفمه يكلم صاحبه بسلام ، وفي قلبه يضع له كميناً . ارميا ٩ : ٢ - ٨ . «فأنا أيضاً ، يقول الرب ، أرفع ذيلك على وجهك فيرى خزيك . فسقك وصهيلك ورذالة زناك على الآكام . في الحقل قد رأيت مكرهاتك . ارميا ١٣ : ٢٦ .

ويضيف ارميا «فقال الرب لي : بالكذب يتنبأ الأنبياء باسمي . لم أرسلهم ولا أمرتهم ولا كلمتهم . برؤيا كاذبة وعرافة وباطل ومكر قلوبهم ، هم يتنبأون لكم . ارميا ١٤ : ١٤ . «وقد رأيت في أنبياء السامرة حماقة . . يفسقون ويسلكون بالكذب ويشددون أيادي فاعلي الشر . ارميا ٢٣ : ١٣ .

ومن صور الفساد التي نقلها حزق ايل النبي قوله مثلاً «هوذا رؤساء إسرائيل ، كل واحد حسب استطاعته كانوا فيك لأجل سفك الدم . فيك أهانوا أباً وأماً . في وسطك عاملوا الغريب بالظلم . فيك اضطهدوا اليتيم والأرملة . . في وسطك عملوا رذيلة . فيك كشف الإنسان عورة أبيه . إنسان فعل الرجس بامرأة قريبة . إنسان نجس كتته برذيلة . إنسان أذل فيك أخته بنت أبيه . فيك أخذوا الرشوة لسفك الدم .

فتنة أنبيائها في وسطها كأسد مزمر يخطف الفريسة . أكلوا نفوساً . أخذوا الكنز والنفيس . أكثروا أراملها في وسطها . . رؤسائهم في وسطها كذئاب خاطفة خطفاً لسفك

الدم . . وأنبياءها قد طينوا لهم بالطفال رائين باطلاً ، وعارفين لهم كذباً . حزق ايل ٢٢ .
ونقل النبي هوشع كثيراً من صور الفساد ، نذكر منها قوله : «لعن وكذب وقتل وسرقة
وفسق . هوشع ٤ : ٢» . «وكما يكمن لصوص لإنسان ، كذلك زمرة الكهنة في الطريق يقتلون
نحو شكيم . إنهم قد صنعوا فاحشة . هوشع ٦ : ٩» . «قد حرثتم النفاق ، حصدم الإثم .
أكلتم ثمر الكذب . هوشع ١٠ : ١٣» .

ومن الصور التي نقلها عاموس قوله «يخزنون الظلم والإغتصاب في قصورهم .
عاموس ٣ : ١٠» . وفي إسرائيل يقول «الظالمة المساكين الساحقة البائسين . عاموس ٤» .
ويخاطب ميخا النبي «رؤساء يعقوب وقضاة بيت إسرائيل ، قائلاً : أليس لكم أن تعرفوا
الحق ؟ . المبغضين الخير والمحبين الشر . . اسمعوا يا رؤساء بيت يعقوب وقضاة بيت إسرائيل
الذين يكرهون الحق ويعوجون كل مستقيم . الذين يبنون صهيون بالدماء وأورشليم بالظلم .
رؤساؤها يقضون بالرشوة ، وكهنتها يعلمون بالأجرة . وأنبياءها يعرفون بالفضة . ميخا ٣ : ١ -
١١» . ويقول «إن أغنياءها ملأون ظلماً ، وسكانها يتكلمون بالكذب ، ولسانهم في فمهم
غاش . ميخا ٦ : ١٢» .

وبعد ، فهذه نماذج من الموبقات التي تردى فيها بنو إسرائيل فترة استيطانهم القصيرة في
بعض مرتفعات فلسطين . ورغم كل هذه المخازي التي يندى لها الجبين ذلاً أو خجلاً ، فإن
يهوه لم يتركهم . وظل مهرولاً وراءهم . أو قل إن الكهنة أرادوا له ذلك ، لأن الغاية هي جمعهم
في بوتقة قومية واحدة . يقول يهوه بلسان النبي اشعيا «أنا أنا هو الماحي ذنوبك . وخطاياك لا
أذكرها . اشعيا ٤٣ : ٢٥» . «يا إسرائيل لا تنس مني . قد محوت كغيم ذنوبك . وكسحابة
خطاياك . . الرب فدى يعقوب ، وفي إسرائيل تمجد . الرب فاديك وجابلك من البطن .
اشعيا ٤٤ : ٢١ - ٢٤» .

ويعبر ارميا عن «رحمة الرب لشعبه مع شرورهم الباهظة» ، قائلاً بلسان يهوه «إذا طلق
رجل امرأته ، فانطلقت من عنده ، وصارت لرجل آخر . فهل يرجع إليها بعد ؟ . ألا تتنجس
تلك الأرض نجاسة ؟ . أما أنت فقد زنت بأصحاب كثيرين . لكن ارجعي إليّ يقول الرب .
ارفعي عينيك إلى الهضاب ، وانظري أين لم تضاجعي . في الطرقات جلست لهم كاعرابي في
البرية ، ونجست الأرض بزناك وبشرّك . . وجهة امرأة زانية كانت لك» .

ويضيف ارميا «وقال الرب لي : هل رأيت ما فعلت العاصية إسرائيل ؟ . انطلقت إلى كل
جبل عال وإلى كل شجرة خضراء . زنت هناك . فقلت بعدما فعلت كل هذه : ارجعي إليّ . .
ارجعي أيتها العاصية إسرائيل يقول الرب ٣ : ١ - ١٢» .

ويقول يهوه بلسان ارميا «هانذا أظهرهم من كل اثمهم الذي اخطأوا به إليّ . واغفر كل
ذنوبهم التي اخطأوا بها إليّ ، والتي عصوا بها عليّ . ارميا ٣٣ : ٨» .

التشخيص والصفات الملازمة له

لم يكن الإله في مفهومهم حقيقة مثالية ، تحاول الذات الإسرائيلية وعيها أو التطلع بتهجد إليها . وإنما كان في أذهانهم حقيقة شبه ذاتية ، يمكن للذات الإسرائيلية إدراكها أو الإحاطة بها . ومن هنا حفلت التوراة بصفات شخصية للإله ، وإن كانت بمعنى روحاني ، تجريدي ، لأن يهوه بمفهومهم إله غير مرئي ، لم يجسّده في أنصاب وتماثيل ، أو قل لم يرمزوا له بأية منحوتات . فحين كان آدم وحواء في الجنة «سمعا صوت الرب ماشياً في الجنة . تكوين ٣ : ٨» . وحين «انفتحت أعينهما وعلمتا أنهما عريانان . . صنع الرب لأدم وامرأته أقمصه من جلد وألبسهما . تكوين ٣ : ٧ و ٢١» .

«ولما كان ابرام ابن تسع وتسعين سنة ظهر الرب له . . وتكلم معه . . ولما فرغ من الكلام معه صعد الله عن إبراهيم . تكوين ١٧ : ١ و ٢٢» .

«وحين جاء يعقوب من فدان ارام ، ظهر الله له أيضاً وباركه . . ثم صعد الله عنه في المكان الذي فيه تكلم معه . تكوين ٣٥ : ٩ و ١٣» .

وحين «نادى الله موسى من وسط العليقة . . غطى موسى وجهه لأنه خاف أن ينظر إلى الله . خروج ٢ : ٤ و ٦» .

والواقع أن النصوص التي تتضمن صفات شخصية للإله كثيرة . نقبس مثلاً بعض ما دونه منها الحبر المحرر في سفر الخروج . قال «ثم صعد موسى وهارون وسبعون من شيوخ إسرائيل ، ورأوا إله إسرائيل وتحت رجله شبه صنعة من العقيق الأزرق الشفاف كذات السماء في النقاوة . ولكنه لم يمد يده إلى أشراف بني إسرائيل . فرأوا الله وأكلوا وشربوا ٢٤ : ٩» .

«وقال الله لموسى : اصعد إليّ إلى الجبل وكن هناك ، فأعطيك لحي الحجارة والشرعة والوصية التي كتبتها لتعليمهم ٢٤ : ١٢» .

«ثم أعطى الله موسى عند فراغه من الكلام معه في جبل سيناء ، لحي الشهادة . لحي حجر مكتوبين باصبع الله ٣١ : ١٨» . «واللوحان هما صنعة الله . والكتابة كتابة الله منقوشة على اللوحين ٣٢ : ١٦» .

وحين كان موسى يدخل خيمة الاجتماع «كان عمود السحاب ينزل ويقف عند باب الخيمة . . ويكلم الرب موسى وجهاً لوجه كما يكلم الرجل صاحبه . ٣٣ : ٩ - ١١» .

وفي أحد اللقاءات ، وهي كثيرة ، بين يهوه وبين موسى «قال موسى للرب : أرني مجدك . . فقال الرب : لا تقدر أن ترى وجهي لأن الإنسان لا يراني ويعيش . وقال الرب هوذا عندي مكان : تقف على الصخرة ويكون متى اجتاز مجدي أني أضعك في نقرة من الصخرة

وأسترك بيدي حتى اجتاز . ثم أرفع يدي فتتظرو رائتي ، وأما وجهي فلا يرى . خروج ٣٣ .
وحين «جمع موسى سبعين رجلاً من شيوخ الشعب وأوقفهم حوالى الخيمة ، نزل الرب في سحابة وتكلم معه ، وأخذ من الروح الذي عليه وجعل على السبعين رجلاً الشيوخ . فلما حلت عليهم الروح تنبأوا ، ولكنهم لم يزدوا . عدد ١١ : ٢٤ .

وحين تكلمت مريم وهارون على موسى بسبب المرأة الكوشية التي اتخذها . . نزل الرب في عمود سحاب ووقف في باب الخيمة . . وقال . . إن كان منكم نبي للرب فبالرؤيا استعلن له ، في الحلم أكلمه . . أما عبدي موسى فهو أمين في كل بيتي . فما إلى فم وعياناً أتكلم معه ، لا بالألغاز . عدد ١٢ : ٤ - ٨ . ولذلك يقول المحرر «لم يقم بعد نبي في إسرائيل مثل موسى الذي عرفه الرب وجهاً لوجه . تشية ٣٤ : ١٠ .

وحين تسلط المديانيون على بني إسرائيل «عمل بنو إسرائيل لأنفسهم الكهوف التي في الجبال والمغائر والحصون . . وذل إسرائيل جداً من قبل المديانيين . . فأتى ملاك الرب وجلس تحت البطمة التي في عفرة . . وظهر ملاك الرب لجدهون ، وقال له : الرب معك يا جبار البأس . فقال له جدهون : أسألك يا سيدي : إذا كان الرب معنا ، فلماذا أصابتنا كل هذه (البلايا) ؟ . . فالتفت إليه الرب وقال : اذهب بقوتك هذه وخلص إسرائيل من كف مديان . . فقال جدهون : إن كنت قد وجدت نعمة في عينيك فاصنع لي علامة أنك أنت تكلمني . لا تبرح من ههنا حتى آتي إليك وأخرج تقدمتي وأضعها أمامك . فقال إني أبقي حتى ترجع . فدخل جدهون وعمل جدي معزى وأيفة دقيق فطيراً . . فمد ملاك الرب طرف العكاز الذي بيده ومس اللحم والفطير . فصعدت نار من الصخرة وأكلت اللحم والفطير . قضاة ٦ : ١ - ٢١ .

وفي التوراة نصوص كثيرة تظهر الإله متجسداً في هيئة رجل . من ذلك مثلاً أن ابرام حين «كان جالساً في باب الخيمة عند بلوطات ممرا . . رفع عينيه وإذا ثلاثة رجال واقفون لديه (الله وملاك) . . ثم انصرف الرجلان من هناك . . وأما إبراهيم فكان لم يزل قائماً أمام الرب . . وعندما فرغ الرب من الكلام مع إبراهيم . . ذهب . . ورجع إبراهيم إلى مكانه . تكوين ١٨ .

وفي ما كان يعقوب في طريقه من فدان ارام (في الشمال السوري) إلى أرض فلسطين (في جنوبي سوريا) لقي يهوه (الرب) سائراً في الطريق . فصارعه ، وكان كفواً له حتى أنه أوشك أن يظهر عليه ، لولا أن الرب انتهك قواعد المصارعة وضرب يعقوب على حق فخذه . يقول المحرر «وصارعه إنسان حتى طلوع الفجر . . ولما رأى أنه لا يقدر عليه ضرب حق فخذه ، فانخلع حق فخذه يعقوب في مصارعة معه . . وانتهى الأمر بأن «باركه الرب هناك» ، وطلب إليه تغيير اسمه من يعقوب إلى إسرائيل تذكراً بمجاهدته مع الله . «فدعا يعقوب اسم المكان فنيثيل ، قائلاً لأنني نظرت الله وجهاً لوجه . تكوين ٣٢ : ٢٤ - ٣٠ .

وظلت السمات الشخصية تخلع على الإله حتى الأسفار الأخيرة . يقول اشعيا (٦ : ١ -

٥) «في سنة وفاة عزيا الملك رأيت السيد (أدون) جالساً على كرسي عال ومرتفع ، وأذياه تملأ الهيكل . السرافيم واقفون فوقه لكل واحد ستة أجنحة . . وهذا نادى ذاك وقال . . قدوس قدوس قدوس رب الجنود . . فقلت ويل لي إني هلكت . . لأن عيني قد رأتا الملك رب الجنود» . ويقول ارميا (١ : ٩) «ومدّ الرب يده ولمس فمي ، وقال الرب لي : ها قد جعلت كلامي في فمك» . ويقول صاحب المزامير (١٨ : ٦) «صرخت إلى إلهي ، فسمع من هيكله صوتي . وصراخي قدامه دخل أذنيه» .

والملاحظ أن أبطال التوراة من أنبياء وكهنة وملوك ، أو الأحبار الذين حرروها ، لم يكن في نفوسهم وعي أخلاقي قادر على السمو بالخالق وتنزيهه عن التشخيص ، والصفات الملازمة له . فلا عجب أن خلعوا عليه صفات البشر . والأدهى من ذلك أنها صفات غير لائقة أو غير مستحبة ، وأحياناً مستقبحة . فهو في مفهومهم ليس معصوماً عن الوقوع في الغلط أو ارتكاب الخطأ . من ذلك مثلاً أنه يطلب إلى أتباعه حين كانوا متغربين في مصر ، أن يصبغوا أبواب بيوتهم بالدم لكي لا يهلكهم خطأً مع المصريين الذين قرر إهلاكهم . قال لموسى «يكون الدم لكم علامة على البيوت التي أنتم فيها ، فأرى الدم وأعبر عنكم» . خروج ١٢ : ١٣ . وقد نقل موسى الأمر بدوره إلى جماعته بقوله «إن الرب يجتاز ليضرب المصريين . فحين يرى الدم على العتبة العليا والقائمتين . يعبر الرب عن الباب . خروج ١٢ : ٢٣» .

وليس معصوماً عن الكذب . ولذلك نسبوا إليه نفيه عن نفسه تهمة ارتكاب هذه الجريمة . يقول «مرة حلفت بقدسي أنني لا أكذب لداود . مزمور ٨٩ : ٣٥» . ويضيف «أما رحمتي فلا أنزعها عنه . ولا أكذب من جهة أمانتي . مزمور ٨٩ : ٣٣» .

وكثيراً ما حشروه في مواضع غير لائقة . فحين «تكلمت مريم وهارون على موسى بسبب المرأة الكوشية التي اتخذها . . حمي غضب الرب عليهما . . وإذا مريم برصاء كالثلج» . وحين تشفع موسى «قال الرب لموسى : ولوبصق أبوها بصقاً في وجهها . أما كانت تخجل وتحجز سبعة أيام خارج المحلة . عدد ١٢» .

وكأن الرب أو محرر شرائع الرب لم يجد من وسيلة يهتدى فيها من ثورة غضبه غير هذا السلوك الشعبي الساذج : البصق في وجهها وحجزها خارج المحلة .

واتهموه بالخداع . يقول ارميا «آه يا سيد يهوه ، حقاً إنك خداعاً خادعت هذا الشعب وأورشليم قائلاً يكون لكم سلام . وقد بلغ السيف النفس . ارميا ٤ : ١٠» . ويقول أيضاً «قد خدعتني يا رب عن نفسي فانخدعت لأنك أقوى مني . ارميا ٢٠ : ٧» .

ورموه بالعجز عن نصرته أتباعه . يقول الحبر المحرر «وكان الرب مع يهوذا فملك الجبل . ولكنه لم يقوَ على دحر سكان الوادي لأن لهم مركبات حديد . قضاة ١ : ١٩» .

وبالتقصير في نجدتهم . فحين «دخل موسى وهارون ، وقالوا لفرعون : هكذا يقول يهوه إله إسرائيل : أطلق شعبي ليعيدوا لي في البرية . قال فرعون : من هو يهوه حتى اسمع لقوله فأطلق إسرائيل ؟ لا أعرف يهوه ، وإسرائيل لا أطلقه . . وأمر فرعون في ذلك اليوم مسخري الشعب ومديره قائلاً : لا تعودوا تعطون الشعب تبناً لصنع اللبن . ليذهبوا هم ويجمعوا تبناً لأنفسهم . . فرجع موسى إلى الرب وقال : يا سيد لماذا أسأت إلى هذا الشعب ؟ . لماذا أرسلتني ؟ . فإنه منذ دخلت إلى فرعون لأتكلم باسمك ، أساء إلى هذا الشعب . وأنت لم تخلص شعبك . خروج ٥ . » ولما سمع موسى الشعب سيكون (في صحراء سيناء) بعشائهم ، كل واحد في باب خيمته . وحمي غضب الرب جداً . ساء ذلك في عيني موسى ، فقال موسى للرب : لماذا أسأت إلى عبدك ؟ ولماذا لم أجد نعمة في عينيك ، حتى إنك وضعت ثقل جميع هذا الشعب عليّ ؟ . أألتي حبلت بجميع هذا الشعب ، أو لعل ولدته ، حتى تقول لي احمله في حضنك كما يحمل المربي الرضيع ؟ . من أين لي لحم حتى أعطي جميع هذا الشعب ، لأنهم سيكون عليّ قائلين : أعطنا لحماً لنأكل . . فقال الرب لموسى . . تقول للشعب تقدسوا للغد فتأكلوا لحماً . . تأكلون لا يوماً ولا يومين ولا خمسة أيام ولا عشرة أيام ولا عشرين يوماً ، بل شهراً من الزمان حتى يخرج من مناخركم . فقال موسى : ست مائة ألف ماش هو الشعب ، وأنت قلت أعطيهم لحماً ليأكلوا شهراً من الزمان . أيدبح لهم غنم ويقر ليكفيهم ، أم يجمع لهم كل سمك البحر ليكفيهم ؟ . فقال الرب لموسى : هل تقصريد الرب ؟ . الآن ترى أيوافيك كلامي أم لا ؟ . عدد ١١ : ١٠-٢٣ . وظلوا حتى الأسفار الأخيرة يرمونه بالتقصير . يقول ارميا (١٤ : ٩) «لماذا تكون كإنسان قد تحير ، كجبار لا يستطيع أن يخلص ؟» .

وتهمة الإساءة إلى موسى أو إلى الجماعة التي رماه بها موسى ، رماه بها أكثر من نبي . فعندما مات ابن المرأة التي كانت تعول ايليا النبي «صرخ ايليا إلى يهوه (الرب) وقال أيها الرب إلهي : أيضاً إلى الأرملة التي أنا نازل عندها قد أسأت بإماتك ابنها ؟» .

وبما أن العلاقة ذاتية بين يهوه (الرب) وبين بني إسرائيل ، فإن يهوه (الرب) لم يتأذ من التهمة (الإساءة) التي رماه بها ايليا . وعلى النقيض من ذلك ، سرعان ما استجاب لطلب ايليا . فما إن «تمدد ايليا على الولد ثلاث مرّات ، وصرخ إلى الرب : لترجع نفس هذا الولد إلى جوفه» حتى «سمع الرب لصوت ايليا ، فرجعت نفس الولد إلى جوفه ، فعاش . ملوك أول ١٧» .

ومن الصفات غير اللائقة التي نسبوها إلى الإله في فصل واحد ، أو قل في مقطع من فصل : الغضب ، الخبث ، والندم . والمدحش أن محرري التوراة نسبوا إلى موسى مخاطبته للرب ، تسكيناً له على غضبه ، بأسلوب من اللوم والتأنيب ، دفع يهوه (الرب) إلى التراجع عن القرار الذي اتخذه . والندم على الشر الذي نوى أن يفعله بشعبه . فحين «أبطأ موسى في النزول من الجبل (حيث كان مجتمعاً بالرب) ، اجتمع الشعب على هارون وقالوا له : قم اصنع

لنا آلهة تسير أمامنا . . فصنع لهم هارون عجلًا مسبوكًا . . فقال الرب لموسى : اذهب انزل لأنه قد فسد شعبك . . صنعوا لهم عجلًا مسبوكًا وسجدوا له وذبحوا له . وقالوا : هذه آلهتك يا إسرائيل التي أصعدتك من أرض مصر . . فالآن اتركني ليحمي غضبي عليهم وأفنيهم . . فتضرع موسى أمام يهوه إلهه وقال لماذا يا رب يحمي غضبك على شعبك الذي أخرجته من أرض مصر ؟ . لماذا يتكلم المصريون قائلين : أخرجهم بخبث ليقتلهم في الجبال . ارجع عن حمو غضبك واندم على الشر بشعبك . . فندم الرب على الشر الذي قال إنه يفعله بشعبه . خروج ٣٢ .

وهذه المناسبة لم تكن الوحيدة التي ندم فيها الرب على ما كان موشكًا أن ينزله ببني إسرائيل بدافع الغضب . فما أكثر المناسبات التي انبثقت فيها رب بني إسرائيل مندفعًا في غضبه ، ثم تراجع متجلببًا في ندمه . من ذلك مثلاً أنه في أخريات أيام داود «حمي غضب الرب على إسرائيل . . فجعل وباء في إسرائيل من الصباح إلى الميعاد . فمات من الشعب من دان إلى بئر سبع سبعون ألف رجل . وبسط الملاك يده على اورشليم ليهلكها . فندم الرب على الشر وقال للملاك المهلك الشعب : كفى . سموئيل الثاني ٢٤ .

وحين بدأ الصراع بين الكهنة وبين الملوك «كان كلام الرب إلى سموئيل قائلاً : ندمت على أنني جعلت شاول ملكاً . سفر سموئيل الأول ١٥ : ١٠ .

ومواقف الندم التي حشره فيها محررو التوراة كثيرة . ولذلك فهو يعترف بنبرة شكوى إلى نبيه ارميا (١٥ : ٦) : كفى «مللت من الندامة» .

ومن الصفات الشاذة أو المستنكرة التي نسبوها إلى إلههم يهوه ، قيامه بدور سلبى يتمثل ببعث الإضطراب والخلل . من ذلك مثلاً اتهامه بإعطائهم شرائع فاسدة عن عمد . ويفرضه عليهم أحكاماً سيئة بغية إيذائهم والتنكيل بهم . يقول يهوه بلسان حزق ايل (٢٠ : ١٣) «وأعطيتهم أيضاً فرائض غير صالحة وأحكاماً لا يحيون بها . ونجستهم بعطاياهم ، إذ أجازوا في النار كل فاتح رحم لأبيدهم ، حتى يعلموا أنني أنا الرب» . وهذا يعني أنه أنزل عليهم هذه الشريعة الفاسدة عن عمد . وفرض عليهم التضحية بأفلاذ أكبادهم بغية إيذائهم والتنكيل بهم ، ليعلموا أنه هو الرب .

كما نسبوا إليه ممارسات بشرية مبتذلة ، يأنف منها الإنسان العادي . من ذلك مثلاً قول المحرر «فاستيقظ الرب كنائم ، كجبار معيط من الخمر . مزمور ٧٨ : ٦٥» . فالرب بمفهوم صاحب المزامير استيقظ من نومه محتقن العينين ، متنفخ الجفون . فبدا كجبار ظل يعاقر الخمرة حتى انهكت وعيه وهدت قواه .

يبدو يهوه (الرب) في مفهوم أتباعه إلهاً شديداً الغضب ، صعب المراس . يلتهب بالغضب فيفني . ويرمي الناس بنار محرقة ، أو يشق الأرض لتبتلع الناس المخالفين لأوامره . أو يرسل

ملاكه على رأس جيش من الوباء فيهلك البشر . فهو «الضارب الشعوب بسخط ضربة بلا فتور ، المتسلط بغضب على الأمم . اشعيا ١٤ : ٦» . «وهذا الرب بالنار يأتي ، ومركباته كزوبعة ليرد بحمو غضبه وزجره بلهيب نار ، لأن الرب بالنار يعاقب ويسيفه علي كل بشر . ويكثر قتلى الرب . اشعيا ٦٦ ؛ ١٥» . «من سخطه ترتعد الأرض . ولا تطيق الأمم غضبه . ارميا ١٠ : ١٠» . «وهذا يوم الرب قاسياً بسخط وحمو غضب ليجعل الأرض خراباً . اشعيا ١٣ : ٩» . «فتزعزع الأرض من مكانها في سخط رب الجنود وفي يوم حمو غضبه . اشعيا ١٣» .

ويبدو أن «يوم الرب» أتى ، كما يقول داود ، «فارتجت الأرض وارتعشت أسس السموات . ارتعدت وارتجت لأنه غضب . صعد دخان من أنفه ، ونار من فمه أكلت . جمر اشتعلت منه . . أرسل سهامه فشتهم ، وبروقاً كثيرة فأزعجهم . فظهرت أعماق المياه ، وانكشفت أسس المسكونة من زجر الرب ، من نسمة ريح أنفه . سموئيل الثاني ٢٢» .

والملاحظ أن غضبه وسخطه شملا الشعوب ، كل الشعوب . يقول ارميا «هكذا قال لي يهوه إله إسرائيل : خذ كأس خمر هذا السخط من يدي واسق جميع الشعوب . . فيشربوا ويترنحوا ويتجنثوا من أجل السيف الذي أرسله أنا بينهم . فأخذت الكأس من يد الرب وسقيت كل الشعوب الذين أرسلني الرب إليهم . أورشليم ومدن يهوذا وملوكها ورؤساءها لجعلها خراباً ودهشاً وصفيراً ولعنة . وفرعون ملك مصر وكل شعبه . وكل اللقيف وكل ملوك أرض عوص وكل ملوك أرض فلسطين . وأدوم ومؤاب وبني عمون . وكل ملوك صور وكل ملوك صيدون . وملوك الجزائر التي عبر البحر . وددان وتيماء وبوز . وكل ملوك العرب . وكل ملوك زمري . وكل ملوك عيلام . وكل ملوك مادي . وكل ملوك الشمال القرييين والبعيدين . وكل ممالك الأرض التي على وجه الأرض . وتقول لهم : هكذا قال رب الجنود إله إسرائيل : اشربوا واسكروا وتقيأوا واسقطوا ولا تقوموا من أجل السيف الذي أرسله أنا بينكم . وقل لهم : الرب من العلاء يزمجر . . إن للرب خصومة مع الشعوب . . وتكون قتلى الرب في ذلك اليوم من أقضاء الأرض إلى أقضاء الأرض . لا يُندبون ولا يُضمون ولا يُدفنون . . بادت مراعي السلام من أجل حمو غضب الرب . . صارت أرضهم خراباً من أجل الظالم ، ومن أجل حمو غضبه . ارميا ٢٥» .

والرب بمفهوم موسى «رجل الحرب . خروج ١٥ : ٣» . ولذلك فهو «يعلم يدي القتال وأصابعي الحرب» كما يقول صاحب المزمور ١٤٤ : ١ . ويؤكد ذلك في المزمور ١٨ بقوله «الرب يعلم يدي القتال ، فتحنى بذراعي قوس نحاس . . أتبع أعدائي فأدركهم ، ولا أرجع حتى أفنيهم . اسحقهم فلا يستطيعون القيام . يسقطون تحت رجلي . . فأسحقهم كالغبار قدام الريح . ومثل طين الأسواق أطرحهم» . «ويكسر الرب أرز لبنان ، ويمرحها مثل عجل . لبنان وسريون مثل فرير البقر الوحشي . صوت الرب يقدح لهب نار . صوت الرب يزلزل البرية . يزلزل الرب برية قادش . مزمور ٢٩ : ٥ - ٨» . «يأتي إلينا ونار قدامه تأكل . مزمور ٥٠ : ٣» . «فمن يقف قدامك حال غضبك ؟ . مزمور ٧٦ : ٧» .

وقد نسب موسى ، أو الحبر الذي حرّر شريعة موسى ، بعضاً من سمات خلقه وطباعه إلى يهوه (الرب) مثل الغضب والقسوة والانتقام ، ما جعل «الرب ناراً آكلة . تثنية ٤ : ٢٤» . «يخرج غيظه كنار . ارميا ٤ : ٤» . تحرق الناس كما القش . ونسبوا له الإغتياب حتى الإنشاء بالسيف يأكل لحماً ، وبالسهم تسكر بالدم . يقول يهوه (الرب) «أسكر سهامي بدم ويأكل سيفي لحماً . تثنية ٣٢ : ٤٢» . ويقول يوثيل (٣ : ١٦) «الرب من صهيون يزمجر» . ويقول اشعيا (٤٢ : ١٣) «كالجبار يخرج . كرجل حروب يُنهض غيرته . يهتف ويصرخ ويقوى على أعدائه» . ويضيف اشعيا (٣٠ : ٢٧) «هوذا يأتي من بعيد . غضبه مشتعل ، والحريق عظيم . شفتاه ممتلئتان سخطاً . ولسانه كنار آكلة ، ونفخته كنهر غامر يبلغ إلى الرقبة . . بهيجان غضب ولهيب نار آكلة . نوء وسيل وحجارة برد . نفخة الرب كنهر كبريت توقدها» . ويقول ناحوم (١ : ٢ - ٦) «يهوه إله غيور . الرب منتقم وذو سخط . . من يقف أمام سخطه ؟ . ومن يقوم في حمو غضبه ؟ . وغيظه ينسكب كالنار» . ويقول موسى في «تسبيحة للرب» : «ترسل سخطك فيأكلهم كالقش . ويريح أنفك تراكمت المياه . انتصبت المجاري كرابية . تجمدت اللجج في قلب البحر . خروج ١٥ : ٧» . و«يقول السيد يهوه : إن غضبي يصعد في أنفي . وفي غيرتي في نار سخطي تكلمت . حرق ايل ٣٨ : ١٨» . «هوذا بزجرتي أنشفت البحر ، أجعل الأنهار قفراً . وألبس السموات ظلاماً . اشعيا ٥٠ : ٢» . «دست شعوباً بغضبي وأسكرتهم بغيظي ، لأن يوم النقمة في قلبي . اشعيا ٦٣ : ٤» .

وحين كان الغضب يستبد به كان من الواجب تهدئته من قبل أحد المقرين إليه لكي يستبعد الشر الذي نواه . فحين صنع لهم هارون «عجلاً مسبوكاً» قال الرب لموسى «اتركني ليحمي غضبي عليهم وأفنيهم» . فتوسط موسى مذكراً الرب بقسمه لإبراهيم وإسحاق ويعقوب . «فندم الرب على الشر الذي قال إنه يفعله بشعبه . خروج ٣٢ : ١٠ - ١٤» . وحين «تذمر كل جماعة بني إسرائيل على موسى» ، غضب الرب ، وأمر موسى وهارون بالخروج من وسط الجماعة لأنه قرر إفناءهم . فطلب موسى من أخيه هارون الذهاب بسرعة للتكفير عن الجماعة «لأن السخط قد خرج من قبل الرب» . فركض هارون بالمجمر ، ولكن غضب يهوه كان أسرع «فابتدأ الوباء» . وكان الذين ضربهم الوباء الانتقامي ١٤٧٠٠ فرد ، قبل أن «يقف هارون بين الموتى والأحياء ، فامتنع الوباء» . سفر العدد ١٦ : ٤١ - ٤٨ .

وحين كانت سورة الغضب تأخذه ، يتحوّل إلى وحش مفترس ، يقول يهوه (الرب) عن نفسه «فإني أنا افترس وأمضي . آخذ ولا منقذ . هوشع ٥ : ١٤» . ويقول عن جماعته - بني إسرائيل «أصدمهم كدبة مثكل . وأشق شغاف قلبهم . وآكلهم هناك كلبوة . هوشع ١٣ : ٨» .

العلاقة الشرطية

وبالإضافة إلى السمات الشخصية التي تعبر عن مفهومهم للإله بأنه حقيقة شبه ذاتية ، يمكن للذات الإسرائيلية الوصول إليها والإحاطة بها . وإلى الصفات غير اللائقة أو المستقبحة التي نسبوها له من مثل سرعة الغضب والخداع والخبث والسخط والندم والغضب والقسوة والانتقام والإساءة وغيرها ، حفلت التوراة بمناقشات لا حصر لها بين الإله وبين زعماء بني إسرائيل من كهنة وقواد . والمناقشات بدورها حفلت بالردود المقترنة بالشرطية وعدم التسليم من طرف . وتوجت من الطرف الآخر بالمعجزات وتوثيق العهود . فعندما «صار كلام الرب إلى ابرام في الرؤيا ، قائلاً : لا تخف يا ابرام ، أنا ترس لك» . أجابه ابرام «أيها السيد الرب : ماذا تعطيني وأنا ماض عقيماً ، ومالك بيتي هو ايليعازر الدمشقي» . فقال له الرب «لا يرثك هذا ، بل الذي يخرج من أحشائك هو يرثك . تكوين ١٥ : ١ - ٤» . فابرام لا يرضى بأن يكون الرب ترساً له . وأن يكون أجره كثيراً عند الرب . وبالمقابل يفضل أن يكون له وريث من دمه لكي لا يرثه خادمه وأمين بيته ايليعازر الدمشقي . وينزل الرب عند رغبة ابرام ويمنحه بدل الابن الواحد ابنين اثنين .

وعندما قال له «أنا الرب الذي أخرجك من اور الكلدانيين ليعطيك هذه الأرض لترثها» ، لم يصدق ابرام كلام الرب ، وطلب بينة ، دليلاً ، شاهداً على وعد الرب : «بماذا أعلم أنني أرثها؟» . فما كان من الرب إلا أن وثق عهده مع ابرام بدم ذبيحة «عجلة ثلاثية وعنزة ثلاثية وكبشاً ثلاثياً ويمامة وحمامة . تكوين ١٥ : ٧» على عادة الناس في تلك العصور : توثيق العهود بدم الأضاحي .

وحين كان يعقوب في طريقه إلى خاله لابان الأرامي في فدان ارام ، «نذر نذراً قائلاً : إن كان الله معي ، وحفظني في الطريق التي أنا سائر فيها ، وأعطاني خبزاً لأكل وثياباً لألبس ، ورجعت بسلام إلى بيت أبي ، يكون الرب لي إلهاً . تكوين ٢٨ : ٢٠» .

فيعقوب يضع على الله شروطاً ، يكون ، في حال خضوعه لها ، إلهاً ليعقوب . ولا حاجة للتعقيب بأن هذه العبارة تعني أن الرب ، إن لم يقبل الصفقة ، فإن يعقوب لن يقبله إلهاً .

ومثل هذه الشروط التي يفرضها يعقوب (إسرائيل) على إلهه ، يعطينا فكرة عن العلاقة التي كانت قائمة بين بني إسرائيل وبين الإله الذي فرض عبادته عليهم زعمائهم وكهانهم .

ومع موسى نلاحظ الشرطية ، وعدم التسليم ، ومناقشة الرب في أي قرار يتخذه ، استنكاراً أو ردّاً أو تعديلاً له ، أو تسليماً به . ولكن بعد توثيقه من الطرف الآخر - الله بقطع العهود واجتراح المعجزات . فعندما «تذكر الله ميثاقه مع إبراهيم وإسحاق ويعقوب . خروج ٢ : ٢٤» . «ونزل لينقذهم من أيدي المصريين ، ويصعدهم . . إلى مكان الكنعانيين

والحشيين والأموريين . . نادى موسى . . وقال له : هلم فأرسلك إلى فرعون وتخرج شعبي بني إسرائيل من مصر . فقال موسى لله : من أنا حتى أذهب إلى فرعون ، وحتى أخرج بني إسرائيل من مصر ؟ . فقال الله إني أكون معك . . فقال موسى لله : ها أنا آتي إلى بني إسرائيل وأقول لهم : إله آبائكم أرسلني إليكم . فإذا قالوا لي ما اسمه ، فماذا أقول لهم ؟ . فقال الله لموسى : أهيه الذي أهيه . اذهب واجمع شيوخ إسرائيل وقل لهم : يهوه إله آبائكم ظهر لي قائلاً إني قد افتقدتكم . . فقلت أصعدكم من مذلة مصر إلى أرض الكنعانيين والحشيين والأموريين . خروج ٣ . « فأجاب موسى وقال : ولكن هاهم لا يصدقونني ولا يسمعون لقولي . بل يقولون لم يظهر لك الرب . فقال له الرب : ما هذه في يدك ؟ . فقال عصا . فقال اطرحتها إلى الأرض . فطرحها إلى الأرض فصارت حية . . ثم قال له الرب : أدخل يدك في عبك . فادخل موسى يده في عبه ، ثم أخرجها وإذا هي برصاء مثل الثلج . . ويكون إذا لم يصدقوا هاتين الآيتين ولم يسمعوا لقولك ، أنك تأخذ من ماء النهر وتسكب على اليابسة ، فيصير الماء الذي تأخذه من النهر دماً على اليابسة . فقال موسى للرب : استمع أيها السيد : لست أنا صاحب كلام . . بل أنا ثقيل الفم واللسان . . فقال له الرب . . اذهب وأنا أكون مع فمك وأعلمك ما تتكلم به . فقال موسى : استمع أيها السيد : أرسل بيد من ترسل . فحمي غضب الرب على موسى وقال : أليس هارون اللاوي أخاك ؟ . أنا أعلم أنه هو يتكلم . . وأنا أكون مع فمك ومع فمه وأعلمكما ماذا تصنعان . وهو يكلم الشعب عنك . وهو يكون لك قمياً . وأنت تكون له إلهاً . خروج ٤ .

فحين يستنكر موسى قرار الرب بإرساله إلى فرعون لإخراج بني إسرائيل من مصر ، شعوراً منه بقلّة شأنه وضالّة حاله ، يؤكد له الرب وقوفه إلى جانبه . وحين يزعم موسى أن جماعة بني إسرائيل لا يسمعون له ولا يصدقون ما ينقله لهم من قرارات الرب ، بإخراجهم من مصر وإدخالهم إلى أرض الكنعانيين والحشيين والأموريين . يسلّحه الرب بقوة ربانية لاجتراح المعجزات . وحين يتنصّل موسى من حمل الرسالة التي كلفه الإله بإبلاغها إلى جماعة بني إسرائيل ، زاعماً أنه ثقيل الفم واللسان ، وليس صاحب كلام . يطمئنه الإله بأن يكون مع فمه . ويبالغ في التأكيد فيجعل منه إلهاً ، ويجعل من أخيه هارون قمياً .

وفي حوار آخر يقول الحبر المحرر إن «رؤساء الجماعة ، مائتين وخمسين» راحوا «يقاومون موسى» . قالوا «أقليل أنك أصعدتنا من أرض تفيض لبناً وعسلاً لتميتنا في البرية ، حتى تترأس علينا ترؤساً . كذلك لم تأت بنا إلى أرض تفيض لبناً وعسلاً ، ولا أعطيتنا نصيب حقول وكروم . . فاغتاظ موسى جداً وقال للرب : لا تلتفت إلى تقدمتهما» - (داثان وأبيرام) . «وكلم الرب موسى وهارون قائلاً : افترزا من بين هذه الجماعة فإني أفنيهم في لحظة . . فقام موسى . . وكلم الجماعة قائلاً : اعتزلوا عن خيام هؤلاء القوم البغاة» . وأضاف موسى «إن مات هؤلاء القوم كموت كل إنسان . . فليس الرب قد أرسلني . ولكن إن ابتدع الرب بدعة .

وفتحت الأرض فاهها وابتلعتهم وكل ما لهم ، فهبطوا أحياء إلى الهاوية ، تعلمون أن هؤلاء القوم قد ازدروا الرب .

وكان من الطبيعي أن يستجيب يهوه (الرب) لطلب موسى . وما لبثت أن «انشقت الأرض التي تحتهم وفتحت الأرض فاهها وابتلعتهم وبيوتهم . . فنزلوا وكل ما كان لهم أحياء إلى الهاوية ، وانطبقت عليهم الأرض - عدد ١٦ : ١٣ - ٣٢ .

والتوراة غاصة بمناقشات كثيرة وطويلة بين يهوه (الرب) وبين قواد بني إسرائيل وكهنتهم وأنبيائهم . وليت الذي وضع هذه المناقشات فطن إلى الإحتفاظ لها بما ينبغي أن تكون عليه من سمو ووقار . ولكنه أجراها على مستوى من السخف والتفاهة لا يكون إلا بين الأنداد الحمقى من الناس . وقد وصل الأسفاف في المناقشات أحياناً إلى حد جعلوا إله إسرائيل يسأل موسى ذات يوم : «حتى متى يهينني هذا الشعب ؟ . وحتى متى لا يصدقونني بجميع الآيات التي عملت في وسطهم ؟ . إني أضربهم بالوباء وأبيدهم ، وأصيرك شعباً أكبر وأعظم منهم . . فقال موسى للرب . . فإن قتلت هذا الشعب يتكلم الشعوب الذين سمعوا بخبرك قائلين : لأن الرب لم يقدر أن يدخل هذا الشعب إلى الأرض التي حلف لهم ، قتلهم في القفر . . فالآن . . اصفح عن ذنب هذا الشعب . . فقال الرب قد صفحت حسب قولك . . ولكن جميع الرجال الذين رأوا مجدي وآياتي التي عملتها في مصر وفي البرية وجربوني الآن عشرات المرات ، ولم يسمعوا لقولي ، لن يروا الأرض التي حلفت لأبائهم ، وجميع الذين أهانوني لا يرونها . سفر العدد ١٤ : ١١ - ٢٣ .

وهذا الموقف الحوارى بين يهوه وبين موسى يتكرر في سفر التثنية (٩) . فحين قال يهوه لموسى «اتركني فأبيدهم وأمحوا اسمهم من تحت السماء» . «فزع موسى من الغضب والغليظ الذي سخطه الرب عليهم» . فصام وصلى لكي «لا يهلك يهوه شعبه وميراثه الذي فداه بعظمته» . ولكي «لا تقول الأرض التي أخرجتنا منها إن الرب لم يقدر أن يدخلهم إلى الأرض التي كلمهم عنها» . «فسمع لي الرب تلك المرة أيضاً» .

فموسى يهتد يهوه بأنه سيكون عرضة للأقاويل إن لم يف بوعده . وسيتهمه المصريون بالضعف والعجز لأنه لم يقدر أن يدخل جماعته إلى الأرض التي وعدهم بها . وأمام هذه التهديدات يتراجع يهوه عن قراره . ويلغة موسى «سمع الرب لي» .

وظلت العلاقة بين يهوه وبين أتباعه محكومة بشروط ، يطرحها كل طرف على الطرف الآخر . فمن شروط يهوه مثلاً قوله «فالآن إن سمعتم لصوتي وحفظتم عهدي ، تكونون لي خاصة من بين جميع الشعوب . خروج ١٩ : ٥» . وقوله «متى أتى بك يهوه إلهك إلى الأرض التي أنت داخل إليها لتمتلكها ، وطرد شعوباً كثيرة من أمامك : الحثيين والجرجاشيين والأموريين والكنعانيين والفرزيين والحويين . سبع شعوب أكثر وأعظم منك . ودفعهم يهوه

إلهك أمامك وضربتهم ، فإنك تحرّمهم . لا تقطع لهم عهداً ولا تشفق عليهم . . لأنك أنت شعب مقدس ليهوه إلهك . اياك قد اختار يهوه إلهك لتكون له شعباً أخص من جميع الشعوب الذين على وجه الأرض . تثية ٧ : ١ - ٦ .

ومن شروط بني إسرائيل قولهم مثلاً «انقذنا من يد أعدائنا فنعبدك . سموئيل الأول ١٢» . في هذه العلاقة الشرطية إله يهتم بجماعة معينة من البشر (بني إسرائيل) . فهو يعدّهم بسحق الشعوب في جنوبي سوريا ، ومنح أراضيهم لجماعته . ومحبة ليست محبة إله للبشر ، سائر البشر . وإنما هي خاصة بجماعة معينة (بني إسرائيل) دون غيرهم . هذه العلاقة بين الإله وبين جماعة معينة من البشر ، لا يمكن أن تنبع عن «محبة» بمعناها الصافي . إنها اختيار كيفي ومن نوع خاص . وهي خالية من محبة البشر للإله ، ومن محبة الإله للبشر أيضاً .

وعلاقتهم بيهوه هي علاقة ملك قادر بجماعة قليلة من البشر ، يعانون من الشعور بالضعف والعجز والقهر والإضطهاد . وعدهم بتمليكهم أراضي أقوام أخرى . ولذلك انحصرت وعوده ومواثيقه بقيادته لهم ، وإخراجهم من أرض وإدخالهم إلى أخرى . إذا عطشوا يفجر لهم المياه من قلب الصخر . وإذا جاعوا يمطر عليهم المنّ والسلوى .

الإله رهن إشارة منهم

وعلاقتهم الذاتية بيهوه (الرب) فرضت عليه أن يكون رهن إشارتهم وطوع رغبتهم . يلبي طلبه الواحد منهم ، ويجعل نواياه حقائق تدرج على الأرض . فعندما «شاخ إبراهيم . . قال لعبده . . استحلفك بالرب . . أن لا تأخذ زوجة لابني من بنات الكنعانيين الذين أنا ساكن بينهم . بل إلى أرضي وإلى عشيرتي تذهب ، وتأخذ زوجة لابني إسحاق . .

فقام العبد وذهب إلى ارام النهرين . . فأناخ الجمال عند بئر الماء . . وقال : أيها الرب إله سيدي إبراهيم يسّر لي اليوم واصنع لطفاً إلى سيدي إبراهيم . ها أنا واقف على عين الماء ، وبنات أهل المدينة خارجات ليستقين ماء . فليكن أن الفتاة التي أقول لها أميلي جرتك لأشرب . فتقول اشرب وأنا أسقي جمالك أيضاً ، هي التي عيّنتها لعبدك إسحاق ، وبها أعلم أنك صنعت لطفاً إلى سيدي» .

وكان من الطبيعي أن يكون الرب رهن طلبه العبد . فامتثل لرغبته ، وأحضر الفتاة فوراً (بقدره إله طبعاً) . وما نواه العبد حققه الرب . يقول المحرر «وإذ كان لم يفرغ بعد من الكلام إذا رفقة التي ولدت لبتوئيل ابن ملكة امرأة ناحور أخي إبراهيم ، خارجة وجرتها على كتفها . . فنزلت إلى العين وملأت جرتها وطلعت . فركض العبد للقائها وقال اسقيني قليل ماء من جرتك . فقالت اشرب يا سيدي . وأسرعت فأنزلت جرتها على يدها وسقته . ولما فرغت من سقيه قالت استقي لجمالك . . فأسرعت وأفرغت جرتها في المسقاة وركضت أيضاً إلى البئر

لستقي ، فاستقت لكل جماله .

ويبدو أن الرب قرأ خواطر العبد وخواطر سيده إبراهيم . فجعل الفتاة ، كما أرادوا لها أن تكون ، «حسنة المنظر جداً ، وعذراء لم يعرفها رجل . تكون ٢٤» .

وعلاقة موسى المميّزة بيهوه (الرب) جعلت هذا الأخير يمثل لكل كلمة تنبس بها شفتا موسى . ويحقق كل رغبة يلهج بها صدره . فعندما ضرب يهوه (الرب) أرض مصر بالضفادع ، «دعا فرعون موسى وهارون وقال صلياً إلى يهوه ليرفع الضفادع عني وعن شعبي» . «فصرخ موسى إلى يهوه من أجل الضفادع التي جعلها على فرعون . ففعل الرب كقول موسى ، فماتت الضفادع . خروج ٨ : ٨ - ١٣» .

وفي ضربة الذبان يقول المحرر إن «موسى خرج من لدن فرعون وصلى إلى الرب . ففعل الرب كقول موسى . فارتفع الذبان عن فرعون وشعبه . لم تبق واحدة . خروج ٨ : ٣٠» .

وفي واحدة من ضربات موسى العشر لمصر «مدّ موسى عصاه نحو السماء ، فأعطى الرب رعوداً وبرداً . وجرت نار على الأرض . . فكان بردٌ ونار متواصلة في وسط البرد . . ثم بسط يديه إلى الرب ، فانقطعت الرعود والبرد . خروج ٩ : ٢٣ - ٣٣» .

وفي ضربة الجراد «مدّ موسى عصاه على أرض مصر ، فجلب الرب على الأرض ريحاً شرقية . . حملت الجراد على كل أرض مصر . . ثم صلى موسى إلى الرب . فردّ الرب ريحاً غربية ، حملت الجراد وطرحته إلى بحر سوف . لم تبق جرادة واحدة في كل تخوم مصر . خروج ١٠ : ١٣ - ١٩» .

ومع يشوع جرى عكس مسارات القوانين الأزلية للعالم الطبيعي ، أو تعطيلها ، بأمر من يهوه (الرب) طبعاً الذي كان رهن إشارة من إصبع يشوع . فحين كان يشوع يحارب الأموريين «قال أمام عيون إسرائيل : يا شمس دومي على جبعون ، ويا قمر على وادي ايلون . فدامت الشمس ووقف القمر حتى انتقم الشعب من أعدائه» . ويضيف الحبر المحرر «فوقفت الشمس في كبد السماء ، ولم تعجل للغروب نحو يوم كامل . يشوع ١٠ : ١٢» .

وبعد ثمانية قرون جاء نبي آخر (اشعيا) يعيث بنواميس الكون . فحين ابتلى حزقيا ملك يهوذا بالقروح ، جأ إلى إلهه بالدعاء ، فاستجاب له يهوه . وأرسل إليه النبي اشعيا قائلاً : «قال الرب : قد سمعت صلاتك وقد رأيت دموعك . هانذا أشفيك وأزيد على أيامك خمس عشرة سنة . الملوك الثاني ٢٠ : ٥» . فلم يصدّق الملك نبوءة اشعيا التي تصمّنت رسالة الرب . وطلب برهاناً على صحة النبوءة - الرسالة . فاجترح اشعيا معجزته الباهرة إذ «دعا الرب ، فأرجع الظل عشر درجات إلى الوراء . سفر الملوك الثاني ٢٠ : ١١» . فهو لم يكتف بوقف الأرض عن الدوران ، كما فعل يشوع . بل تمادى فركسها ، فانقلبت تدور في الاتجاه المعاكس .

وكان امتثال يهوه (الرب) لرغبات سموئيل الكاهن عنوان العلاقة القائمة بينهما . ففي مسألة الصراع بين الكاهن (سموئيل) وبين الملك (شاول) ، ظل سموئيل وقتاً يحاول إقناع الجماعة بخطر الرضوخ إلى حكم الملكية . وفي إحدى جولات الإقناع أراد سموئيل أن يوجههم بأن (الرب) معه ، وأنه طوع إرادته أو رغبته ، فقال «امثلوا الآن وانظروا هذا الأمر العظيم الذي يفعله الرب أمام أعينكم . أما هو حصاد الحنطة اليوم ؟ . فإني أدعو الرب فيعطي رعوداً ومطراً . . فدعا سموئيل الرب ، فأعطى رعوداً ومطراً في ذلك اليوم . سموئيل الأول ١٢» .

وكانت العلاقة بين يهوه (الرب) وبين سليمان خاصة وحميمة . فقبل أن يتفوه سليمان ، في صلاة أو تهجد ، بطلبته إلى الرب ، بادره الرب بالسؤال عن الرغبة التي يريد تحقيقها . «قال الله : اسأل ماذا أعطيك ؟ . فقال سليمان . . أعط عبدك قلباً فهِمّاً لأحكم على شعبك ، وأميز بين الخير والشر . . فقال له الله . . هوذا قد فعلت حسب كلامك . هوذا أعطيتك قلباً حكيماً ومميزاً حتى أنه لم يكن مثلك قبلك ، ولا يقوم بعدك نظيرك . ملوك أول ٣ : ٥ - ١٢» .

ويبدو أن يهوه (وهو الرب الكاشف الغيوب والعليم بالنوايا) لم يكن يدري أن سليمان ، الذي أعطاه قلباً حكيماً ومميزاً ، سيتحول عنه إلى عبادات شعوب الأرض . فقد «أحب الملك سليمان نساء غريبة كثيرة : مؤابيات وعمونيات وآدوميات وصيدونيات وحثيات . من الأمم الذين قال عنهم الرب لبني إسرائيل : لا تدخلون إليهم وهم لا يدخلون إليكم ، لأنهم يميلون قلوبكم وراء آلهتهم . . فذهب سليمان وراء عشتورت إلهة الصيدونيين ، وملكوم رجس العمونيين ، وبني مرتفعة لكموش رجس المؤابيين . سفر الملوك الأول ١١ : ١ - ٧» .

وفي مسألة الصراع بين جماعة إسرائيل وبين جماعة يهوذا ، أراد «شمعيا رجل الله» أن يحول جماعة إسرائيل من وراء يربعام بن نباط إلى سلطة رحبعام بن سليمان ملك يهوذا . وكان أسلوب الإقناع هو ذاته مع جميع الكهنة والأنبياء - إيهام الجماعة بأن يهوه (الرب) معه ، وأنه رهن إشارة من يده أو كلمة من فمه . فحين قال «رجل الله . . هوذا المذبح ينشق ويذري الرماد الذي عليه . . مذ يربعام يده عن المذبح قائلاً : امسكوه . فيست يده التي مدها نحوه . ولم يستطع أن يردّها إليه . وانشق المذبح وذري الرماد من على المذبح حسب العلامة التي أعطاهها رجل الله . . فقال الملك (يربعام) لرجل الله : تضرّع إلى وجه يهوه إلهك . . فترجع يدي إليّ . فتضرّع رجل الله إلى وجه يهوه ، فرجعت يد الملك إليه . ملوك أول ١٣ : ٣ - ٦» .

وحين «قال ايليا التشبي ، من مستوطني جلعاد ، لأخاب بن عمري ملك إسرائيل ، حيّ هو يهوه إله إسرائيل . . أنه لا يكون طل ولا مطر في هذه السنين إلاّ عند قولي . ملوك أول ١٧ : ١» . نزل يهوه (الرب) عند رغبة أو إرادة ايليا ، فتوقفت الطبيعة عن المطر (على رواية التوراة) حتى جفت مياه الأودية وأمحلت الأرض . ولم يتراجع يهوه عن قراره : حبس المطر عن الأرض ، حتى ضحّى له ايليا النبي بدماء ٤٥٠ إنساناً . والحكاية كما رواها محرر التوراة «قال

ايليا للشعب أنا بقيت نبياً ليهوه (الرب) وحدي . وأنبياء البعل أربعمائة وخمسون رجلاً . فليعطونا ثورين ، فيختاروا لأنفسهم ثوراً واحداً ويقطعوه ويضعوه على الحطب ، ولكن لا يضعوا ناراً . وأنا أقرب الثور الآخر ، وأجعله على الحطب ، ولكن لا أضع ناراً . ثم تدعون باسم آلهتكم . وأنا ادعوا باسم يهوه . والإله الذي يجيب بناء فهو الله . ملوك أول ١٨ : ٢٢ .

وقد كان من الطبيعي ألا تنزل النار على الثور الذي قدّمه كهنة البعل . أما ايليا الذي أحسن الأعداد لمعجزته ، فما أن تغمغم بوضع كلمات ، طبقاً للخطة الموضوعية ، حتى «سقطت نار الرب وأكلت المحرقة والحطب والحجارة والتراب ولحست المياه التي في القناة . فلما رأى الشعب ذلك سقطوا على وجوههم وقالوا : يهوه هو الله . يهوه هو الله . وقال ايليا امسكوا أنبياء البعل . . فنزل بهم ايليا إلى نهر قيشون وذبحهم هناك .

ثم قال ايليا لأخاب : اصعد كل واشرب لأنه حس دوي مطر . . وكان من هنا إلى هنا أن السماء اسودت من الغيم والريح ، وكان مطر عظيم . ملوك أول ١٨ : ٣٨ - ٤٥ .

والحديث عن ايليا التشبي طويل . والواقع أن يهوه (الرب) كان بين يدي هذا النبي كالخاتم المارد ، ولسان حاله يقول «ليكن اطلب ما تشاء . بين يديك ما تريد» . فحين ذهب ايليا وايليشع إلى الأردن «أخذ ايليا رداءه ولفّه وضرب الماء ، فانفلق الماء إلى هنا وهناك ، فعبرا كلاهما في اليبس . الملوك الثاني ٢ : ٨» . وحين «صعد ايليا في العاصفة إلى السماء» بـ «مركبة من نار وخيل من نار . . أخذ ايليشع رداء ايليا الذي سقط عنه وضرب الماء وقال : أين هو يهوه إله ايليا . ثم ضرب الماء أيضاً ، فانفلق إلى هنا وهناك ، فعبر ايليشع . الملوك الثاني ٢ : ١٤ .

وايليشع النبي استطاع ، وعلى رواية التوراة طبعاً ، أن يحول نبع المياه الرديئة إلى نبع مياه نقية ومنعشة . فحين «قال رجال المدينة لايليشع : هوذا موقع المدينة حسن . وأما المياه فردية ، والأرض مجدبة . قال ايليشع ابتوني بصحن جديد وضعوا فيه ملحاً . فأتوه به . فخرج إلى نبع الماء وطرح فيه الملح وقال : هكذا قال يهوه قد أبرأت هذه المياه . . فبرئت المياه حسب قول ايليشع . الملوك الثاني ٢ : ١٩ - ٢٢ .

ويبدو أن صاحبنا ايليشع الذي صنع هذه المعجزات ، وكان بلا شك بطل غيرها ، بدعّم ومساندة يهوه (الرب) ، لم يكن معروفاً بالنسبة «لصبيان صغار خرجوا من المدينة وسخروا منه وقالوا له : اصعد يا أقرع . فالتفت إلى ورائه ولعنهم باسم الرب . فخرجت دبّتان من الوعر واقتستا منهم اثنين وأربعين ولداً . الملوك الثاني ٢ : ٢٣ .

فهذا النبي (الجليل) يلعن أطفالاً باسم الرب . وكان الرب سريع الاستجابة . أو قل رهن إشارة من هذا النبي الكبير . فسرعان ما خرجت دبّتان واقتستا الأطفال .

وباختصار ، كان يهوه (الرب) مع ايليشع كما كان مع ايليا التشبي ومع غيره من كهنة وأنبياء

بني إسرائيل : لييك اطلب ما تشاء . بين يديك ما تريد . فحين كان «ملك ارام يحارب إسرائيل . . أرسل خيلاً ومركبات وجيشاً ثقيلاً ، إلى مدينة دوشان حيث يقيم ايليشع . «فصلّى ايليشع إلى يهوه (الرب) وقال : اضرب هؤلاء الأمم بالعمى . فضربهم الرب بالعمى كقول ايليشع» . . «ولما دخلوا السامرة قال ايليشع : يا رب افتح أعين هؤلاء فيبصروا . ففتح الرب أعينهم ، فأبصروا . سفر الملوك الثاني ٦ : ٨ - ٢٠ .

سيف الادانة

عاش بنو إسرائيل بين الأمم والممالك الراقية ، الممتازة عليهم حضارة و غنى وقوة . وكانوا ، لضعفهم وفقرهم وقلة عددهم ، يتلظّون ببناء الحسد من الممالك الأخرى ذوات الحضارات العريقة ، لوفرة ما ترتع فيه من خصب ، وما يُفاض عليها من رخاء . فحقّدوا على عظمتها ، ورجوا موتها وتحطيمها من قبل إلههم يهوه ، ليقم لهم مملكة أرضية على أنقاضها . فعندما لم يستطيعوا تسديد ضرباتهم المعهودة إلى المصريين . الضربات التي اشتهروا بإنزالها بالأفراد والشعوب المظمتة مباغته وغدراً . ابتكروا وسيلة أخرى للنيل من المصريين الذين أعطوا مثلاً في المحبة والرحمة والحنو الصادق وحسن المعاملة . هذه الوسيلة هي نوع من الشماتة أو التشفي ، تبرّد غلة الحقد العنصري المستعر في قلوبهم . وتهذّىء من وحشية الحسد الذي ينهش أكبادهم من الأمم المستقرة في أرضها ، المظمتة في بيوتها ، والرخية بخيرات أرضها وجهد شعبها . أعني بهذه الوسيلة ، الإدانة . فالضربات التي اشتهوا إنزالها بالمصريين ، زعموا أن إلههم أنزلها بهم . خذ مثلاً ما فعله هارون بأمر يهوه الرب حين «مدّ يده بعصاه وضرب تراب الأرض ، فصار بعوضاً على الناس وعلى البهائم . وكل تراب الأرض صار بعوضاً في جميع أرض مصر . خروج ٨ : ١٧ . وما فعله رب بني إسرائيل ذاته حين ضرب مواشي مصر بالوباء ، «فماتت جميع مواشي المصريين . أما مواشي إسرائيل فلم يمت منها واحد . خروج ٩ : ٦ . وما فعله موسى حين «أخذ رماد الأتّون وذرّاه نحو السماء ، فصار دما مل بشور طالعة في الناس وفي البهائم . خروج ٩ : ١٠ . وما فعله موسى أيضاً حين «مدّ يده نحو السماء فكان ظلام دامس في كل أرض مصر . . ولكن جميع بني إسرائيل كان لهم نور في مساكنهم . خروج ١٠ : ٢٠ . وما فعله يهوه (الرب) حين ضرب «كل بكر في أرض مصر . من بكر فرعون إلى بكر الجارية إلى بكر البهيمة . خروج ١١ : ٥ ، وما فعلته بأرض مصر وشعبها الضفادع والذبان والجراد ، والنهر الذي تحول دماً . ويأمر يهوه ، رب بني إسرائيل طبعاً . أو قل إن يهوه (الرب) ، كما يقول صاحب المزمور ٧٨ ، هو الذي «حوّل خلجانهم إلى دم . . أرسل عليهم بعوضاً فأكلهم ، وضمفادع فأفسدتهم . أسلم للجرم غلتهم ، وتعبهم للجراد . أهلك بالبرّد كرومهم . . ودفع إلى البرد بهائمهم ، ومواشيهم للبروق . أرسل عليهم حمو غضبه سخطاً ورجزاً وضيّقاً جيش ملائكة أشرار . . دفع حياتهم للوباء . وضرب كل بكر

في مصر» .

فهذه الضربات وغيرها التي اشتهاوا إنزالها بالمصريين . وزعموا أن إلههم يهوه قد أنزلها بهم ، هي نماذج فريدة في الشماتة والتشفي والانتقام . أو قل الشعور بالانتقام ولو بالوهم والزعم .

وحين عجزت قبائل بني إسرائيل الضعيفة المستضعفة عن قهر الأمم والشعوب واستعبادها . وبالتالي لم يستطع قضاتهم وملوكهم تحقيق وعود يهوه ، تسعرت ألسنة الخيبة في صدورهم . وصاروا يتلمظون مرارة الفشل الذي ظل يرافقهم دائماً . ونهشت أكبادهم ضراوة الذل الذي عانوه في حياة العبودية في مصر وفي أرض كنعان . فأوكل أحبارهم أمر الإدانة إلى إلههم يهوه . وقد تمثلت الإدانة في أشكال من الضربات ، اشتهاوا إنزالها بالشعوب . وزعموا أن إلههم أنزلها ، أو هو على وشك إنزالها بها . خذ مثلاً من هذه الضربات قول يهوه (الرب) بلسان النبي أشعيا عن البابليين «ويكونون كظبي طريد وكغنم بلا من يجمعها . . تحطم أطفالهم أمام عيونهم وتنهب بيوتهم وتفضح نساؤهم . اشعيا ١٣ : ١٤ و ١٦» . ويقول يهوه (الرب) «هانذا أهيج عليهم الماديين . فتحطم القسي الفتيان ، ولا يرحمون ثمرة البطن ، ولا تشفق عيونهم على الأولاد . وتصير بابل ، بهاء الممالك وزينة فخر الكلدانيين ، كتقليب الله سدوم وعمورة . لا تعمر إلى الأبد ولا تسكن إلى دور فدور . ولا يخيم هناك أعرابي . ولا يربض هناك رعاة . بل تربض هناك وحوش القفر ، ويملأ اليوم بيوتهم . . وتصيح بنات آوى في قصورهم ، والذئاب في هياكل التنعم . اشعيا ١٣ : ١٧ - ٢٢» . و«يقول رب الجنود : وأقطع من بابل اسماً وبقية ونسلاً وذرية ، يقول يهوه (الرب) . وأجعلها ميراثاً للقفز ، وأكنسها بمكنسة الهلاك . اشعيا ١٤ : ٢٢» .

وعن بابل يقول يهوه (الرب) بلسان النبي ارميا «اقطعوا الزارع من بابل . وماسك المنجل في وقت الحصاد . . لا يكن ناج . . يسقط شبانها في الشوارع وكل رجال حربها يهلكون في ذلك اليوم يقول الرب . . لذلك تسكن وحوش القفر مع بنات آوى ، وتسكن فيها رعال النعام . . لا يسكن هناك إنسان ولا يتغرب فيها ابن آدم . ارميا ٥٠ : ١٦ - ٤٠» . وبلسان أرميا أيضاً يقول يهوه (الرب) «وأرسل إلى بابل مذرّين فيذرونها ويفرغون أرضها . . وأسحق بك الرجل والمرأة . وأسحق بك الشيخ والفتى . وأسحق بك الغلام والعذراء . وأسحق بك الراعي وقطيعه . وأسحق بك الغلام وفدانه . وأسحق بك الولاة والحكام . . وتكون بابل كوماً ومأوى بنات آوى ، ودهشاً وصفيراً بلا ساكن . ارميا ٥١ : ٢ و ٢٢ و ٣٧» .

ومثلاً آخر من هذه الضربات قول يهوه (الرب) عن دمشق بلسان اشعيا (١٧ : ١) «هوذا دمشق تُزال من بين المدن ، وتكون رجمة ردم» . وعن دمشق أيضاً يقول يهوه (الرب) بلسان النبي ارميا (٤٩ : ٢٤) «ارتخت دمشق والتفت للهرب . أمسكتها الرعدة وأخذها الضيق

والأوجاع كما خض . يسقط شبانها في شوارعها ، ويهلك كل رجال الحرب في ذلك اليوم ، يقول رب الجنود . وأشعل ناراً في سور دمشق .

وعن كنعان يقول النبي اشعيا (٢٣ : ١١) «أمر يهوه (الرب) أن تخرب حصون كنعان» . وعن مملكة مؤاب يقول يهوه بلسان اشعيا (١٥ : ١) «خربت مؤاب وهلكت . . على سطوحها وفي ساحاتها يولول كل واحد منها سيالاً بالبكاء» . «وتكون بنات مؤاب كطائر تائه ، كفراخ منفرة ١٦ : ٢» . «ويداس مؤاب في مكانه كما يداس التبن في ماء المزبلة . وصرح ارتفاع أسوارك يخفضه ، يضعه ، يلصقه الرب بالأرض إلى التراب ١٥ : ١٠» . ولسان ارميا (٤٨ : ٤ و ٩) يقول يهوه «قد حطمت مؤاب . . يصعد بكاء على بكاء . . وتصير مدنها خربة بلا ساكن فيها» . ولسان عاموس (٢ : ٢) يقول يهوه «أرسل ناراً على مؤاب فتأكل قصور قريوت . ويموت مؤاب بضجيج . . واقطع القاضي من وسطها . واقتل جميع رؤسائها ، قال الرب» . ولسان النبي صفنيا (٢ : ٩) يقول يهوه (الرب) عن مؤاب وبني عمون «حي أنا يقول رب الجنود إله إسرائيل إن مؤاب تكون كسدوم ، وبني عمون كعمورة . ملك القريص وحفرة ملح ، وخراباً إلى الأبد . تنهبهم بقية شعبي ، وبقية أمتي تمتلكهم» . وعن «ربة بني عمون» - (عمان الأردن الحالية) يقول يهوه بلسان ارميا (٤٩ : ٢) «تصير ربة بني عمون خرباً . وتحرق بناتها بالنار» . ولسان حزق ايل (٢٥ : ٧) يقول يهوه «هانذا أمد يدي عليك ، وأسلمك غنيمة للأمم ، واستأصلك من الشعوب وأبيدك من الأراضي» . ولسان النبي عاموس (١ : ١٤) «قال الرب : أضرم ناراً على سور ربة فتأكل قصورها» .

وعن مملكة ادوم يقول يهوه (الرب) بلسان اشعيا (٣٤ : ٦ - ١٣) «إن للرب ذبيحة في بصرة ، وذبحاً عظيماً في أرض ادوم . . تتحول أنهارها زفتاً ، وتربها كبريتاً . وتصير أرضها زفتاً مشتعلاً ليلاً ونهاراً لا تنطفئ . . وإلى الأبد يصعد دخانها . . إلى أبد الأبد لا يكون من يجتاز فيها . ويرثها القوق والقنفذ . . ويمد عليها خيط الخراب ومطمار الخلاء . . ويطلع في قصورها الشوك ، وفي حصونها القريص والعوسج . فتكون مسكناً للذئب وداراً لبنات النعام» . وعن بصرة عاصمة ادوم يقول يهوه بلسان ارميا (٤٩ : ١٣ و ١٨) «بذاتي حلفت يقول الرب أن بصرة تكون دهباً وعاراً وخراباً ولعنة . وكل مدنها تكون خرباً أبدية . . لا يسكن هناك إنسان ، ولا يتغرب فيها ابن آدم» . ولسان حزق ايل (٢٥ : ١٣) يقول يهوه «وأمد يدي على ادوم وأقطع منها الإنسان والحيوان وأصيرها خراباً» .

وعن الفلسطينيين يقول يهوه بلسان ارميا (٤٧ : ٢) «يصرخ الناس ويولول كل سكان الأرض . . بسبب اليوم الآتي لهلاك كل الفلسطينيين . . لأن الرب يهلك الفلسطينيين» . ولسان حزق ايل (٢٥ : ١٦) يقول يهوه «هانذا أمد يدي على الفلسطينيين . . وأجري عليهم نقمات عظيمة» . ويقول الرب بلسان النبي عاموس (١ : ٧) «أرسل ناراً على سور غزة ، فتأكل قصورها . وأقطع الساكن من أشدود ، وماسك القضيب من اشقلون . وأرد يدي على عقرون ،

فتهلك بقية الفلسطينيين ، قال السيد يهوه . وبلسان النبي صفنيا (٢ : ٤) يقول يهوه «تكون اشقلون للخراب . . وعقرون تستأصل . . يا كنعان أرض الفلسطينيين إني أخربك بلا ساكن» .

وفي صيدون «قال السيد يهوه : أرسل عليها وباء ودماً . . ويسقط الجرحى في وسطها بالسيف . حزق ايل ٢٨ : ٢٣» . وقال يهوه في صور «تكون غنيمة للأمم . وبناتها اللواتي في الحقل تقتل بالسيف . . تتزلزل الجزائر من صوت سقوطك ، عند صراخ الجرحى ، عند وقوع القتل في وسطك . . أصيرك مدينة خربة . . أصيرك أهوالاً ، يقول السيد يهوه .

حزق ايل ٢٦ : ٥ - ٢١» . وقال يهوه بلسان عاموس (١ : ١٠) «أرسل ناراً على سور صور ، فتأكل قصورها» . وفي حاصور قال يهوه «وتكون حاصور مسكن بنات آوى ، وخربة إلى الأبد . لا يسكن هناك إنسان ، ولا يتغرب ابن آدم . ارميا ٤٩ : ٣٣» . وفي أهل جبل سغير قال يهوه «هأنذا عليك يا جبل سغير . . اجعل مدنك خربة ، وتكون أنت مقفراً . . وأستأصل منه الذاهب والآثب . وأملاً جباله من قتلاه . حزق ايل ٣٤ : ٣ - ٨» .

وعن اشور يقول اشعيا (١٤ : ٢٤) «قد حلف رب الجنود قائلاً : إنه كما قصدت بصير ، وكمانويت يثب : أن أحطم أشور في أرضي ، وأدوسه على جبالي» . ويقول النبي صفنيا (٢ : ١٣) «ويمد يده على الشمال ويبيد اشور ، ويجعل نينوى خراباً يابسة كالقفر . . القوق والقنفذ يأويان إلى تيجان عمدتها . صوت ينعب في الكوى ، وخراب على الأعتاب . . هذه هي المدينة المبتهجة الساكنة مطمئنة . . كيف صارت خراباً ، مريضاً للحيوان . كل عابر بها يصفر ويهز يده» . وعن نينوى يقول النبي ناحوم (٢ : ١٠ - ١٣) «فراغ وخلاء وخراب وقلب ذائب وارتخاء ركب ووجع في كل حقو . . ها أنا عليك يقول رب الجنود ، فأحرق مركباتك دخاناً ، وأشبالك يأكلها السيف ، وأقطع من الأرض فرائسك» . وفي الفصل الثالث من سفره يقول ناحوم «هأنذا عليك يقول رب الجنود ، فاكشف أذبالك إلى فوق وجهك . وأري الأمم عورتك والممالك خزيك . وأطرح عليك أوساخاً ، وأهينك واجعلك عبرة . ويكون كل من يراك يهرب منك ويقول : خربت نينوى ، من يرثي لها . . تأكل انار مغاليقك . . تأكلك نار ، يقطعك سيف ، يأكلك كالغوغاء» .

وعن مصر يقول يهوه بلسان اشعيا (١٩ : ٢ - ١٠) «وأهيج مصريين على مصريين ، فيحاربون كل واحد أخاه ، وكل واحد صاحبه . مدينة مدينة ، ومملكة مملكة . . وتنشف المياه من البحر . ويجف النهر وييبس . وتتن الأنهار . . وكل مزرعة على النيل تيبس . . وتكون عمدتها مسحوقة» . وبلسان حزق ايل (٢٩ : ١٠ - ١٢) يقول يهوه (الرب) «وأجعل أرض مصر خرباً خربة مقفرة من مجدل إلى اسوان إلى تخم كوش . لا تمر فيها رجل إنسان ، ولا تمر فيها رجل بهيمة . . وأجعل أرض مصر مقفرة . . وأشتت المصريين بين الأمم وأبددهم في الأراضي» . «وأجعل الأنهار يابسة . . أنا الرب تكلمت . حزق ايل ٣٠ : ١٢» . «وأطرحك على وجه الحقل ، وأقر عليك كل طيور السماء ، وأشبع منك وحوش الأرض كلها . وألقي

لحمك على الجبال . وأملأ الأودية من جيفك . وأسقي أرض فيضانك من دمك إلى الجبال . وتمتلئ منك الآفاق . . وأظلم فوقك كل أنوار السماء . وأجعل الظلمة على أرضك . يقول السيد يهوه . حزق ايل ٣٢ : ٤ - ٨ . «وعن يد اشعيا بن آموص تكلم يهوه قائلاً . . اذهب وحلّ المسح عن حقوك ، واخلع حذاءك عن رجليك . ففعل هكذا ومشى معرّى وحافياً . فقال الرب : كما مشى عبدي اشعيا معرّى وحافياً ثلاث سنين آية واعجوبة على مصر وعلى كوش . هكذا يسوق ملك اشور سبي مصر وجلاء كوش الفتيان والشيخوخ عراة وحفاة ومكشوفي الأستاه خزياً لمصر . اشعيا ٢٠ » .

وهكذا يبدو أن الحقد على مصر أفقد أولئك الأنبياء اتزانهم ، حتى طوّعت لاشعيا نفسه أن ينضو عنه ثيابه ويمشي عارياً في الأسواق ، كاشفاً عن سوأته ، يدعو إلهه أن يسلط اشور ذات البأس والقوة والجبروت على مصر ، فتلحق بها هزيمة ساحقة ، وتسوق أهلها عراة حفاة ، يرسفون في اغلال الأسر ، على النحو الذي يعرضه اشعيا على إلهه يهوه ، متخذاً من نفسه وسيلة إيضاح .

وباختصار، إن الضربات - الإدانة التي قال أنبياء بني إسرائيل إن إلههم يهوه أنزلها، أو هو على وشك إنزالها، بالشعوب والممالك التي عاش بنو إسرائيل في ظلها، أو احتكوا بها، مثل ممالك مصر، بابل، اشور، صور، صيدون، دمشق . . وممالك الكنعانيين مثل ادوم، بني عمون، مؤاب، وحاصور . . ومدن الفلسطينيين مثل غزة، اشقلون، وعقرون، هي كثيرة جداً، لدرجة أن ضربات يهوه (الرب) شملت أمم الأرض بأسرها كما يقول النبي اشعيا (٣٤ : ٢) «إن للرب سخطاً على كل الأمم، وحمواً على كل جيشهم . قد حرّمهم ، دفعهم إلى الذبح . فقتلهم تطرح ، وجيفهم تصعد نتانتها . وتسيل الجبال بدمائهم» . وإلى حد أن قارئ التوراة يخلص إلى نتيجة ، مفادها أن تنبؤات أنبياء التوراة كانت أشبه بشلال لعن متدفق ، لدرجة أن «اللعة أكلت الأرض» كما يقول النبي اشعيا (٢٤ : ٦) .

وبعد ، فإن ما عرضناه من الصور الغاضبة ، الحاقدة ، الساخطة الناقمة ، في أطر من السحق والقتل والذبح ، يعبر عن مفهوم بني إسرائيل القدماء للإله ، وللصورة التي حملوها في نفوسهم عنه .

والمؤسف أن مثل هذه الصور شحنهم بأمصال الحقد المقدس ، فابتعث فيهم مشاعر نفسية معقدة ، أوغرت صدورهم ، وشتت في نفوسهم الحقد والغلّ للمجتمع البشري . فراحوا ينشدون بدأب وحرص أسباب الكيد للبشرية ، ويلتمسون طرائق الانتقام تشفياً ، وشفاء لغيللهم ، منها .

إفراديهوه

ذكرنا أن الأديان التاريخية أو الوضعية تبدأ بالموسوية التي وضعها موسى ، ووضع للقوة العالية اسماً هو يهوه . ومن هنا صارت الصفات التي أطلقتها الشعوب القديمة في الشرق المتوسطي على القوة العالية ، صارت ، باعتباره ، أسماء آلهة . فالبعل (السيد) ، باعتباره ، إله . وبعل فغور (سيد فغور) إله . وأدون (السيد) إله ، واون (السيد) إله . وعشتروت (السيدة) إلهة . وملكوم أو مولك (الملك) إله . وإلى ما هنالك من صفات للقوة العالية ، اعتبرها موسى أسماء آلهة .

وراح القائد السائر على رأس الجماعة ، موسى أو غيره ، يطلق الجمع (آلهة) في وجوه أتباعه كلما واثت الفرصة ، في محاولة لإقناعهم بأن لكل شعب إلهاً ، بل آلهة . وأن إله الجماعة (يهوه) أعظم وأقوى من الآلهة الأخرى جميعها . وأنه سيبيد شعوب أرض فلسطين وآلهتها ، ويملك جماعته أراضيها .

وهذا الإله الخاص بجماعة بني إسرائيل أضفى عليه موسى أو الأحبار صفة الوحدانية والفراة بين ما اعتبروه آلهة متعددة . فهو ، باعتباره ، فريد ، لا مثيل له . يقول يهوه لموسى «ليس مثلي في كل الأرض . خروج ٩ : ١٤» . ويقول موسى لفرعون «ليس مثل يهوه إلهنا . خروج ٨ : ١٠» . وفي «تسبيحة للرب» يقول موسى «من مثلك بين الآلهة يا يهوه . خروج ١٥ : ١١» . ويقول سليمان «يا يهوه إله إسرائيل ، ليس إله مثلك في السماء من فوق ، ولا على الأرض من أسفل . ملوك أول ٨ : ٢٣» . ويقول صاحب المزامير «لا مثيل لك بين الآلهة يا يهوه . مزمور ٨٦ : ٨» . و«من يشبه يهوه بين أبناء الله . مزمور ٨٩ : ٦» . ويقول النبي ارميا (١٠ : ٦) «لا مثل لك» .

ويهوه في الوحدانية عظيم وكبير وقدير . أو قل هو أعظم وأكبر وأقدر من «الآلهة الأخرى» التي زعموا وجودها . خاصة آلهة مصر ، التي خرج موسى بهم منها ، وآلهة شعوب الأرض

التي عقد العزم على غزوها وطرد شعوبها منها أو إبادتهم ، ليقم فيها كيئناً قومياً خاصاً ببني إسرائيل . ولذلك يقول يهوه متوعداً «وأصنع أحكاماً بكل آلهة المصريين . أنا يهوه . خروج ١٢ : ١٢» . ويقول موسى مؤكداً أن يهوه قد نفذ وعيده «وصنع أحكاماً بآلهتهم . عدد ٣٣ : ٤» . ويضيف موسى مخاطباً يهوه في نوع من الإقرار بجدارته والإعتراف بفضله «أي إله في السماء وعلى الأرض يعمل كأعمالك وكجبروتك ؟ . تشية ٣ : ٢٤» . ويسترسل موسى في المبالغة بتمجيد إلهه ، فيجعله أعظم الآلهة طرّاً . ومن منطلق الإستشار جعله «إله الآلهة ورب الأرباب . تشية ١٠ : ١٧» . ويبدو أن موسى أفاض في الحديث إلى حميه يثرون ، كاهن مديان ، عن يهوه ، وعن الضربات التي أنزلها بالمصريين والويلات التي ألحقها بهم ، مما دفع يثرون إلى القول «الآن علمت أن يهوه أعظم من جميع الآلهة . خروج ١٨ : ١١» .

والتعابير التي تنقل هذا المفهوم كثيرة ومتشابهة . فهو مثلاً لدى محرر سفر أخبار الأيام الأول (١٦ : ٢٥) «فوق جميع الآلهة» . وهو في أخبار الأيام الثاني (٢ : ٥) «أعظم من جميع الآلهة» . وفي سفر يشوع (٢٢ : ٢٢) يعبر المحرر عن هذا المفهوم بتأكيد جازم قاطع «إله الآلهة يهوه . إله الآلهة يهوه» . وفي سفر سموئيل الثاني (٧ : ٢٢) يقول داود «أيها الرب الإله ، ليس مثلك وليس إله غيرك» . ويهوه لدى صاحب المزامير (٥٠ : ١) «إله الآلهة» . و«إله عظيم ، ملك كبير على كل الآلهة . ٩٥ : ٣» . ويهوه «عظيم وحميد جداً ، مهوب على كل الآلهة ٩٦ : ٤» . و«يهوه قائم في مجلس الآلهة . في وسط الآلهة يقضي ٨٢ : ١» . وبمثل هذه التأكيدات يقول صاحب المزمور (١٣٥ : ٥) بلغة المتكلم ، «إن يهوه عظيم . وأدونينو (سيدنا) فوق جميع الآلهة» . ويقول صاحب المزمور (٩٧ : ٩) بلغة الخطاب «علوت جداً على كل الآلهة» . ولذلك يطلب صاحب المزمور (١٣٦ : ٢) إلى الآخرين وبلغة الأمر أن «احمدوا إله الآلهة . احمدوا رب الأرباب» . ويوجه صاحب المزمور (٩٧ : ٧) الأمر إلى الآلهة جميعها أن تسجد له «اسجدوا له يا جميع الآلهة» .

وباختصار ، إن أسفارهم جميعها لا تشير إلى الإله الواحد إلا من خلال علوه وعظمته وسيطرته على الآلهة التي زعموا وجودها. يقول النبي صفنيا (٢ : ١١) «إن يهوه رهيب يستأصل جميع آلهة الأرض» .

ويهوه ، باعتبار موسى وأخبار بني إسرائيل ، واحد . ولكنه ليس الإله الوحيد في العالم . وبالتالي ليس إله البشر أجمعين . وهذا الإله الواحد مقصور على بني إسرائيل وحدهم . أما الشعوب والأمم الأخرى فلها ، باعتبارهم طبعاً آلهتها التي تحميها وترعاها . يحدثنا سفر راعوث عن رجل من يهودا اسمه ايلي ملك ، ذهب «ليتغرب في بلاد مؤاب هو وامرأته وابناه» . وهناك «أخذوا لهما امرأتين مؤابيتين . اسم إحداهما عرفة ، واسم الأخرى راعوث . . وأقاما هناك نحو عشر سنين . ثم ماتا كلاهما» . «فقالتهما لكتيتهما : ارجعا كل واحدة إلى بيت أمها . . فقبلت عرفة حماتها ، وأما راعوث فلصقت بها . فقالت : هوذا قد رجعت سلفتك إلى شعبها

وآلهتها . ارجعي أنت وراء سلفتك . فقالت راعوث : لا تلحني عليّ أن أتركك . . شعبك شعبي ، وإلهك إلهي . راعوث ١ : ١-١٦ .

ويحدثنا محرر سفر القضاة (١١ : ٢ و ٢٤) عن القاضي يفتاح الذي «أرسل رسلاً إلى ملك بني عمون يقول : ما لي ولك أنك أتيت إليّ للمحاربة في أرضي ؟ . فقال ملك بني عمون لرسل يفتاح : لأن إسرائيل قد أخذ أرضي عند صعوده من مصر . . فالآن ردها بسلام . . فأرسل يفتاح رسلاً إلى ملك بني عمون قائلاً : أليس ما يملكك إياه كموش إلهك تمتلك ؟ . وجميع الذين طردهم يهوه إلهنا من أمامنا ، فإياهم نمتلك ؟» .

ويحدثنا محرر سفر دانيال (١ : ١) عن «نبوخذ نصر ملك بابل الذي ذهب ، في السنة الثالثة من ملك يهوياقيم ملك يهوذا ، إلى أورشليم ، وحاصرها . . وأخذ بعض آنية بيت يهوه ، وجاء بها إلى أرض شنعار إلى بيت إلهه ، وأدخل الآنية إلى خزانة بيت إلهه» .

وكان لجوء الفرد منهم أو طرده إلى الشعوب الأخرى ، يعني عبادة آلهة تلك الشعوب . فعندما لجأ داود إلى الفلسطينيين هرباً من شاول ، أصبح عاجزاً عن عبادة إله إسرائيل (يهوه) ، لأن يهوه ، كإله قومي ، لم يكن يعبد في غير مواضع سلطانه ، وقد اعتذر داود إلى شاول من ذلك عندما التقى به في ما بعد ، وشكا إليه قومه بني إسرائيل قائلاً : «إنهم طردوني اليوم قائلين : اذهب اعبد آلهة أخرى . سفر سموئيل الأول ٢٦ : ١٩» .

وخلاصة القول ، لم ينكر بنو إسرائيل وجود آلهة أخرى غير إلههم . تماماً كعدم إنكارهم لوجود شعوب وقبائل أخرى غير قبيلتهم . ووجود الأرباب المختلفة لدى الشعوب الأخرى ، وباعتبارهم طبعاً ، لا يتعارض مع إيمانهم بربهم (يهوه) الذي يتميز عن الآلهة الأخرى ، التي زعموا وجودها ، بقوته وجبروته . وكثيراً ما نسبوا إلى إلههم (يهوه) الإشتعال بنار الغيرة منها . يقول يهوه «لا يكن لك آلهة أخرى أمامي . . لأنني أنا يهوه إلهك إله غيور . خروج ٢٠ : ٣» . وهذه الآية يكررها المحرر حرفياً في سفر التثنية (٥ : ٧) . ويقول يهوه «لا تسجد لإله آخر لأن يهوه اسمه غيور . إله غيور هو . خروج ٣٤ : ١٤» . ويقول موسى «لا تسبوا وراء آلهة أخرى من آلهة الأمم التي حولكم ، لأن يهوه إلهكم إله غيور . تثنية ٦ : ١٤» . وكثيراً ما يقرن أسلوب التحذير والنهي بالتهديد بأن غيرة يهوه نار آكلة ، يقول مثلاً «احترزوا من أن تنسوا عهد يهوه إلهكم الذي قطعه معكم ، وتصنعوا لأنفسكم تمثالاً منحوتاً ، صورة ، كل ما نهاك يهوه إلهك عنه . لأن يهوه إلهك هو نار آكلة ، إله غيور . تثنية ٤ : ٢٣» .

وظل موسى يحثهم على أفراد يهوه من بين «الآلهة الأخرى» . يقول يهوه مثلاً «تعبدون يهوه إلهكم . خروج ٢٣ : ٢٥» . ويقول موسى «يهوه إلهك تتقي ، وإياه تعبد ، وباسمه تحلف . تثنية ٦ : ١٣» . وهذا التعبير يتردد في التوراة في أكثر من موضع كقوله مثلاً «وراء إلهكم تسبكون . . ووصاياهم تحفظون وصوته تسمعون وإياه تعبدون وبه تلتصقون . تثنية ١٣ :

٤. « يقول يشوع (٢٢ : ٥) «احرصوا . . أن تحبوا يهوه إلهكم ، وتسيروا في كل طريقه وتحفظوا وصاياه وتلتصقوا به» . ويقول سموئيل الكاهن «اعبدوا يهوه بكل قلوبكم . سموئيل الأول ١٢ : ٢٠» . وفي الآية التالية (١٢ : ٢٤) يؤكد سموئيل على هذا الترجي بقوله «اتقوا يهوه واعبدوه بالأمانة من كل قلوبكم» .

وظل موسى يحذرهم من مغبة السجود للآلهة الأخرى ، أو الذبح أو تقديم القرابين لها ، والإنغواء وراءها . يقول «من ذبح لآلهة غير يهوه وحده يهلك» . خروج ٢٢ : ٢٠ . ويقول «احترز من أن تنسى يهوه إلهك . تثنية ٨ : ١١» . ويؤكد قوله بصيغة الجمع «احترزوا من أن تنغوي قلوبكم ، فتزيغوا ، وتعبدوا آلهة أخرى ، وتسجدوا لها» . تثنية ١١ : ١٦ . وكثيرا ما يرد التحذير بصيغة النهي عن الميل إلى الآلهة الأخرى : «لا يكن لك آلهة أخرى أمامي» . خروج ٢٠ : ٣ . «لا تذكروا اسم آلهة أخرى» . خروج ٢٣ : ١٣ . «لا تسجدوا لآلهتهم ، ولا تعبدوها» . خروج ٢٣ : ٢٤ . «لا تقطع معهم ولا مع آلهتهم عهداً» . خروج ٢٣ : ٣٢ . «لا تسجد لآلهة أخرى» . خروج ٣٤ : ١٤ . «لا يكن لك آلهة أخرى أمامي» . تثنية ٥ : ٧ . «لا تسيروا وراء آلهة أخرى من آلهة الأمم التي حولكم» . تثنية ٦ : ١٤ . «ولا تعبد آلهتهم ، لأن ذلك شرك لك» . تثنية ٧ : ١٦ . «وإذا عبدت آلهتهم فإنه يكون لك فخاً» . خروج ٢٣ : ٣٣ . «ولا تزيغ عن جميع الكلمات التي أنا أوصيك بها لكي تذهب وراء آلهة أخرى لتعبدوها» . تثنية ٢٨ : ١٤ . «ولا تذكروا اسم آلهتهم ولا تحلفوا بها ولا تعبدوها ولا تسجدوا لها» . يشوع ٢٣ : ٧ .

وبالإضافة إلى صيغتي الأمر والنهي ، كثيراً ما يسوق موسى ، أو الحبر الذي حرر شريعة موسى ، تحذيره بأسلوب التهديد . يقول مثلاً «إن نسيت يهوه إلهك ، وذهبت وراء آلهة أخرى وعبدتها وسجدت لها ، أشهد عليكم اليوم أنكم تبيدون لا محالة» . تثنية ٨ : ١٩ . ويقول أيضاً «إذا قام في وسطك نبي أو حالم . . قائلاً : لنذهب وراء آلهة أخرى ونعبدوها . . فذلك النبي أو الحالم يُقتل لأنه تكلم بالزيف من وراء يهوه إلهكم» . تثنية ١٣ : ١ - ٥ . «وإذا أغواك سراً أخوك أو ابنك أو إيتك أو صاحبك . . قائلاً : نذهب ونعبد آلهة أخرى . . من آلهة الشعوب الذين حولك . . فلا تسمع له ولا تشفق عينك عليه . . بل قتلاً تقتله» . تثنية ١٣ : ٦ - ٩ . «وإذا وجدت في وسطك . . رجل أو امرأة يفعل شراً في عيني يهوه إلهك ، بتجاوزة عهده . ويذهب ويعبد آلهة أخرى ويسجد لها . . فاخرج ذلك الرجل أو تلك المرأة . . وارجمه بالحجارة حتى يموت» . تثنية ١٧ : ٢ - ٥ . ويقول أيضاً وأيضاً «إن غويت وسجدت لآلهة أخرى ، وعبدتها ، فإنني أنبئكم اليوم أنكم لا محالة تهلكون» . تثنية ٣٠ : ١٧ .

وفي سفر يشوع يجمع المحرر صيغ النهي والأمر والتحذير فالتهديد في خطبة واحدة أو مقطع من فصل . يقول «تشددوا جداً لتحفظوا وتعملوا كل المكتوب في سفر شريعة موسى ، حتى

لا تدخلوا إلى هؤلاء الشعوب ، أولئك الباقيين معكم ، ولا تذكروا اسم آلهتهم ولا تحلفوا بها ولا تعبدوها ولا تسجدوا لها . ولكن الصقوا بالرب إلهكم . . ولكن إذا رجعتם ولصقتم ببقية هؤلاء الشعوب ، أولئك الباقيين معكم ، وصاهرتموهم ودخلتم إليهم وهم إليكم ، فاعلموا يقيناً أن يهوه إلهكم لا يعود يطرد أولئك الشعوب من أمامكم . فيكونوا لكم فخاً وشركاً وسوطاً على جوانبكم وشوكاً في أعينكم ، حتى تبيدوا عن تلك الأرض الصالحة التي أعطاكم إياها يهوه إلهكم . . ولكن حين تتعدّون عهد يهوه إلهكم . . وتعبدون آلهة أخرى ، وتسجدون لها ، يحمى غضب الرب عليكم فتبيدون سريعاً عن الأرض الصالحة التي أعطاكم . يشوع ٢٣ : ٧ .

ويبدو أن يهوه ، أو القائد الناطق باسم يهوه ، قد نفّذ تهديده في إحدى المرات ، على رواية التوراة . فبعد خروجهم من مصر بزمان يقرب من ثمانية وثلاثين عاماً قضوها متبذّين في صحراء سيناء ، وبوصولهم إلى تخوم أرض فلسطين ، «ابتدأ الشعب يزنون مع بنات مؤاب . فدعّون الشعب إلى ذبائح آلهتهم . فأكل الشعب وسجدوا لآلهتهم . وتعلّق إسرائيل ببعل فغور . فحمي غضب يهوه (الرب) على إسرائيل . فقال يهوه لموسى : خذ جميع رؤوس الشعب وعلّقهم ليهوه مقابل الشمس ، فيرتدّ حمو غضب الرب عن إسرائيل . فقال موسى لقضاة إسرائيل : اقتلوا كل واحد قومه المتعلقين ببعل فغور . . وكان الذين ماتوا بالوباء أربعة وعشرين ألفاً . عدد ٢٥ : ١ - ٩ .

وظل ميل الجماعة إلى آلهة شعوب الأرض يثير حفيظة يهوه . ولا يحجم عن إفناء الجماعة كلها على اعتبار أن الفعل الفردي ملزم جماعياً للجماعة كلها في طور بدائيتها . فعندما وصلوا «إلى دائرة الأردن التي في أرض كنعان ، بنى بنوراويين (أحد الأسباط) هناك مذبحاً عظيم المنظر . . فأرسل بنو إسرائيل إليهم (قائلين) : . . ما هذه الخيانة التي ختمت بها إله إسرائيل بالرجوع اليوم عن يهوه ، ببنيانكم لأنفسكم مذبحاً لتتمردوا اليوم على يهوه ؟ . أ قليل لنا اثم فغور . . والوباء في جماعة يهوه ، حتى ترجعوا أنتم اليوم عن يهوه . فيكون أنكم اليوم تتمردون على يهوه . وهو غداً يسخط على كل جماعة إسرائيل . يشوع ٢٢ : ١٠ - ١٨ .

وقد يصل السخط على الجماعة حدّ التهديد بإزالة إسرائيل عن وجه الأرض . أو بإقتلاعهم من هذه الأرض ، وطردهم إلى أرض لم يعرفوها من قبل «إن كنتم تنقلبون أنتم أو أبناؤكم من ورائي . . فتذهبون وتعبدون آلهة أخرى ، وتسجدون لها ، فيأني اقطع إسرائيل عن وجه الأرض التي أعطيتهم إياها . ملوك أول ٩ : ٦ . وبصيغة الماضي يقول «إن انقلبتم وتركتم فرائضي ووصاياي ، وذهبتم وعبدتم آلهة أخرى ، وسجدتم لها ، فيأني أقلعهم من أرضي التي أعطيتهم إياها . . فيقولون من أجل أنهم تركوا يهوه إله آبائهم الذي أخرجهم من أرض مصر . وتمسّكوا بآلهة أخرى ، وسجدوا لها وعبدوها ، لذلك جلب عليهم كل هذا الشر . أخبار الأيام الثاني ٧ : ١٩ - ٢٢ . وقد ردّ ارميا (من جيل السبي) ما حلّ بهم من سبي

إلى بلاد ما بين النهرين ، إلى سخط يهوه عليهم ، لتركهم له ، وتحولهم إلى عبادات شعوب الأرض . يقول «من أجل أن آباءكم تركوني ، يقول يهوه ، وذهبوا وراء آلهة أخرى ، وعبدوها وسجدوا لها ، وإياي تركوا . . وأنتم اسأتم في عملكم أكثر من آبائكم . . فأطردكم من هذه الأرض إلى أرض لم تعرفوها أنتم ولا آباؤكم ، فتعبدون هناك آلهة أخرى . ارميا ١٦ : ١١» .

ويبلغ التهديد أحياناً حالة يطعمهم فيها لحم بنيهم في الحصار والضيق . يقول ارميا (١٩ : ٤ - ٩) «من أجل أنهم تركوني . . ويخروا لآلهة أخرى . . وينوا مرتفعات للبعل . . لذلك ها أيام تأتي ، يقول يهوه . . وأجعل هذه المدينة للدهش والصفير . كل عابر بها يدهش ويصفر من أجل كل ضرباتها . وأطعمهم لحم بنيهم . فيأكلون كل واحد لحم صاحبه في الحصار والضيق» .

فرض يهوه بالقوة

هذا الحث اللاهث على أفراد يهوه من بين «الآلهة الأخرى» . والتحذير من مغبة السجود لها والإنغواء وراءها . والنهي عن ذكرها أو عبادتها أو الذبح وتقديم القرابين لها . والتهديد باقتلاع الجماعة من الأرض ، أو بإفنائها . أو بإطعامهم لحم بنيهم في الحصار والضيق في حال التبخير لها ، يعني أن إيمانهم بيهوه كان سطحياً . وكان من السهل أن يتحول بنو إسرائيل عن عبادة يهوه إلى عبادات الشعوب التي عرفوها أو احتكوا بها .

والسؤال : «لماذا كان إيمانهم بيهوه سطحياً؟» . يتطلب بحثاً خاصاً . ولذلك سنقتصر في الإجابة ضمن الحدود التي يسمح بها حجم هذه الدراسة .

من البديهي أن معتقدات الشعوب القديمة في الشرق المتوسطي هي معتقدات طبيعية ، أي فعل عقلي . فعل تأمل في الحياة وفي ما وراء الطبيعة . فحين بدأ الإنسان القديم في سوريا الطبيعية يتأمل في الكون المحيط به . وحين أرهف التأمل حسّه ، وأدرك التطور الحضاري وعيه ، ارتفع بنظرته إلى الاعالي ، فأحس بالكمال والمطلق غير المحدودين بالصورة . والمتعالين على تجربة الحواس . وخالجه شعور بأن للسماء سلطة تفرض نفسها عليه كما تفرضها على الطبيعة ومظاهرها . وشعور بأن «القوة العالية» المطلقة الكامنة في عالم غير العالم المنظور ، لعلّه في السماء العالية ، هي قوة خفية ، مستقلة عن إرادة البشر . تحرك الكون حسب مشيئتها ووفق إرادتها . وهكذا اندمج مفهومه للقوة الجبارة التي تدير شؤون الكون الإنسانية والطبيعية ، بالعلو والسماء . وظلت مشاعره مشدودة أبداً نحو القوة والسلطة المطلقتين اللتين توحى بهما السماء .

هذه القوة السماوية التي أحس الإنسان القديم في سوريا الطبيعية بعظمتها وجلالها ،

اعتبرها السلطة المطلقة التي تدعو إلى الولاء بمجرد وجودها . وهي في الوقت ذاته مصدر كل سلطة ومبدأها الفعل في كلا المجتمعين : الكوني والبشري . ومصدر القوة التي تدير شؤون الكون الإنسانية والطبيعية . وهي الطاقة المنظمة للسلطة الفاعلة في الجو والمناخ ، وما ينتج عنهما من تنظيم للطقس والفصول . وهي أيضاً مصدر التنظيم الذي ينقذ المجتمع من الفوضى ، ويجعل منه كلاً منظم التركيب . ومصدر الطاقة التي تضمن طاعة الناس التلقائية للأوامر والقوانين والأعراف الخلقية في المجتمع . ومن هنا كان اعتبار الشعوب القديمة في سوريا الطبيعية أن هذه القوة هي المبدأ الفاعل في الكون وفي الوجود (الأرض) . وهذا المبدأ الفاعل هو الفعالية المثالية في الكمال والخير والنظام .

أما الظواهر الدينية فهي ظواهر اجتماعية بكل ما يحمل هذا التعبير العلمي من معان . ومن هنا فهي اجبارية الزامية ، أي أن الأفراد مجبرون على الخضوع لها وإلا وقعوا تحت طائلة جزاءات دنيوية أو أخروية ، مادية ومعنوية . وهذا الإجبار لا يصدر عن الأفراد ، وإنما عن سلطة عليا تفوقهم ، هي سلطة الإله في الظواهر الدينية . وسلطة المجتمع والشعور الاجتماعي الذي يسود الأفراد في الظواهر الاجتماعية .

والظواهر الدينية تعتمد على الإيمان . والإيمان يعني التصديق ولا يعني العلم . وهذا التصديق يكون في بدء ظهور الدعوات الدينية قائماً على الفرض بالقوة والعنف ، وعلى الإقناع بالمعجزات .

ومن الواضح لكل ذي بصيرة أن الدعوة - الديانة التي وضعها موسى ، وساق بها جماعة بني إسرائيل من مصر ، قامت على التصديق الذي فرض على الجماعة بالقوة والعنف والإرهاب . وعلى الإقناع بالمعجزات . وظل أفراد الجماعة مجبرين على الخضوع لها ضمن سلسلة محكمة من أشكال الوعيد والتهديد . وبذلك لم تنغرس عميقاً في وجداناتهم ، لأنها كانت في الصورة أشكالا وطقوساً . وفي الإطار تنظيمياً طائفياً يربط جماعة معينة بمجموعة من الشعائر والتعاليم الخاصة . وكانت في الوضعين : الصورة والإطار ، محاولة فرض بالقوة .

والحقيقة أن موسى كان قاسياً ، فرض على جماعة بني إسرائيل الذين قادهم في هربهم من مصر ، عبادة يهوه بالقوة ، وصلت أحياناً إلى حدّ الإرهاب والعنف . فعندما كان موسى مجتمعاً بيهوه على جبل سيناء واجتمع الشعب على هارون وقالوا له : قم اصنع لنا آلهة تسير أمامنا لأن هذا الرجل موسى الذي أضعدنا من أرض مصر لا نعلم ماذا أصابه . فقال لهم هارون : انزعوا أقراط الذهب التي في آذان نسائكم وبناتكم واتوني بها . فأخذ ذلك من أيديهم وصورة بالازميل ، وصنعه عجلاً مسبوكاً . فقالوا هذه آلهتك يا إسرائيل التي أضعدتك من أرض مصر . فلما نظر هارون بني مذبحاً أمامه وقال غداً عيد للرب . فبكروا في الغد

وأصعدوا محرقات وقدموا ذبائح سلامة ، وجلس الشعب للأكل والشرب . ثم قاموا للعب . . . » .

فلما نزل موسى من الجبل «ورأى الشعب أنه معرى . . وقف في باب المحلة وقال : من ليهوه فالي . فاجتمع إليه جميع بني لاوي . فقال لهم : هكذا قال يهوه إله إسرائيل : ضعوا كل واحد سيفه على فخذه ومرّوا من باب إلى باب في المحلة ، واقتلوا كل واحد أخاه ، وكل واحد صاحبه ، وكل واحد قريبه . ففعل بنو لاوي بحسب قول موسى . ووقع من الشعب في ذلك اليوم نحو ثلاثة آلاف رجل . خروج ٣٢ » .

وفي صحراء سيناء أخذ بعض شيوخ العشائر الإسرائيلية يتمرّدون على موسى وهارون اللذين استأثرا بزعامة الجماعة قيادة وكهنوتاً . «فاجتمعوا على موسى وهارون وقالوا لهما : كفاكما إن الجماعة بأسرها مقدسة ، وفي وسطها يهوه ، فما بالكما ترتفعان على جماعة يهوه ؟ » .

فلما سمع موسى . . كلم قورح بن لاوي وجميع قومه (الخارجين على زعامة موسى) قائلاً : غداً يعلن الرب من هوله ، ومن المقدس حتى يقربه إليه . . خذوا لكم مجامر . . واجعلوا فيها ناراً وضعوا فيها بخوراً أمام يهوه غداً . فالرجل الذي يختاره الرب هو المقدس . خروج ١٦ : ٣-٧ » .

وهنا يحجم موسى أو الحبر الذي حرر شريعة موسى ، عن توضيح هذا الخيار الذي وضعه موسى أمام الجماعة المتمردة (المجامر والبخور) . ويسكت عن ذكر الطريقة التي تمّ فيها اختيار الرب للمقدس منهما : موسى وقورح .

ويبدو أن قورح الذي كان يزاحم موسى على مركز القيادة (بزعم أن الرب اختاره وقربه إليه) ، كان يزاحم هارون أيضاً على مركز الكهانة الذي خصّه به موسى . أو يطلب مركزاً في الكهنوت طمعاً بما يدره على صاحبه من قرابين وتقدمات .

«فقال موسى لقورح : اسمعوا يا بني لاوي : أقليل عليكم أن إله إسرائيل أفرزكم من جماعة إسرائيل ليقرّبكم إليه ، لكي تعملوا خدمة مسكن الرب . وتقضوا قدام الجماعة لخدمتها . فقربك وجميع اخوتك بني لاوي معك . وتطلبون أيضاً كهنوتاً ؟ . إذا أنت وكل جماعتك متفقون على الرب . وأما هارون فما هو حتى تتذمروا عليه ؟ . عدد ١٦ : ٨-١١ » .

فموسى يمتنهم بما فعله إلهه يهوه من أجلهم : أفرزهم من بين الجماعة ، وقربهم إليه ، وخصّهم بخدمة مسكن الرب ، والوقوف قدام الجماعة . ولكنه ينكر عليهم طلبهم كهنوتاً ، كما ينكر عليهم تذرهم على هارون المسكين الذي عبر عن وضعه أو شأنه في الجماعة بقوله «وأما هارون فما هو حتى تتذمروا عليه ؟ » .

ثم «أرسل موسى ليدعوا دathan وأبيرام (الخارجين على زعامة موسى أيضاً) . فقالا : لا نصعد . أقليل أنك أصدقتنا من أرض تفيض لبناً وعسلاً ، لتميتنا في البرية ، حتى تتراًس علينا أيضاً ترؤساً . كذلك لم تأت بنا إلى أرض تفيض لبناً وعسلاً . ولا أعطيتنا نصيب حقول وكروم . عدد ١٦ : ١٢ - ١٤ .

فابنا ايلي اب (دathan وأبيرام) المتمردان الآخران ينكران على موسى إخراجهم الجماعة من أرض (مصر) تفيض لبناً وعسلاً . وبالمقابل لم يأت بهم ، كما وعدهم ، إلى «أرض تفيض لبناً وعسلاً . ولا أعطاهم نصيب حقول وكروم» . وإنما ، وهنا الطامة الكبرى ، يميتهم في البرية . وبالإضافة إلى التغريب بهم ، يتراًس عليهم . ورداً على تغريبه بهم ، يوجهان إليه أصابع الاتهام : «هل تقلع أعين هؤلاء القوم . عدد ١٦ : ١٤» . أي نحن رأينا وعرفنا ووقفنا على كل ما فعلت . فهل تقلع أعين هؤلاء القوم ؟ .

وهنا «اغتاظ موسى جداً وقال للرب : لا تلتفت إلى تقدمتهما . حماراً واحداً لم آخذ منهم . ولا أسأت إلى أحد منهم . . فكلّم الرب موسى وهارون قائلاً : افترضا من بين هذه الجماعة ، فإني أفنيهم في لحظة . . فطلعوا من حوالي مسكن قورح ودathan وأبيرام . . فقال موسى . . إن مات هؤلاء كموت كل إنسان . . فليس الرب قد أرسلني . ولكن إن ابتدّع الرب بدعة ، وفتحت الأرض فاهها وابتلعتهم وكل مالهم ، فهبطوا أحياء إلى الهاوية ، تعلمون أن هؤلاء القوم قد ازدروا بالرب» .

وكان من الطبيعي أن يستجيب يهوه لطلب مختاره وصفيه موسى ، فما إن «فرغ موسى من التكلم بهذا الكلام حتى انشقت الأرض التي تحتهم ، وفتحت الأرض فاهها وابتلعتهم وبيوتهم . . فنزلوا وكل ما كان لهم أحياء إلى الهاوية . وانطبقت عليهم الأرض . . وخرجت نار من عند الرب وأكلت المائتين والخمسين رجلاً . عدد ١٦ : ١٥ - ٣٥» .

وإزاء هذه المجزرة التي نفذها موسى وأتباعه بالجماعة المتمردة ، «تذمر كل جماعة بني إسرائيل في الغد على موسى وهارون قائلين : أنتما قد قتلتما شعب الرب» . فما عثم موسى أن شن وأتباعه هجوماً على العصاة في ما هم نيام في خيامهم ، وذبحوا منهم أربعة عشر ألف رجل غدرأ ، ومن دون رحمة . ولكن محرر التوراة نسب المذبحة إلى يهوه (الرب) عقاباً لهم على تمردهم عليه وعلى مختاره موسى . قال «لما اجتمعت الجماعة على موسى وهارون ، انصرفا إلى خيمة الاجتماع . . فكلّم الرب موسى قائلاً : اطلعا من وسط هذه الجماعة فإني أفنيهم بلحظة . . فقال موسى لهارون : خذ المجرمة وكفر عنهم لأن السخط قد خرج من قبل الرب . قد ابتدأ الوباء . فركض هارون إلى وسط الجماعة وإذا الوباء قد ابتدأ في الشعب . فوضع البخور وكفر عن الشعب . ووقف بين الموتى والأحياء فامتنع الوباء . وكان الذين ماتوا بالوباء أربعة عشر ألفاً وسبعمائة . عدد ١٦ : ٤١ - ٤٩» .

وكنا قد أشرنا في ما تقدم إلى المجزرة التي أنزلها موسى بالعصاة من بني إسرائيل ، في أرض مؤاب . والتي نفذ قسماً منها في عين الشمس حتى يرتد ، على زعمه ، «حمو غضب الرب» . ونفذ القسم الآخر غدرًا وغيلة . ولكن محرر التوراة ، كعادته ، نسبها إلى الوباء الذي أنزله يهوه بالعصاة ، سخطاً عليهم ، وغيره من «الآلهة الأخرى» التي عبدها أتباعه وسجدوا لها .

الميل والتحول إلى عبادات شعوب الأرض

ذكرنا أن الدعوة - الديانة التي وضعها موسى لم تنغرس عميقاً في نفوس أتباعه ، ولذلك سرعان ما كانوا ينصرفون عن عبادة إله موسى (يهوه) ، إلى عباداتهم السابقة . فحين صعد موسى إلى الجبل ليتصل بإلهه (يهوه) ، استفاد جماعته من غيابه «وصنعوا عجلاً في حوريب . وسجدوا لتمثال مسبوك» كما يقول صاحب المزمور (١٠٦ : ١٩) .

فموسى لم يستطع ردع قطيعه عن عبادة العجل الذهبي . وعن الرقص عراة أمامه . لأن عبادة العجول التي مارسوها في مصر كانت لا تزال حية في ذاكرتهم بعد خروجهم القريب من مصر .

والحقيقة أن بني إسرائيل لم يتخلّوا قط عن عبادة العجل . وظلّوا زمناً طويلاً يتخذون هذا الحيوان رمزاً لإلههم . وقد أشار كتاب التوراة (العهد القديم) إلى عبادتهم للعجول في غير موضع . من ذلك مثلاً أن يربعام ملك إسرائيل أمر بصنع «عجلى ذهب . . وضع واحداً في بيت ايل ، وجعل الآخر في دان . . وذبح للعجلين اللذين صنعهما . . وقال . . هوذا آلهتك يا إسرائيل الذين أصعدوك من أرض مصر . ملوك أول ١٢ : ٢٨ - ٣٢» . وذاعت عبادة العجول بين اليهود في السامرة . يقول هوشع (٨ : ٥) «قد زَنَخَ عجلك يا سامرة» .

وقصة الأفعى التي أدخلها موسى في روعهم ، وحاول أن يجعلها خيطاً في نسيج إيمانهم ، وفريضة دهرية في طقوس عبادتهم ، قصة غريبة ومدهشة . وهي تندرج تحت باب السحر الذي شغل حيزاً مهماً في الديانة التي أنشأها موسى . فحين تقول الجماعة على موسى وإلهه . موجّهين إليهما أصابع الاتهام بالتقصير في إدخالهم أرض العسل واللبن التي وعدها بهم بها . وبلسان محرر التوراة «تكلم الشعب على الله وعلى موسى قائلين : لماذا أصعدتمانا من مصر لنموت في البرية ، لأنه لا خبز ولا ماء . وقد كرهت أنفسنا الطعام السخيف . أرسل الرب

على الشعب الحيات المحرقة ، فلدغت الشعب ، فمات قوم كثيرون من إسرائيل . فأتى الشعب إلى موسى وقالوا قد أخطأنا إذ تكلمنا على الرب وعليك . فصل إلى الرب ليرفع عنا الحيات . فصلّى موسى لأجل الشعب . فقال الرب لموسى : اصنع لك حية محرقة وضعها على راية ، فكل من لدغ ونظر إليها يحيا . فصنع موسى حية من نحاس ووضعها على الراية ، فكان متى لدغت حية إنساناً ونظر إلى حية النحاس يحيا . عدد ٢١ : ٥ - ٩ .

وقد عبدها اليهود في الهيكل إلى زمن حزقيا ، ملك يهوذا (٧٢٠ ق.م) «الذي سحق حية النحاس التي عملها موسى ، لأن بني إسرائيل كانوا إلى تلك الأيام يوقدون لها ، ودعوها نحشتان ، الملوك الثاني ١٨ : ٤» .

وكانت الترافيم (أشكال من التماثيل) شيئاً عادياً في حياة بني إسرائيل . فحين كان يعقوب (إسرائيل) يرعى غنم خاله لابان الارامي في فدان ارام ، «سرت زوجته راحيل أصنام أبيها . تكوين ٣١ : ١٩» . وحين «أنزلت ميكال داود من الكوة ، وذهب هارباً» من وجه شاول «وضعت الترافيم في الفراش» إيهاماً لعبيد شاول بأن داود نائم في الفراش . سموئيل الأول ١٩ : ١٢ . وفي تعبيره عن حالة الضعف وقلة الشأن التي كانت لبني إسرائيل ، يقول النبي هوشع (٣ : ٤) «إن بني إسرائيل سيقعدون أياماً كثيرة بلا ملك وبلا رئيس وبلا ذبيحة وبلا تمثال وبلا أفود وترافيم» .

وقد لبثوا حتى عصر متأخر يحرقون بنينهم وبناتهم قرايين ليهوه ، أو تكفيراً عن معاصيهم وخطاياهم . يقول النبي ارميا (٧ : ٣١) مثلاً إنهم «بنوا مرتفعات توفه في وادي ابن هنوم ليحرقوا بنينهم وبناتهم بالنار» . ويقول حزق ايل (٢٠ : ٢٦) إنهم «أجازوا في النار كل فاتح رحم» . وقد أنكر أنبياءهم المتأخرون هذه التضحية . يقول النبي ميخا مثلاً «هل أعطي بكري عن معصيتي . ثمرة جسدي عن خطية نفسي ؟ . ميخا ٦ : ٧» .

وحين وصلوا إلى تخوم أرض كنعان بعد أربعين سنة من التبدّي في صحراء سيناء ، انصرفوا عن عبادة إله موسى (يهوه) ، وراحوا يتقربون إلى عبادات شعوب الأرض . ففي أرض مؤاب (في الجنوب الشرقي من فلسطين) مثلاً ، يقول محرر التوراة ، «أقام إسرائيل في شطيم ، وابتدأ الشعب يزنون مع بنات مؤاب ، فدعون الشعب إلى ذبائح آلهتهم . فأكل الشعب وسجدوا لآلهتهم . وتعلّق إسرائيل ببعل فغور . عدد ٢٥ : ١ - ٣» .

ورغم الأوامر الصارمة التي أطلقها في وجوههم كهانهم وزعمائهم ، كقول يشوع (٢٤ : ١٤) «انزعوا الآلهة الذين عبدتهم آبائكم في عبر النهر وفي مصر ، واعبدوا يهوه» . وقوله (٢٤ : ٢٣) «انزعوا الآلهة الغربية التي في وسطكم ، وأميلوا قلوبكم إلى يهوه إله إسرائيل» . فقد ظلوا يتقربون إلى معبودات شعوب الأرض في هياكلها . يقول محرر سفر القضاة (٢ : ١١ - ١٣) «وفعل بنو إسرائيل الشرّ في عيني يهوه ، وعبدوا البعليليم . وتركوا يهوه إله آبائهم الذي أخرجهم

من أرض مصر ، وساروا وراء آلهة أخرى من آلهة الشعوب الذين حولهم ، وسجدوا لها . وأغاظوا يهوه . تركوا يهوه ، وعبدوا البعل وعشتاروت . ويضيف المحرر إنهم «زنوا وراء آلهة أخرى وسجدوا لها . قضاة ٢ : ١٧» . وكثيراً ما «كانوا يفسدون أكثر من آبائهم بالذهاب وراء آلهة أخرى ليعبدوها ويسجدوا لها . قضاة ٢ : ١٩» .

وكانوا ، كلما ازدادوا اختلاطاً بشعوب الأرض ، كلما ازدادوا تأثراً بمعتقداتها ، لضعف ثقتهم بيهوه ، وسطحية إيمانهم بالديانة التي فرضها عليهم موسى . ولذلك كان هم أنبيائهم وكهانهم العمل وبشتى الوسائل على محاربة هذه الظاهرة (ميل أتباعهم إلى عبادات شعوب الأرض) التي تفتت بشكل مذهل بين أتباعهم . وعلى إعادة عامة الجماعة إلى الشريعة الموسوية ، ودرء الخطر عن يهوه . وقد تمثل همهم هذا في اتجاهات عدة ، نذكر منها مثلاً :

١ - حث الجماعة على تهديم مذابح العبادات التي أقامتها الشعوب في هياكلها . وتكسير الأنصاب التي رفعتها ، و «تخريب جميع الأماكن حيث عبدت الأمم آلهتها . تثنية ١٢ : ٢» . يقول موسى «هكذا تفعلون بهم : تهدمون مذابحهم وتكسرون أنصابهم وتقطعون سواريتهم وتحرقون تماثيلهم بالنار . تثنية ٧ : ٥» .

٢ - الدعاء بالخراب على معابد الشعوب . فالنبي هوشع (١٠ : ٨) مثلاً يدعو على معبد أون (السيد) - (الله بمفهومنا) بالخراب . يقول «وتخرب شوامخ أون ، خطية إسرائيل» .

٣ - تأسيس المدارس الخاصة لتعليم شريعة موسى ، ولتخريج الأنبياء الذين يعملون بدورهم على ربط العامة بعجلة يهوه . وابعادهم بالتالي عن معتقدات شعوب الأرض . ففي جبعة مثلاً كان لهم مدرسة (سموئيل الأول ١٠ : ٥) وفي بيت ايل (الملوك الثاني ٢ : ٣) وفي أريحا (الملوك الثاني ٢ : ٥) وفي الرامة (سموئيل الأول ١٩ : ٢٠) .

٤ - الإلحاح على المنجزات التي حققها يهوه للجماعة . من ذلك مثلاً قول يهوه «أنا يهوه إلهكم الذي أخرجكم من أرض مصر ، من كونكم عبيداً لهم ، وقطع قيود نيركم ، وسيترككم قياماً ، لاويين ٢٦ : ١٣» . وقول يشوع في العهد (الوصية) الذي قطعه للجماعة في آخر أيامه «هكذا قال يهوه إله إسرائيل : آباؤكم سكنوا في عبر النهر . . وعبدوا آلهة أخرى . فأخذت إبراهيم آباكم من عبر النهر وسرت به في كل أرض كنعان وأكثر نسله . . وأما يعقوب وبنوه فنزلوا إلى مصر . وأرسلت موسى وهارون ، وضربت مصر . . ثم أخرجتكم . فأخرجت آباءكم من مصر . ودخلتم البحر ، وتبع المصريون آباءكم بمركبات وفرسان إلى بحر سوف . فصرخوا إلى يهوه ، فجعل ظلاماً بينكم وبين المصريين . وجلب عليهم البحر فغطاهم . . ثم أتيت بكم إلى أرض الأموريين الساكنين في عبر الأردن ، فحاربوكم ، ودفعتمهم بيدكم ، فملكتم أرضهم ، وأهلكتمهم من أمامكم . ثم عبرتم الأردن وأتيتم إلى أريحا . فحاربكم أصحاب أريحا الأموريون والفرزيون والكنعانيون والحثيون والجرجاشيون والحويون واليبوسيون ، فدفعتمهم بيدكم .

وأرسلت قدامكم الزناير وطردهم من أمامكم . . وأعطيتكم أرضاً لم تتعبوا عليها ، ومدناً لم تبنيوها وتسكنون بها ، ومن كروم وزيتون لم تفرسوها تأكلون . يشوع ٢٤ : ٢ - ١٣ .

والواقع أن الكهنة ساقوهم بشبح - وهم - فرية الإستعباد في مصر . وأرادوا ليهوه أن يبقى دائم المنّ عليهم بإخراجهم من مصر . يقول يهوه «أنتم رأيتم ما صنعت بالمصريين . وأنا حملتكم على أجنحة النسور وجئت بكم إليّ . خروج ١٩ : ٤ . «أنا يهوه إلهك الذي أخرجك من أرض مصر ، من بيت العبودية . خروج ٢٠ : ٢ . «وقال يهوه ليشوع : اليوم قد دحرجت عنكم عار مصر . يشوع ٥٤ : ٩ .

لقد رأى الكهنة في هذا الوهم - الشبح - الفرية ، سوطاً يلهب نفوس جماعتهم . ويحضّهم على التآلف والإنصواء تحت سلطة يهوه - الكهنة .

ويبدو أن هذه المنجزات كانت أهم حدث في تاريخ الجماعة . ولذلك ظل محررو الكتاب المقدس يؤكدون على تلك المنجزات في مواقف لا نهاية لها ، محاولين حفرها في أدمغة الجماعة . يقول يهوه «لكي تخبر في مسامع ابنك بما فعلته في مصر . خروج ١٠ : ١ . ويقول موسى «واذكر أنك كنت عبداً في أرض مصر ، فأخرجك يهوه إلهك من هناك بيد شديدة وذراع ممدودة . تثنية ٥ : ١٥ . ويضيف موسى «إذا سألك ابنك غداً . . تقول له : كنا عبيداً لفرعون في مصر ، فأخرجنا يهوه من مصر بيد شديدة ، وصنع آيات وعجائب عظيمة وردية بمصر بفرعون وجميع بنيه أمام أعيننا . تثنية ٦ : ٢٠ .

ومن الأمثلة على منجزات يهوه ما ذكره صاحب المزمور ٧٨ ، قال «شق البحر فعبّهم ، ونصب المياه كند . وهداهم بالسحاب نهاراً ، والليل كله بنور نار . شق صخوراً في البرية وسقاها كأنه من لجج عظيمة . أخرج مجاري من صخرة وأجرى مياهاً كالأنهار . . أمطر عليهم مناً للأكل ، وبرّ السماء أعطاهم . . وأمطر عليهم لحماً مثل التراب ، وكرمّل البحر طيوراً ذوات أجنحة . . جعل في مصر آياته وعجائبه . . إذ حوّل خلجانهم إلى دم ومجاريهم لكي لا يشربوا . أرسل عليهم بعوضاً فأكلهم ، وطفادع فأفسدتهم . أسلم للجردم غلتهم ، وتعبد لهم للجراد . أهلك بالبرد كرومهم ، وجمّيزهم بالصقيع . ودفع إلى البرد بهائمهم ومواشيهم للبروق . أرسل عليهم حمو غصبه سخطاً ورجزاً وضيقاً جيش ملائكة أشرار . . دفع حياتهم للوباء . وضرب كل بكر في مصر» . وما ذكره صاحب المزمور ١٠٥ ، قال «ذهبوا من أمة إلى أمة ، من مملكة إلى شعب آخر . فلم يدع إنساناً يظلمهم . بل وبّخ ملوكاً من أجلهم ، قائلاً لا تمسّوا مسحاتي ، ولا تسيثوا إلى أنبيائي . . حوّل مياه المصريين إلى دم ، وقتل أسماكهم . أفاضت أرضهم ضفادع . . أمر فجاء الذبان والبعوض في كل تخومهم . جعل أمطارهم برداً وناراً ملتهبة في أرضهم . ضرب كرومهم وتينهم وكسر كل أشجار تخومهم . . قتل كل بكر في أرضهم .

سألوا فأتاهم بالسلوى وخبز السماء أشبعهم . شق الصخرة فانفجرت المياه . جرت في اليابسة نهراً . أخرج شعبه بابتهاج ومختاربه بترنم . وأعطاهم أراضى الأمم . وتعب الشعوب ورثوه .

٥ - ومن الوسائل التي استخدمها الكهنة والأنبياء لربط جماعتهم بيهوه ، غرس فكرة في أذهانهم مؤداها أن يهوه يستعمل ويستعمل أعداءهم لقصاصهم . وبذلك كانوا يردون اندحارهم أمام شعوب الأرض وخضوعهم لهم إلى غضب يهوه عليهم بسبب ابتعادهم عنه ونسيانهم له وتقربهم من عبادات شعوب الأرض . يقول سموئيل الكاهن « فلما نسوا يهوه إلههم باعهم ليد سيسرا رئيس جيش حاصور ، وليد الفلسطينيين ، وليد ملك مؤاب . سموئيل الأول ١٢ : ٩ » . ويقول محرر سفر القضاة « وفعل بنو إسرائيل الشر في عيني يهوه ، وعبدوا البعليم . وتركوا يهوه إله آبائهم الذين أخرجهم من أرض مصر ، وساروا وراء آلهة أخرى . . وسجدوا لها ، وأغاظوا يهوه . تركوا يهوه وعبدوا البعل وعشتاروت . فحمني غضب يهوه على إسرائيل ، فدفعهم بأيدي ناهيين نهيوهم ، وباعهم بيد أعدائهم ، ولم يقدرُوا بعد على الوقوف أمام أعدائهم . قضاة ٢ : ١١ - ١٤ » . ويقول « عمل بنو إسرائيل الشر في عيني يهوه ، ونسوا يهوه إلههم . وعبدوا البعليم والسواري . فحمني غضب يهوه على إسرائيل ، فباعهم بيد كوشان رشعتايم ملك أرام النهرين . فعبد بنو إسرائيل كوشان رشعتايم ثماني سنين قضاة ٣ : ٧ و ٨ » . ويضيف « وعاد بنو إسرائيل يعملون الشر في عيني يهوه ، فشدد يهوه عجلون ملك مؤاب على إسرائيل ، لأنهم عملوا الشر في عيني يهوه . . فعبد بنو إسرائيل عجلون ملك مؤاب ثماني عشرة سنة . قضاة ٣ : ١٢ » .

ويقول المحرر « وعمل بنو إسرائيل الشر في عيني يهوه ، فدفعهم يهوه ليد مديان سبع سنين . . وبسبب المديانيين عمل بنو إسرائيل لأنفسهم الكهوف التي في الجبال والمغائر والحصون . قضاة ٦ : ١ و ٢ » . « وعاد بنو إسرائيل يعملون الشر في عيني يهوه ، وعبدوا البعليم والعشتاروت وآلهة أرام وآلهة صيدون وآلهة مؤاب وآلهة بني عمون وآلهة الفلسطينيين . وتركوا يهوه ولم يعبدوه . فحمني غضب يهوه على إسرائيل وباعهم بيد الفلسطينيين وبيد بني عمون . قضاة ١٠ : ٦ » . « ثم عاد بنو إسرائيل يعملون الشر في عيني يهوه ، فدفعهم يهوه ليد الفلسطينيين أربعين سنة ، قضاة ١٣ : ١ » .

٦ - وكثيراً ما اضطروا إلى اضمحاء صفات ما اعتبروه « آلهة أخرى » على إلههم يهوه ، في محاولة لاقتناع جماعتهم بأن يهوه لا يختلف عن « الآلهة الأخرى » . فالبعل مثلاً في نصوص أوغاريت لقّب بـ « راكمب الغيوم » . وهو :

يعطي صوته في السحب

ويرسل ضياءه إلى الأرض بروقاً

ويضع دلاءه في السماء

ويكثر من المطر في أوانه (١٧٩)

ويهو «الراكب الغيوم . مزمو ٦٨ : ٤» . «يركب السماء والغمام . تثنية ٣٣ : ٢٦» .
و«يهو في الزوينة ، وفي العاصف طريقه . والسماء غبار رجليه . ناحوم ١ : ٣» . ويهو
«المسقف علاليه بالمياه . الجاعل السماء مركبته . والماشي على أجنحة الريح . مزمو ١٠٤» .

ومثلما يهّد صوت هدد (الرعد) في السماء هدّاً . كذلك كان صوت يهو يهّد في السماء
«اسمعوا سماعاً رعد صوته . أيوب ٣٧ : ٢» . و«إله المجد أرعد . مزمو ٢٩ : ٣» .

وفي قصص التكوين والخلقة في الميثولوجيا التي وصلتنا عن شعوب الشرق المتوسطي ،
مثل عماء البدء بتنين يقتله الإله قبل القيام بعملية التكوين وتنظيم الوجود . ففي الميثولوجيا السومرية
ينتصر انكي (سيد الأرض) على تنين العماء كور Kur . وفي الميثولوجيا البابلية ينتصر ماردوك
(السيد العظيم) - (الله بمفهوما) على تنين العماء «تعامت» ، وينظم الكون . وكذلك فعل اشور
(السيد) - (الله بمفهوما) في الميثولوجيا الآشورية .

وفي الميثولوجيا الكنعانية مثل عماء البدء بـ «الحية الملتوية ذات الرؤوس السبعة» ،
لويathan . و«الحية الملتوية الهاربة» . قتلها البعل (السيد) قبل القيام بعملية التكوين وتنظيم
الوجود .

البعل «يسحق لويathan الحية الملتوية

العاتية ذات الرؤوس السبعة» (١٨٠) .

وحين بدأ أحبار بني إسرائيل بوضع تاريخهم - كتابهم المقدس (التوراة) في السبي
البابلي . اقتبسوا من التراثين البابلي والكنعاني ، من جملة ما اقتبسوا ، قصة التكوين
والخلقة . وكان من الطبيعي أن ينسبوا دور قتل تنين العماء إلى إلههم يهو . يقول محرر سفر
أيوب (٢٦ : ١٣) عن يهو :

«بقوته يزعج البحر ويسحق رهب

ويداه محقتا الحية الهاربة» .

ويخاطب صاحب المزمور (٨٩ : ١٠) يهو بقوله :

أنت أخضعت البحر

أنت سحقت رهب مثل القليل

وكذلك يخاطب صاحب المزمور (٧٤ : ١٣) يهو بقوله :

أنت كسرت رؤوس التنانين

أنت رضضت رؤوس لويathan

ويقول اشعيا (٥١ : ٩) «ألسنت أنت (فراع يهوه) القاطعة رهب ، الطاعنة التنين» . ويقول
«في ذلك اليوم يعاقب يهوه بسيفه القاسي العظيم الشديد لويathan الحية الهاربة . لويathan الحية
المتحوية . ويقتل التنين الذي في البحر . اشعيا ٢٧ : ١» .

وتصف نصوص ملحمة التكوين والخلقة البابلية (الايونومايليش) تعامت ومن حارب
معها ، بتعابير شرسة تجسد العنف والشر . فـ «تعامت تزار» و «غضبها مخيف» . وهي «تنوي
الشر في قلبها» . وتخلق استعداداً لمعركتها أفاعي هائلة :

أسنانها حادة ، لا ترحم في الحرب

تملاً جسدها بالسّم عوضاً عن الدم

ولديها تنانين هائلة تلبسها ثوب الارهاب^(١٨١)

وقد جاء وصف محرري التوراة لتنين العماء (لويathan) بتعابير تشبه إلى حد بعيد التعابير
التي وردت في وصف تنين العماء في التراثين البابلي والكنعاني . أو قل إنهم اقتبسوها عنهما .
من أمثلة ذلك ما ورد في سفر أيوب (٤١) من وصف لتنين العماء :

«دائرة أسنانه مرعبة

من فيه تخرج مصابيح

ويتطاير شرار نار

من منخريه يخرج دخان كأنه من قدر منفوخ أو من رجل

نفسه يشعل جمراً ، ولهيب يخرج من فيه» .

ولكن رغم كل الوسائل التي انتهجها الكهنة في محاربة هذه الظاهرة (ميل أتباعهم إلى
عبادات شعوب الأرض) . ورغم منجزات يهوه الكثيرة والتي أكدها محررو التوراة في أكثر من
فصل وبأكثر من صيغة ، ظلت الجماعة ترتد عن يهوه كلما واتتهم الفرصة ، أو كلما تراخى
الkehنة في التنبيه والتحذير والوعيد والتهديد . يقول محرر سفر القضاة (٣ : ٥) «فسكن بنو
إسرائيل في وسط الكنعانيين والحثيين والأموريين والفرزيين والحويين واليبوسيين ، واتخذوا
بناتهم لأنفسهم ، وأعطوا بناتهم لبنينهم ، وعبدوا آلهتهم» . وفي الفصل العاشر من السفر ذاته
يقول «وعبد بنو إسرائيل البعليم والعشتاروت وآلهة آرام وآلهة صيدون وآلهة مؤاب وآلهة بني
عمون وآلهة الفلسطينيين . وتركوا يهوه ولم يعبدوه» . ويقول محرر سفر الملوك الأول عن
سليمان «فذهب سليمان وراء عشتورت إلهة الصيدونيين ، وملكوم رجس العمونيين . وعمل
سليمان الشر في عيني يهوه ، ولم يتبع يهوه . . . وبنى سليمان مرتفعة لكموش رجس المؤابيين
على الجبل الذي تجاه أورشليم ، ولمولك رجس بني عمون . وهكذا فعل لجميع نساؤه

الغريبات اللواتي كن يوقدن ويذبحن لألهتهن (١١ : ٥ - ٨) . وعن يربعام بن نباط ملك إسرائيل يقول «عمل عجلي ذهب وقال . . هوذا آلهتك يا إسرائيل الذين أصدوك من أرض مصر . ووضع واحداً في بيت ايل ، وجعل الآخر في دان . . وبنى بيت المرتفعات ، وصير كهنة من أطراف الشعب (١٢ : ٢٨ - ٣١) . وعن آخاب بن عمري ملك إسرائيل يقول «عبد البعل وسجد له ، وأقام مذبحاً للبعل في بيت البعل الذي بناه في السامرة . وعمل آخاب سوارى لإغاظة يهوه إله إسرائيل أكثر من جميع ملوك إسرائيل (١٦ : ٣٠ - ٣٣) . وفي أيامه لم يبق من «الركب التي لم تجث للبعل ، والأفواه التي لم تقبله ، غير ٧٠٠٠ ، ملوك أول ١٩ : ١٨» . وكذلك «عمل اخزيا بن آخاب ملك إسرائيل ، الشر في عيني يهوه ، وسار في طريق أبيه وطريق أمه . . وعبد البعل وسجد له ، وأغاظ يهوه إله إسرائيل . ملوك أول ٢٢ : ٥٢» .

وفي أيام يهوشفط بن آسا ملك يهوذا «لم تنتزع المرتفعات ، بل كان الشعب لا يزال يذبح ويوقد على المرتفعات . ملوك أول ٢٢ : ٤٣» .

وفي أيام يهواش ملك يهوذا «لم تنتزع المرتفعات ، بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفعات . الملوك الثاني ١٢ : ٣» .

وفي أيام أمصيا بن يواش ملك يهوذا «لم تنتزع المرتفعات ، بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفعات . الملوك الثاني ١٤ : ٤» .

وفي أيام عزريا بن أمصيا ملك يهوذا «لم تنتزع المرتفعات ، بل كان الشعب لا يزالون يذبحون ويوقدون على المرتفعات . الملوك الثاني ١٥ : ٤» .

وهكذا كان الأمر في أيام ملوك إسرائيل ويهوذا بغالبيتهم . يقول المحرر «وقد اتقى بنو إسرائيل آلهة أخرى . وسلكوا حسب فرائض الأمم الذين طردهم يهوه من أمام بني إسرائيل . . وبنوا لأنفسهم مرتفعات في جميع مدنهم . . وأقاموا لأنفسهم انصاباً وسوارى على كل تل عال وتحت كل شجرة خضراء . وأوقدوا هناك على جميع المرتفعات . . وعبدوا الأصنام . . وصلبوا أقيمتهم كأقنية آبائهم الذين لم يؤمنوا بيهوه إلههم . . وعملوا لأنفسهم مسبوكات عجلى . . وعملوا سوارى وسجدوا لجميع جند السماء . وعبدوا البعل . الملوك الثاني ١٧ : ٧ - ١٦» . ويقول المحرر عن منسى بن حزقيا ملك يهوذا «بنى المرتفعات وأقام مذابح للبعل وعمل سارية كما عمل آخاب ملك إسرائيل . وسجد لكل جند السماء وعبدها . وبنى مذابح في بيت يهوه . الملوك الثاني ٢١ : ٣ - ٥» . وعن احاز بن يوثام ملك يهوذا يقول المحرر «ذبح لآلهة دمشق الذين ضاربوه . وقال لأن آلهة ملوك ارام تساعدهم ، أنا أذبح لهم فيساعدونني . . فجمع آحاز آنية بيت يهوه ، وقطع آنية بيت يهوه ، وأغلق أبواب بيت يهوه . وعمل لنفسه مذابح في كل زاوية في أورشليم . وفي كل مدينة فمدينة من يهوذا عمل مرتفعات للإيقاد لآلهة أخرى . أخبار الأيام الثاني ٢٨ : ٢٣ - ٢٥» .

وباختصار ، يقول النبي ارميا إنهم «ذهبوا وراء آلهة أخرى ليعبدوها . . فصارت آلهتك يا يهوذا بعدد مدنك . وبعدد شوارع أورشليم وضعت مذابح للخزي ، مذابح للتبخير للبعل . ارميا ١١ : ١٠ - ١٣ . و«امتلات أرضهم أوثاناً» كما يقول النبي اشعيا (٢ : ٨) .

ويبدو أن ميلهم إلى «الآلهة الأخرى» كان قوياً وجارفاً . فصار «الأبناء يلتقطون حطباً ، والآباء يوقدون النار ، والنساء يعجن العجين ليصنعن كعكاً لملكة السموات ، ولسكب سكائب لآلهة أخرى . ارميا ٧ : ٩ و ١٧ . وهذا الميل إلى «الآلهة الأخرى» الذي تمكن في نفوسهم دفعهم إلى حاجة أنبيائهم ومخاصمتهم . فحين كان النبي ارميا ينقل لهم ما يضطرم في صدر يهوه (الرب) من شكوى وتذمر ، كقوله «هذا الشعب الشرير الذي يأبى أن يسمع كلامي . الذي يسلك في عناد قلبه ، ويسير وراء آلهة أخرى ليعبدها ويسجد لها . ارميا ١٣ : ١٠ . «تركوني ، وبخروا لآلهة أخرى . . وبنوا مرتفعات للبعل . . وسكبوا سكائب لآلهة أخرى . ارميا ١٩ : ٤ و ١٣ . و«وضعوا مكرهاتهم في البيت الذي دعي باسمي لينجسوه . ارميا ٧ : ٣ . كانوا يقفون بوجه ارميا مدافعين بقناعة راسخة عن ميلهم إلى عبادات شعوب الأرض ، فيقولون له إنهم حين كانوا يعبدون ملكة السموات (عشتروت) شعبوا خبزاً ولم يروا شراً . ولكنهم حين عبدوا يهوه امتنع عنهم الخير . ولذلك «سنعمل كل أمر خرج من فمنا . فنبخر لملكة السموات ونسكب لها سكائب كما فعلنا نحن وآباؤنا وملوكنا ورؤساؤنا في أرض يهوذا وفي شوارع أورشليم . فشبعنا خبزاً وكنا بخير ولم نر شراً . ولكن من حين كفنا عن التبخير لملكة السموات وسكب سكائب لها ، احتجنا إلى كل ، وفينا بالسيف والجوع . وإذ كنا نبخر لملكة السموات ونسكب لها سكائب ، فهل بدون رجالنا كنا نصنع لها كعكاً لنعبدها ونسكب لها السكائب . ارميا ٤٤ : ١٧ .

والجدير بالذكر أن ميل بني إسرائيل إلى عبادات شعوب الأرض ، والتأثر بمعتقداتها ، ظلّ ضمن إطار الطقوس والشعائر : التقاط الحطب ، وايقاد النار . صنع الكعك ، وسكب السكائب . إقامة السواري ، ورفع الأنصاب . بناء المذابح ، وتقديم الذبائح . التبخير ، وبناء المرتفعات . لم يستطيعوا الارتقاء إلى درجة الاحساس بالفكرة المطلقة ، غير المحدودة بالصورة ، والمتعالية على تجربة الحواس . القوة المثالية الجبارة ، والكونية الجامعة . التي أخرجت الكون من العماء وحرّرتة من الفوضى وجعلته في بنية منظمة . ولم يتمكنوا من تقبل أو إدراك فكرة تقرب الإله من البشر ، فيشعرهم بمحبته و(إنسانيته) ، وقوله التضحية ، بذاته من أجل البشر .

تحدثنا النصوص التي سلمت من تراث الشرق المتوسطي القديم ، أن «ان» - (السيد) أو ايل - (العالي) أو ماردوك - (السيد العظيم) - (الله بمفهومنا) بقي في ذهن الإنسان القديم ، بعد الإنتهاء من عملية التكوين والخلقة ، وتنظيم الوجود ، بقي بعيداً ، وبعيداً جداً . فهو «سيد الأبدية» و«سيد المخلوقات» و«ملك السماء والأرض» و«الكلي القدرة» و«الكلي الحكمة»

و«المدير للكون» . وهو لجلاله وعظمته وسموه ، بقي متعالياً وبعيداً ، لا يرافق الإنسان في شؤونه اليومية ، ولا يهتم بمشكلات البشر الحياتية بمعناها العادي والمعبر .

ومن هنا كان شعور الإنسان القديم في هذه المنطقة من العالم ، بالحاجة إلى قوة أو قوى أخرى «سيدة» و«عالية» أيضاً ، ولكنها تستمد سلطتها أو قوتها من القوة العليا المطلقة «ان» - (السيد) أو «ايل» - (العالي) . تتقرب من البشر بمحبة فتنبه إلى ظروف حياتهم المادية والروحية . وتعمل على تخفيف الأعباء عنهم ، ورفع سويتهم ، وإعطائهم آمالاً جديدة لعالم أفضل على الأرض وما بعد الموت .

هذه القوى كانت بمثابة الفعل المسند الذي يلتزم بشيء . . . ولذلك فقد اندمجت بحياة الناس ومظاهر الطبيعة حولهم . وواكبت يوميات حياتهم الإقتصادية والاجتماعية . فكان لكل بلدة بعل (سيد) أو بعل (سيدة) ، تيمن باسمه أو باسمها ، وتنظم له أولها طقوساً احتفالية دينية تتفق مع مشاعر الإنسان وحاجاته الفردية والاجتماعية العامة ، وترتبط بعواطفه وتطلعاته .

وهذه القوى أو بعضها عاشت على الأرض ، وتقربت من الناس بغية تعليمهم أسس الحضارة . عاملتهم بمحبة ، وسهلت وسائل حياتهم ، وكانت عوناً لهم . أو قل إنها سهرت على حياة الإنسان بمختلف مرافقها . وغرست الأمل في نفسه . فشر الإنسان بقربها منه وبمحبتها له أكثر مما شعر بمحبة الصانع الأول رغم تقديسه لجلاله وعظمته ، ولجلاله وعظمته الأعمال التي قام بها هذا الصانع القادر .

ويبدو أن التغيرات الكبرى التي تطرأ كل سنة على وجه الأرض ، تركت أثراً قوياً في أذهان القدماء ، وحدث بهم إلى التأمل فيها وفي الأسباب التي تؤدي إليها . فالزراع الأخضر الذي ينبت من الأرض كل عام لفت نظرهم إلى التفكير في أصل الحياة . والحبة التي بذرها الزارع نبتت واخضرت وآتت ثمارها . ثم زرع من تلك الثمار حبة أخرى فتكررت معجزة الحياة . ويبدو أن الإنسان القديم في الشرق المتوسطي لاحظ في تأمله دورة الحياة النباتية أن النباتات المخضرة تذوي كل عام ، وتتراعى لناظرها وكأنها ماتت وفارقت الحياة . ولكنها تعود في فصل آخر إلى حياتها ونضرتها . وهنا راح يفكر في تلك الحياة المتجددة التي لا يمكن أن تموت موتاً نهائياً . وكان من الطبيعي أن يدخل في روعه الشعور أو الاعتقاد بأن قوة ما تعمل بدأب وراء مشاهد الطبيعة المتغيرة . وأن هذا الشيء الحي الذي لا يموت هو «فوق» الموجودات التي على الأرض . «أعلى» من الكائنات التي يدركها . لم يسمه . وكيف يسمي شيئاً لا يدركه بحواسه ؟ . أعطاه في سومر صفة «دموزي» التي تعني «الابن البار للمياه العذبة» . وهل يكون الابن البار للمياه العذبة غير الخصب «سيد» الحياة . وفي بابل حرف اللفظ بفعل البيئة واللسان إلى «تموز» . وفي سوريا الغربية كان لـ «البعل» - (السيد) و «أدون» - (السيد) الدور الذي كان لدموزي السومري وتموز البابلي .

المهم أن القدماء في سوريا الطبيعية نعتوا الخصب بسيد (دموزي ، تموز ، البعل ، أدون) لا يموت . يتوارى عن الأرض لحين ، ثم يعود في دورة الحياة الجديدة .

وموت «السيد» وانبعائه ضروريان في مفهومهم من أجل استمرار الحياة في مظاهر الطبيعة . وتعبير عن وعيهم بالحياة المتجددة دائماً وأبداً . وهكذا كان البعل مثلاً للموت الخلاق للحياة . فموته علم الإنسان أن في الموت حياة ، وأن ما بعد الموت حياة . وفي هذا نوع من التفسير لبعض الغوامض في نوااميس الطبيعة .

وإذا كانت الاحتفالات بموت البعل وانبعائه تتباين من منطقة إلى أخرى في شكلها وموعدها . وكانت مراسم الطقوس تختلف من إقليم إلى آخر في الاسماء والتفاصيل ، فقد كانت متشابهة في الجوهر . وإذا كان «السيد» - (دموزي ، تموز ، البعل ، أدون) قد تقبل صفات كثيرة تبعاً للبيئات والألسنة ، فإنه في جوهره واحد . فهو قوة الحياة في النبات والحيوان وفي الإنسان أيضاً . يموت كل سنة في فصل معين (الصيف مثلاً) ، ولكن من الضروري إنبعائه حياً في فصل آخر (الربيع مثلاً) من أجل استمرار الحياة في مظاهر الطبيعة . فموته اذن لا يعتبر فناء لأنه يؤدي إلى عملية خلق جديدة في الطبيعة ، في عودة الخصب والخضرة . وفي الإنسان في تطوير داخله وتزويده بأمل جديد بحياة جديدة ومستمرة في ما بعد الموت ، كما استمرت حياة «البعل» - (السيد) الذي مات ليعث من جديد ، ويصعد إلى السماء فيصبح «بعل» الأزمنة الجديدة . ومن الواضح أن هذه العقيدة (البعل الذي يموت ثم يقوم من الموت) أضحت في ما بعد من جوهر الديانة المسيحية .

ولعل أبرز ما تميّزت به هذه العقيدة هو أن «السيد» - (دموزي ، تموز ، البعل ، أدون وأخيراً المسيح) يعطي بمحبة عطاء سخياً ومن دون مقابل . وهذا العطاء العفوي والسخي وصل إلى ذروة المحبة المتمثلة في التضحية . تضحية «السيد» بذاته من أجل الإنسان . فموت «السيد» شرط ضروري لاعادة الخلق من جديد في الطبيعة ، وللإخصاب ، وتعميم الخير ، مثلما هو ضروري موت حبة القمح (دفنها في الأرض) لتبعث من جديد (خلق جديد) .

وهكذا أدرك القدماء ، كمجتمعات زراعية في سوريا الطبيعية ، أن القوة التي تكمن في حبة القمح لحياتها وانمائها ، هي قوة البعل (السيد) . أي أن حبة القمح جسد لبعل (سيد) نزل تحت الأرض ، وقبل الموت ليعث من جديد في خضرة الربيع . «إن لم تقع حبة القمح في الأرض وتمت فهي تبقى وحدها . ولكن إن ماتت فهي تأتي بثمر كثير . انجيل يوحنا ١٢/٢٤» .

فالْبعل (السيد) يحيا في مخلوقاته . وتناول الإنسان جسده بواسطة رمز مادي (حبة القمح) تدليل على الإحتفاظ به داخل الإنسان . ومن هنا تعلم الإنسان بأن الموت ليس فناء . وأنه سيموت كما مات «البعل» - (السيد) . ولكن بعد الموت بعثاً وحياة . وبذلك أدرك الجوهر الذي

تميزت به المسيحية من بعد : في الموت حياة ، وبعد الموت حياة .

أما يهوه فكان يلعب على مسرح الحياة اليهودية دور إلهين : دور الإله صانع الكون ، ودور إله قريب من البشر . ولكننا لا نستطيع أن نصنف يهوه كإله صانع للكون ، فهو لم ينسحب إلى السماء بعدما أتم عملية التكوين والخلقة . وبالتالي لم يتعد عن البشر نهائياً كالإله الصانع . وإنما ظل يتدخل في شؤون جماعته منذ أعلن عن نفسه ، أو أعلن موسى عن حضوره بينهم . فـ «لأبرام ظهر» و «لأبرام قال» و «مع أبرام قطع الرب ميثاقاً» . و «لما كان أبرام ابن تسع وتسعين سنة ظهر الرب لأبرام وقال له : أقيم عهدي بيني وبينك وبين نسلك من بعدك . تكوين ١٧ : ١٧ . و «لما فرغ الرب من الكلام مع إبراهيم ، صعد الله عن إبراهيم ، تكوين ١٧ : ٢٢ . وذهب الرب عندما فرغ من الكلام مع إبراهيم . تكوين ١٨ : ٣٣ .

ومع يعقوب عقد جولة مصارعة ، «فدعا يعقوب اسم المكان فيثيل ، قائلاً : لأنني نظرت الله وجهاً لوجه . تكوين ٣٢ : ٣٠ . وفي رعايته ليعقوب «كلم الله يعقوب قائلاً : أنا الله إله أبيك . لا تخف من النزول إلى مصر لأنني أجعلك أمة عظيمة هناك . أنا أنزل معك إلى مصر ، وأنا أصعدك منها أيضاً . تكوين ٤٦ : ٢ .

وحين ظهر الرب لموسى «غطى موسى وجهه لأنه خاف أن ينظر إلى الله . فقال الرب إني قد رأيت مذلة شعبي في مصر . . فتزلت لانقذهم من أيدي المصريين . . وأصعدهم إلى مكان الكنعانيين والحثيين والاموريين والفرزيين والحويين واليبوسيين . خروج ٣ : ٨ .

وبعد خروجهم من مصر «كان الرب يسير أمامهم نهاراً في عمود سحب ليهديهم في الطريق . وليلاً في عمود نار ليضيء لهم . خروج ١٣ : ٢١ . «وكان في هزيع الصباح أن الرب أشرف على عسكر المصريين في عمود النار والسحاب ، وأزعج عسكر المصريين . وخلع بكر مركباتهم . خروج ١٤ : ٢٤ .

ولما «نزل الرب على جبل سيناء . خروج ١٩ : ٢٠ ، «اقترب موسى إلى الضباب حيث كان الله . خروج ٢٠ : ٢١ . «ثم صعد موسى وهارون وناداب وأبيهو وسبعون من شيوخ إسرائيل ، ورأوا إله إسرائيل وتحت رجله شبه صنعة من العقيق الأزرق الشفاف وكذات السماء في النقاوة . ولكنه لم يمدّ يده إلى أشراف بني إسرائيل . فرأوا الله وأكلوا وشربوا . خروج ٢٤ : ١٠ . وكان «الرب يكلم موسى وجهاً لوجه كما يكلم الرجل صاحبه . خروج ٣٣ : ١١ .

وهكذا كان يهوه (الرب) مع ملوك وأنبياء وكهنة بني إسرائيل جميعهم . يقول ليشوع «كما كنت مع موسى أكون معك . لا أهملك ولا أتركك . يشوع ١ : ٥ . «والى جدعون التفت الرب وقال : اذهب بقوتك وخلّص إسرائيل من كف مديان . أما أرسلتك ؟ . قضاة ٦ : ١٤ . ويبدو أن الرب عدل عن قراره وأراد إن يخلّص إسرائيل من كف مديان بنفسه «فقال لجدعون إن

الشعب الذي معك كثير عليّ لادفع المديانيين بيدهم ، لثلا يفتخر عليّ إسرائيل قائلاً يدي خلّصتني . . فرجع من الشعب اثنان وعشرون ألفاً . قضاة ٧ : ٢ .

ويقول الرب لداود «أنا أخذتك من المريض من وراء الغنم لتكون رئيساً على شعبي إسرائيل . سموئيل الثاني ٧ : ٨» . «وكان الرب يخلص داود حيثما توجه . سموئيل الثاني ٨ : ٦» . ويقول لسليمان «أعطيتك قلباً حكيماً ومميزاً حتى أنه لم يكن مثلك قبلك ، ولا يقوم بعدك نظيرك . ملوك أول ٣ : ١٢» .

وقد رأينا في ما تقدم أن الرب كان مع ايليا وايليشع كالخاتم المارد : «ليكن أطلب ما تريد . بين يديك ما تشاء» .

وباختصار ، كان يهوه قريباً من أتباعه بمفهوم مادي بحت ، وسياسي عنصري . فهو لا يهتم بغير نصرهم على شعوب الأرض ، وتمكينهم من الإستيلاء على الأرض التي وعدهم بها . وقربه منهم لم يكن له المعنى الميثولوجي المتمثل في محبة البشر ، والموت من أجلهم . فهم لم يستطيعوا ، لعنصريتهم وانغلاقهم ، تقبل فكرة الإله الذي يأتي لخلاص سائر البشر ، ولتعليم كافة الأمم . ولم يفهموا مغزى قرب الإله من البشر ، الإله المتجسد الذي يخضع لدرام إلهي ، ويؤدي موته إلى عملية خلق جديد ، في الطبيعة : عودة الخصب والخضرة . وفي الإنسان : تزويده بأمل جديد بحياة جديدة . أي زرع الأمل في صدره بحياة مستمرة بعد الموت ، كما استمرت حياة الإله الذي قبل الموت ليبعث من جديد .

ومن هذا المنطلق لا يمكن اعتبار يهوه كالألهة القريبة التي تقربت من البشر ، وعملت على تخفيف الأعباء عنهم ، ورفع سويتهم ، وإعطائهم آمالاً جديدة لعالم أفضل على الأرض وما بعد الموت . ومحبه لا تعني محبة إلهية للبشر ، كل البشر ، ولا تنبع من «محبة» بمعناها الصافي والمعبر ، لأنها خاصة بجماعة معينة (بني إسرائيل) دون غيرهم .

والملاحظ أن بني إسرائيل ، في تقليدهم للكنعانيين في طقوسهم وشعائيرهم . وفي تأثرهم بجوانب من التراث الكنعاني ، أطلقوا على أبنائهم ، كما يفعل الكنعانيون ، وعلى الاعلام في تاريخهم ، أسماء يدخل في تركيبها صفة القوة العالية «ايل» - (العالي) ، أو صفة القوة التي تقربت من الإنسان أو شعر الإنسان بقربها منه «البعل» - (السيد) . فمن الاسماء التوراتية المضافة إلى «ايل» نذكر : ايلاسار ، اويثيل ، ايليفاز ، ايليصافان ، ايلشبع ، ايليصور ، ايليساف ، اسريثيل ، ايليداد ، ايليعازر ، اريثيل ، ايليشمع ، ايليآب ، ايلقايين ، ايلفلط ، ايليملك ، اسماعيل ، ايليشع ، ايليداع ، ايلبخن ، ايليحيا ، ايليعام ، أوريثيل ، اشريثيل ، بتوئيل ، بصلثيل ، جمليثيل ، جديثيل ، جأوئيل ، حنيثيل ، حيثيل ، حموئيل . حزيثيل ، حزقييل ، دعوئيل ، دانييل ، يريثيل ، رعوئيل ، شلوميثيل ، سموئيل ، شوبثيل ، شألتيثيل ، شبوئيل ، صوريثيل ، عزيزيل ، عشيثيل ، عسائيل ، عميثيل ، عديثيل ،

عبدئيل ، عزريئيل ، عميئيل ، فوطيئيل ، فجعيئيل ، فلطيئيل ، فدهئيل ، فنوئيل ، نشائيل ،
 نحلئيل ، نعيئيل ، قموئيل ، قبصئيل ، متوشائيل ، مهبطئيل ، مجدئيل ، ميشائيل ،
 ميخائيل ، محويائيل ، مهللئيل ، ملكيئيل ، هابيل ، يدعئيل ، يحيئيل ، يحزيئيل ، يحزقئيل ،
 يشمعئيل ، يفتئيل ، يرفئيل ، يموئيل ، ياحللئيل ، يزرعئيل ، ينيئيل ، يفتحئيل ، يرحمئيل ،
 يهللئيل ، يوئيل ، يسميئيل ، يعيئيل ، يحدئيل .

ومن الاسماء التوراتية المضافة إلى «البعل» نذكر : اشبعل ، مريبعل ، بعل يدع .
 والجدير بالذكر أن الاسماء المضافة إلى «ايل» في الشرق المتوسطي كثيرة جداً . وما سلم
 لنا منها يشير إلى سمو معانيها وعمق دلالاتها واتساع دائرة شعاعها التي شملت ، بالاضافة إلى
 سوريا الطبيعية والعربيتين الشمالية والجنوبية ، بلاد الاغريق .

وكان لهذه الاسماء مدلول معتقدتهم الديني : التقرب من «ايل» ، والتيمّن به ، ولها معان
 جميلة وسامية تشي بالصفات الكمالية في المحبة والرحمة والحنان والرأفة والقابلية للعطف
 والاستجابة للتوسل والشعور بالواجب و . . التي اسبغتها الشعوب القديمة في الشرق المتوسطي
 على «ايل» - (العالى) . ومن أمثلة الاسماء التوراتية التي تشير إلى سمو معانيها وعمق دلالاتها ،
 نذكر : هب ايل (الله يعطي) . ايلعازر وعزريئيل (الله يعين) . اسماعيل وايليشمع
 (الله يسمع) . رعوثيل (الله يرعى) . ايلشبع (الله يزيد) . فلطيئيل وايليفلط (الله ينقذ) . يحيئيل
 (الله يشفي) . حنيئيل وايلحنن (الله يحن) . حزئيل (يعطف الله) . دانئيل (يقضي الله) .
 يرحمئيل (يرحم الله) . يرفئيل (يشفي الله) . سموئيل (اسم الله) . ايلشع (يخلص الله) .
 عزئيل (يقوي الله) . نشائيل (يعطي الله) . حزقيئيل (يعزز الله) . ايل شداي (يقوي الله) .
 ايليسار (الله ييسر) .

فمثل هذه الاسماء ، وهو كثير ، يعبر عن ايمان القدماء في سوريا الطبيعية بأن ايل (الله)
 يحفظ ، يرعى ، يصون ، يحمي ، يساعد ، يكافيء ، يعين ، يسند ، يخلص ، ينقذ ،
 ينعم ، يسعد ، يرحم ، يعطف ، يحن ، يشفي ، يرحم ، يعطي ، يقوي ، ييسر . .
 وباختصار ، يحقق أمل الطالب ورجاءه . أو قل هو معقد الأمل والرجاء في مساعدتهم على
 تحقيق كل ما يندرج في حياتهم تحت عنوان حق وخير وفضيلة .

ولكن بني إسرائيل قصّروا في فهم معاني هذه الاسماء ، وفي الوقوف على دلالاتها
 العميقة . ومن الشواهد الدالة على تقصيرهم نذكر «بابل» - (باب ايل - باب الله) التي قال عنها
 محرّر سفر التكوين (١١ : ٩) إن «اسمها دعي بابل لأن الرب بلبل هناك لسان كل الأرض» .
 ونذكر اسم «اسرائيل» - (الله ييسر) ، الذي اعتبره محرر السفر بمعنى (اصرع ايل) . فحين كان
 يعقوب في طريقه من فدان ارام (في الشمال السوري) إلى أرض كنعان (في الجنوب السوري)
 «صارعه إنسان حتى طلوع الفجر . ولما رأى أنه لا يقدر عليه ضرب حُقّ فخذه ، فانخلع حق

فخذ يعقوب في مصارعة معه . وقال أطلقني لأنه قد طلع الفجر . فقال لا أطلقك إن لم تباركني . فقال له ما اسمك ؟ . فقال : يعقوب . فقال : لا يدعى اسمك في ما بعد يعقوب ، بل إسرائيل ، لأنك جاهدت مع الله والناس وقدرت . سفر التكوين ٣٢ : ٢٤ - ٢٨ .

فيعقوب ، باعتبار محرر التوراة ، صارع الله . وبذلك استحق لقب إسرائيل الذي يعني ، وباعتبار المحرر أيضاً ، «اصرع ايل» .

والواقع أن الذهنية التي حررت كتاب التوراة (العهد القديم) كانت تعاني من تقصير مدقع في فهم معنى العالي (ايل - الله) . وبالتالي لم يكن لها السمو النفسي والوعى الأخلاقي اللذان يؤهلان للوقوف على حقيقة هذا المفهوم . ومن هنا كان تناول محرر التوراة لمفهوم الألوهة مجرداً من أي فهم أو احترام . من ذلك مثلاً ما ذكره المحرر في سفر التكوين (٦) قال «إن أبناء الله رأوا بنات الناس أنهن حسنات ، فاتخذوا لأنفسهم نساء من كل ما اختاروا . . ودخل بنو الله على بنات الناس ، وولدن لهم أولاداً» .

ويهو ، باعتبار صاحب المزامير ، واحد من أبناء الله . ولكنه ، وباعتباره أيضاً ، أعظم وأقدر وأقوى و . . من الأبناء الآخرين ، لدرجة لا تجوز فيها المقارنة أو المشابهة بينه وبين أبناء الله . وبلغه صاحب المزمور (٨٩ : ٦) «من يشبه يهو بين أبناء الله؟» .

ويبدو أن أبناء الله كانوا يعقدون اجتماعات دورية برئاسة الله . وفي أحد الأيام حشر الشيطان نفسه بينهم . يقول محرر سفر أيوب (١ : ٦) «وكان ذات يوم أنه جاء بنو الله ليمثلوا أمام الرب ، وجاء الشيطان أيضاً في وسطهم» .

وعندما أرسل يهو (الرب) موسى إلى فرعون ليخرج بني إسرائيل من مصر ، حاول موسى التنصل من المهمة التي ألقاها يهو على عاتقه بحجة أنه «ثقيل الفم واللسان ، وليس صاحب كلام» . «فحمي غضب الرب على موسى وقال : أليس هارون اللاوي أخاك ؟ . . هويكون لك فماً ، وأنت تكون له إلهاً . سفر الخروج ٤» .

وفي مناسبة أخرى «قال الرب لموسى : انظر أنا قد جعلتك إلهاً لفرعون . وهارون أخوك يكون نبيك . خروج ٧ : ١» .

يقول المحرر «ثم كلم الله موسى وقال له أنا الرب ، وأنا ظهرت لإبراهيم وإسحاق ويعقوب بأني ايل شداي . وأما باسمي يهو فلم أعرف عندهم . خروج ٦ : ٢» . ومن الواضح هنا أن ايل شداي من الأسماء المنسوبة أو المضافة إلى ايل (الله) ، ومعناه «الله يقوي» .

وفي رعاية يهو (الرب) ليعقوب (إسرائيل) ، ولاتباعه من بعده ، يقول موسى في نشيده «أحاط يهو بإسرائيل ولاحظه وصانه كحديقة عينه . كما يحرك النسر عشه ، وعلى فراخه يرف ، ويبسط جناحيه ، ويأخذها ويحملها على مناكبه ، هكذا الرب وحده اقتاده وليس معه إله أجني . سفر التثنية ٣٢ : ١٠» . وهذا الكلام لا يحتاج إلى شرح أو تفسير ، فالرب وحده اقتاد

شعبه وليس معه إله اجنبي .

وحين قال شاول لـ «صاحبة الجان في عين دور . . اصعدي لي سموئيل (من أرض الأموات) . . قالت المرأة لشاول : رأيت آلهة يصعدون من الأرض . سفر سموئيل الأول ٢٨ : ١٣ . وهذا الكلام لا يحتاج إلى شرح أو تفسير أيضاً . فالأشباح التي صعدت من أرض الأموات ، باعتبار المرأة صاحبة الجان ، عبّرت عنها بـ «الآلهة» .

وقد ذكرنا في فصل سابق «افراد يهوه» أن موسى أو الأحبار أضفوا على يهوه صفة الوجدانية أو الفردية بين ما اعتبروه آلهة متعددة . يقول موسى «من مثلك بين الآلهة يا يهوه . خروج ١٥» . ويقول سليمان «يا يهوه إله إسرائيل ، ليس إله مثلك في السماء من فوق ، ولا على الأرض من أسفل . ملوك أول ٨ : ٢٣» . ويقول صاحب المزامير (٨٦ : ٨) «لا مثيل لك بين الآلهة يا يهوه» . و«يهوه قائم في مجلس الآلهة . في وسط الآلهة يقضي . مزمور ٨٢ : ١» . ولذلك يطلب صاحب المزمور (١٣٦ : ٢) إلى الآخرين وبلغه الأمر أن «احمدوا إله الآلهة . احمدوا رب الأرباب» . ويوجه صاحب المزمور (٩٧ : ٧) الأمر إلى الآلهة جميعها أن تسجد له . يقول «اسجدوا له يا جميع الآلهة» .

وقد بلغ تقصير صاحب المزامير في الالمام بمفهوم الألوهة حداً دفعه إلى اعتبار بني إسرائيل جميعاً آلهة ، وأبناء العلي . يقول ، بلسان يهوه (الرب) طبعاً «أنا قلت إنكم آلهة . وبنو العلي كلكم . مزمور ٨٢ : ٦» .

خاتمة

أشرت في مواضع متفرقة من هذا البحث إلى الدوافع التي دعّني إلى الكتابة في تاريخ يهوه (الرب) . فقلت في «المقدمة» مثلاً إن ما يحملني وكثيراً من الباحثين المختصين ، على التعرّض لنصوص دينية ، هو أن جماعة بني إسرائيل يتخذون من هذه النصوص وثيقة شرعية تجيز لهم ، باعتبارهم طبعاً ، اقتلاع الشعب الفلسطيني من أرضه بالطرد أو بالإبادة ، وإقامة وطن قومي يهودي فوق هذه الأرض .

ثم ان تناولنا لهذه النصوص الدينية بالنقد ، وبالتجريح أحياناً ، تبرّره الإنحرافات الأخلاقية التي ولدتها هذه النصوص . والاذى والويل للذان سببتهما للمؤمنين بها ، ولآخرين دفعوا ثمن هذا الايمان .

وقلت في «التمهيد» إن الحديث عن «يهوه» الذي يترجمه كتاب التوراة اليهودية (العهد القديم) المقدس لدى الطوائف المسيحية كافة ، إلى «الله» ، له مبرراته بالنسبة إلى الشعب الفلسطيني الذي اقتلعه الصهيونيون من أرض فلسطين في أواسط القرن العشرين بعد المسيح ، باسم هذا الإله . وبالنسبة للشعوب المسيحية ، المغسولة الأدمغة المعطّلة العقول التي رضيت بهذا التفسير وأخذت به إيماناً وعقيدة .

وبقي عليّ أن أشير في خاتمة هذا البحث إلى دوافع أخرى هي باعتباري على جانب كبير من الأهمية . فنحن اليوم أحوج ما نكون إلى استجلاء المفاهيم الأساسية في حياتنا الاجتماعية ، وأهمها مفهوم الحضارة والألوهة . الأول لاعتقاد في نفسي يزداد تمكناً يوماً بعد يوم ، أن الحضارة هي الإطار الذي تنظم فيه وتنطلق منه القضايا القومية والإنسانية سائرهما . وأن معالجة مشكلة أو قضية ما من المشكلات والقضايا التي تزدهم في حياتنا ، لا تكون بإدراك أو بجهد معين ، سياسي أو اقتصادي أو غيره ، بل تستوجب تفهماً حضارياً في بلوغ ذلك الإدراك . ولأننا عندما ننظر في أوضاعنا أو في أوضاع المجتمعات الأخرى بمضموناتها

الحضارية وبشمولها الحضاري ، نفذ إلى جذور هذه الأوضاع ونجابه مشكلاتها في أعماق المستويات ، ونتجهز بما يمكننا من الحكم في شؤونها حكماً واعياً وسديداً .

ثم إن النظر الحضاري الواعي يوسع آفاقنا ويعمق مداركنا ويساعدنا على وضع مفاهيم الحياة الأخرى في مواضعها من ضمن الروابط التي تربطها والوحدة التي تجمعها . ذلك أن الوضع الحضاري هو الوضع الذي تلتي به وتبين على ضوءه شتى الأوضاع الأخرى القائمة في مجتمع من المجتمعات . ولأن الحضارة هي الوحدة الأساسية والمعقولة في أي دراسة تاريخية^(١٨٢) .

والثاني (مفهوم الألوهة) لا اعتقاد في نفسي أيضاً أن هذا المفهوم متأصل ومتأسس في كل لحظة وفي كل إنسان . وبذلك يصبح دائم الجدة ودائم الحضور في الإنسان . ولذلك فأن تعرف الإنسان بالإله الذي آمن به وتعبّد له هذا الإنسان . وتعرف الإله بالإنسان الذي (اكتشف) أو تكشف له هذا الإله . وإذا أردت أن تعرف حضارة ما فعليك أن تكون على علم بالهتتها .

الحضارة في جوهرها قيم فاضلة وأخلاق . وهي لا تقوم بمظاهرها ، ولا تبدو في ما ينتظم به الشعب من شرائع وأحكام ومؤسسات ، أو في ما يبدعه من الأدب والعلم والفن . أو في ما يحققه من إنجازات عمرانية وعلمية فحسب . وإنما تقوم الحضارة أيضاً بالمفاهيم الأخلاقية التي ترجع إليها آداب ذلك الشعب ونظمه ومعتقداته . وبالقيم التي تتضمنها وتتميز بها . وتبدو في ما يتحلى به الشعب من فضائل ، وفي ما يمارسه أفراد من سلوك أخلاقي لا يزال شرطاً لاستمرار أي حضارة وأي مؤسسة أو مجتمع إنساني .

وتحت تأثير القيم والمعتقدات الأخلاقية تتكوّن العلاقات في المجتمع على اختلافها . ولا يكون للإنسان أي قيمة في المجتمع إلا بمقدار ما يكون له من مواقف أخلاقية ثابتة وعميقة من العالم والحياة . ولا يكون التجمّع البشري مجتمعاً إنسانياً من دون أخلاق . لأن الأخلاق هي العامل الأول في تكوّن أي مجتمع . ولا يتحدد الطابع الجوهرى للحضارة بانجازاتها المادية ، بل باحتفاظ الأفراد بالمثل العليا لكمال الإنسان ، وباهتمام السلطة وتأكيد القوانين على تحسين الأحوال الاجتماعية والسياسية للشعوب في مجموعها . وإذا أعوز الأساس الأخلاقي تداعت الحضارة . أو قل يستحيل قيام الحضارة من دون أخلاق^(١٨٣) .

أما المعتقدات أو الديانات فهي التعبير عن جوهر الشعوب . تعبير عكسه في التاريخ المقدس الآباء ، الأنبياء ، الملوك ، الشعراء ، في شكل تنفيذ مثالي لجوهرهم . ففي معتقدات وفي ديانة أي شعب ، أو في تاريخه المقدس ، يكشف هذا الشعب عن طبيعته الداخلية ، عن جوهره .

ومن المفروض في الدين أن ينمي الوازع الخلقي ، ويرعى الفضائل الاجتماعية ، ويدعو إلى الأخلاق القويمة وإلى اشاعة المحبة والوثام والعلاقات الإنسانية الفاضلة . وأن يترجم عن

المثل العليا والمقومات الخلقية التي تضمن للمجتمع كيانه الخلقي والروحي . ومن الواجب أن يعتبر مصدراً للقواعد السلوكية في الحياة الفردية والاجتماعية ، وامثالاً للتعاليم الأخلاقية التي تحكم سلوك البشر ، قبل أن يكون عبادة للخالق أو تعبيراً عن الأمل بحياة خيرة على الأرض وبثواب في الآخرة .

والسؤال : ما هي الإنجازات الحضارية التي حققها بنو إسرائيل فترة استيطانهم القصيرة في بعض مرتفعات فلسطين بين القرنين العاشر والثامن قبل الميلاد ؟ . وكيف تحكم على مستوى فعلهم الحضاري ؟ . أمن خلال إزدهار مدنهم ؟ أم من خلال الإنجازات الحضارية التي أتخذوا بها العالم ؟ . أم من خلال القيم الأخلاقية التي احتضنوها ورفعوها مشعل هداية للبشرية ؟ . وإلى أي مدى وصل اسهامهم في تطوّر حضارة البحر الأبيض المتوسط ؟ .

أين هي المبادئ القويمة التي نادى بها أنبياءهم وحكماؤهم ؟ . وأين هي المفاهيم اللاهوتية والأفكار الأخلاقية التي يزعم مفكروهم أنهم زودوا بها البشرية ؟ .

أعتقد أنني أقيت بقعة من الضوء على حضارة بني إسرائيل في أرض فلسطين . وأشارت إلى مظاهر من سلوكهم وممارساتهم . وألمحت إلى جوانب من شريعتهم التي أباحت لهم هذا السلوك أو الممارسات . وخاصة الوصايا العشر التي يتشربها بفكره ووجدانه كل طفل مسيحي في الشرق والغرب . ولكني لم أعثر على «القيم الروحية والحضارية اليهودية» ، (المقولة التي تبنتها وتبناها المؤتمرات الصهيونية جميعها) . ولم أعرف شيئاً عن «القيم الثقافية التي أنماها الشعب اليهودي طيلة إقامته في وطنه الأم» (كما يزعم يهوشفط حركي) . أو عن «اليهودية المتسامحة التي حققت السلام والمحبة بين البشر» ، (كما يدّعي موسى هس) . ولم أقف على شيء من «القيم الأخلاقية العظيمة التي قدّمها بنو إسرائيل إلى العالم» ، (كما يزعم ابراهام إسحق كوك) . ولم ألتق بالرجال الذين «أقاموا أسس الثقافات الدينية والأخلاقية في العالم» ، (كما يجاهر حايم نحمن بياليك) . ولم أصادف في بحثي المتواصل والدؤوب تلك «القيم العظيمة» و«الرسالة الأخلاقية» ، (التي يراها مارتن بوبس) . ولا «القيم الروحية والثقافية» ، (التي يؤكد عليها هارون دافيد غوردون) . ولا «القيم الحضارية ذوات المغزى القومي والإنساني» (كما جاء في بيان اعلان استقلال إسرائيل ليل ١٥ أيار ١٩٤٨) . ولم أستطع أن أتبصر في التوراة (ربما لأنني أعاني من ضعف في البصيرة وضحالة في الوعي) تلك «الحقائق والوصايا الأخلاقية العظيمة» التي تبصرها بن غوريون . و«الرسالة الأخلاقية العظيمة» ، والمثل الدينية والأخلاقية والاجتماعية» التي تبصرها يهوذا ماغنس . و«التراث العريق في الحياة الثقافية والقيم الروحية» الذي تبصره احادها عام في التوراة أيضاً . ولم أتنبه إلى «الثقافة الأخلاقية العظيمة التي كانت نوراً للأغيار (الامم)» ، كما يرى ميخا برديشفسكي . أو إلى «القيم الإنسانية والفضائل الخلقية» التي أكدت عليها الكاتبة الصهيونية ترودفايس - روزمارين في كتابها «البقاء اليهودي» .

وباختصار ، لم أطلع على شيء من «القيم العظيمة» و«الرسالة الحضارية» و«التراث الروحي» و«النظام الأخلاقي» و«الفضائل الخلقية» و«الحضارة الدينية أو الدين الحضاري» ، وما شابه ذلك من مزاعم وادعاءات يبوق بها الصهيونيون وأنصارهم في كل سمع ، ويرفعونها في كل وجه .

وإنما عثرت على نماذج من شريعتهم التي تُبيح ارتكاب جميع الآثام والموبقات في سبيل الوصول إلى غاياتهم . وعلى صور من الانحرافات الأخلاقية التي ولدتها معتقداتهم . وعلى أمثلة من الفضائح والمنكرات التي يزخر بها تاريخهم .

واطلعت على الكثير من دروس الحقد والغدر والمكر ، المحفوظة بين دفتي التوراة . واستمعت إلى رب الجنود ، وهو يملي على شعبه الخاص دروساً في الحقد والقسوة والوحشية . وشنفت أذني إلى اللازمة التي تتكرر في كل نشيد يمجد عملية فتك وإبادة : اقتل ، اذبح ، حرّم ، لا تبق شاربداً . وتمثلت رب الجنود في إحدى محاضراته الحربية ، يخطب بروح ساخطة ، ناقمة ، حاقدة ، على جميع الشعوب . وكأنه قائد مقهور يروي غلة حقه بتمثل دماء أعدائه تسقي الجبال ، وثنانة جيْفهم تصعد في الهواء . ويلجم أنياب الانتقام التي تنهش صدره ، برؤيا سيفه المتختم بلحم أعدائه ، وسهامه السكري بدمهم ، فيقول «إن للرب سخطاً على كل الأمم . ومحووا على كل جيشهم . قد حرّمهم . دفعهم إلى الذبح . فقتلهم تطرح ، وجيْفهم تصعد نتانتها . وتسيل الجبال بدمائهم . سفر اشعيا ٢٤/٢ .

وقد يقف «رب الجنود يعرض جيش الحرب . اشعيا ٤/٣ . «فيرتاعون . . ويبهتون . . لأن يوم الرب قادم قاسياً بسخط وحمو غضب ، ليجعل الأرض خراباً . . يزلزل السموات وتترزعزع الأرض ، في سخط رب الجنود ، وفي يوم حمو غضبه . . فيكونون كظبي طريد ، وكغنم بلا راع . . تحطم أطفالهم أمام عيونهم وتنهب بيوتهم ، وتفضح نساؤهم . سفر اشعيا ١٣ .

«ويأتي الرب من بعيد ، غضبه مشتعل ، والحريق عظيم . شفتاه ممتلئتان سخطاً ، ولسانه كنار آكلة ، ونفخته كنهر غامر يبلغ إلى الرقبة . اشعيا ٣٠/٢٧ . يخطب في شعبه المختار ، فيقول «أنا أنا هو . وليس إله معي . . اسكر سهامي بدم ، ويأكل سيفي لحماً . بدم القتلى والسبايا ، ومن رؤوس قواد العدو . . الرب ينتقم بدم عبيده ، ويرد نقمة على أعدائه . ويصفح عن أرضه وعن شعبه . تثنية ٣٢/٣٩ .

ووجدت في الكتاب المقدس ، الشريعة التي تدعو إلى اعتزال الناس ، واحتقارهم واستعبادهم . يقول المشرع في كتاب العهد القديم «لا تقطع لهم عهداً . . ولا تصاهرهم . تثنية ٢/٧ . «وإذا رجعتهم ولصقتهم ببقية هؤلاء الشعوب ، أولئك الباقيين معكم ، وصاهرتموهم ودخلتم إليهم ، وهم إليكم . فاعلموا يقيناً أن الرب إلهكم لا يعود يطرد أولئك الشعوب من

أمامكم ، فيكونوا لكم فخاً وشركاً ، وسوطاً على جوانبكم ، وشوكاً في أعينكم . سفر يشوع ١٢/٢٣ .

ويقول المشرع «لا تستعبد أخاك استعبد عبد . . ولا تتسلط عليه بعنف . . وأما عبيدك واماؤك فيكونون لك من الشعوب الذين حولكم . . تستملكونهم من بعدكم ميراث ملك . تستعبدونهم إلى نهاية الدهر . لاويين ٣٩/٢٥ .

ورأيت في هذه الشريعة صوراً من الفسق والفجور والخبث والغدر والحقد والختل والدهاء والعبث بكل القيم الإنسانية . ومواقف صارخة من المثالب الاجتماعية والمبازل الجنسية ، يحمر وجه الإنسان حياء لدى قراءته عنها أو سماعه لها . وتأخذه دهشة صاعقة حين يعلم أنها محفوظة بين دفتي كتاب مقدس .

وخلاصة القول إن القيم الأخلاقية تختفي كلية من شرائع التوراة . والمشرع التوراتي لم يهتم بالابعاد الأخلاقية والصلات الاجتماعية . ولم يلتفت مطلقاً إلى مشاعر الناس ومشكلاتهم ، كما يبدو من سائر شرائع موسى التي تدور حول طقوس خاصة وشعائر معينة ، كانوا يرون فيها وسيلة يستطيع بها اليهودي أن يكسب رضا ربه .

وهذا التركيز من شرائع موسى على وصف الشعائر ، بدقة وتفصيل غريبين . والدوران في حلقة مفرغة حول الطقوس المرافقة لهذه الشعائر ، دليل على أن التجمع اليهودي ، في عصر تدوين هذه الشرائع ، لم يكن قد قطع أي مرحلة من مراحل المدنية ، التي ينمو فيها الاتجاه العام في المجتمع نحو تأكيد سمو القيم الأخلاقية فوق الشعائر . كما نرى في مجتمعات مصر وسوريا الطبيعية . فقد كان الإنسان المتحضر في هذين المجتمعين لا يعنى بالشريعة إلا بقدر ما تكشف له عن العناصر ذوي التأثير والفاعلية الايجابية في العلاقات الإنسانية . وكأنه كان يعي بسموه الفكري ورقية الاجتماعي ، أن أبرز الوظائف الاجتماعية للمعتقد أو للشريعة الدينية هي الرقابة الاجتماعية على قواعد السلوك الأخلاقية في المجتمع .

إن المشرع التوراتي لا يعنى إلا بالاشكال والطقوس الخالية من أي مضمون . ولا يستشعر المتعة الحقيقية إلا عندما يتعرض لتفاصيل الطقوس والاحتفالات وتقديم الذبائح والقرايين . ووصف تقاليد الكهنة وطقوس الهيكل . وتفاصيل الاثاث والملابس الدينية .

أما الجانب العميق من الدين فهو بالنسبة إليه كتاب مغلق . فهو يغفل عن الجوهر في الدين : القيم والفضائل والمفاهيم الاجتماعية . كما انه لا يسبر على الاطلاق أغوار مشكلات الخلود وأصل الشر . تلك المشكلات التي أثارت النفوس المتسائلة عنها في جميع العصور . لقد كان المشرع التوراتي ، باستغراقه في تفاصيل الطقوس التافهة ، وولعه بالتقويم والأنساب والتواريخ والأرقام ، واهتمامه على الجملة ، بالهيكل العظمي للتاريخ أكثر من اهتمامه بدم هذا التاريخ ولحمه ، كان أشبه بأحد الرهبان المؤرخين في العصور الوسطى ، الذين كانوا

ينظرون إلى الحياة العريضة من خلال كوة صومعة الدير ، أو من خلال زجاج نافذة الكاتدرائية ذي الألوان المتعددة^(١٨٤) .

وهذا المشرّع أو المحرّر التوراتي لا يكلّ على الإطلاق من ذكر مجموعات صكوك التملك اليهودية الطويلة . ولا يجد هذا الرجل الاثري الجاف ، والطقوسي الجامد ، مجالاً يسترخي فيه استرخاء معقولاً من صرامته المألوفة . ويسلك فيه مسلكاً خالياً من التوتر والتحفظ ، إلا عندما يسهب في موضوعات العهود ووثائق التملك الملائمة لمزاجه .

وبما أن المحور الأساسي في شريعة موسى هو الوعد بالأرض ، فقد جاءت الفرائض والأحكام التي نسبها الأحبار اليهود إلى يهوه (الرب) ، والعهود والمواثيق التي عقدها يهوه مع أتباعه ، لا تعني غير غزو الأرض ومن ثم استملاكها . وبعد السبي ارتبط عهد يهوه مع أتباعه باعادتهم إلى الأرض الموعودة . وهذه المكافأة المادية - الأرض محور أساسي في الشريعة الموسوية .

وهكذا يمكن تلخيص التفكير اليهودي أو النصوص الدينية اليهودية بكلمة واحدة : الأرض ، الأرض . اعطاء ، وتمليكا ، ومن ثم بناء مملكة أرضية .

ومن الواضح أن ارتباط النصوص الدينية الوثيق بالأرض ، يجعل الكفر بتعاليم الدين لا نكوصاً عن القيم الأخلاقية المطلقة ، كما هو الحال في الديانات الأخرى ، بل نوعاً من «الخيانة الوطنية» . والأشد وضوحاً أن مثل هذا التفكير لا علاقة له بالدين أو بالرسالات الدينية .

والطريف أو المؤسف أو المؤلم ، لا فرق ، أن مثل هذه النصوص والحكايات المقدسة التي عرضنا نماذج منها ، يقف في حلق كثير من المفكرين ، لا يجرأون على لفظها ، ولا يقوون على ابتلاعها ، كما ابتلعها الشعوب المسيحية على مدى ألفي سنة . وستظل تمارس ابتلاعها إلى زمن لا يعرف إلا الله مداه .

وبقي علينا أن نشير في هذه الخاتمة إلى ما ينسبه بعض الباحثين إلى الإله الموسوي (يهوه) من تطوّر في السبي البابلي ، مفردين لذلك الفصول الطوال في مؤلفاتهم . والحقيقة أن بني إسرائيل لم يعرفوا في تغربهم في مصر ، وفي تبديهم في جنوبي سوريا ، ثقافة ولا علوماً . فقد عاشوا منعزلين عن الشعوب التي عرفوها أو احتكوا بها ، فلم يتفاعلوا مع حضاراتها ، ولم يتأثروا بالسمو الفكري والإنساني الذي كان يشع من جميع المعابد والمدارس والمكتبات في مختلف منائر الشرق المتوسطي القديم . وظل عالمهم وإلههم محصورين بتصوراتهم القبلية الضيقة . فكانوا غير قادرين على تصوّر عالم غير عالمهم . ولم يقووا على تصوّر إله غير محدود . فالمطلق بطبيعته شامل وعالمي ، يتخطى الزمان والمكان . ولكن مطلقات اليهود مقصورة عليهم وحدهم . ويظهر هذا في التصوّر اليهودي للخالق . فيهوه ، في مفهومهم ، واحد ، ولكنه مقصور عليهم وحدهم . أما الأغيار (الأمم) فلمهم ، باعتبار بني إسرائيل طبعاً ،

آلهتهم التي تحميمهم وترعاهم . وإذا كان يهوه يسمو على الزمان فلأنهم ، كأى شعب بدائي ، لم يكونوا قادرين على تصوّر الزمان . أو كانوا يعيشون في غفلة عنه . فبقي يهوه محدوداً بمكان معين ، محصوراً بتصورات قبلية وأفكار بدائية ضيقة .

وفي السبي البابلي هانت ثقّتهم بإلههم يهوه لما استبان من عجزه وقصوره ، فاستيبح حماه ودّمّر بيته وتشتت أتباعه . فاستحال معبوداً مهيض الجناح مقهوراً . وغامت صورته من وجوههم . وفي المقابل بدت لأنظارهم معبودات بابل متألقة عملاقة ، تبهرهم وترهبهم ، فأقبلوا عليها مشدوهين ، وتهيأت أذهانهم للانصراف عن إلههم الذي خذلهم ، والتحوّل إلى عبادات شعوب الأرض الجديدة (بابل) .

وهذا التطوّر الخطير هال أحبار اليهود وكهانهم المتأخرين ، فعكفوا على ما يسميه الباحثون تطوير الديانة الموسوية . وكل ما فعلوه أنهم أعطوا إله أسلافهم القبلي قيمة أخلاقية ، فأضحى يهوه في مفهومهم لا يلتفت إلى دم الثيران ولحم الماعز يقدم له كرشوة ، بقدر ما يهتم بالحق والعدل والرحمة . يقول يهوه بلسان النبي عاموس (٥ : ٢١) «إذا أصعدتم لي محرقاتكم وقدمتم تقدماّتكم ، لا أرتضي بها . ولا ألتفت إلى ذبائح السلامة من مسمناتكم . . . وليجر الحق كال مياه ، والبرّ كنهر دائم» . ويقول بلسان هوشع (٦ : ٦) «إني أريد رحمة لا ذبيحة» . ويتساءل ميخا مستنكراً «بمّ اتقدم إلى الرب وأنحني للإله العلي ؟ . هل أتقدم بمحرقات ، بعجول حولية ؟ . هل يسرّ الرب بألوف الكباش ، بربوات أنهار زيت ؟ . هل أعطي بكري عن معصيتي ؟ . ثمرة جسدي عن خطية نفسي ؟ . قد أخبرك الله أيها الإنسان ما هو صالح . وما يطلب منك الرب هو أن تصنع الحق وتحب الرحمة وتسلك متواضعاً مع إلهك . ميخا ٦ : ٦» .
والحقيقة أن يهوه ظل مرتبطاً بحوادث تاريخية وآمال سياسية خاصة بجماعة بني إسرائيل . لأن فكرهم ظل مشحوناً بالمطامع الأرضية والشهوات السياسية . وكل نبي تمنى لليهود ، دون غيرهم ، الانقاذ والخلاص وتحقيق الملكية .

ومن هنا يبدو لكل ذي بصيرة أن الديانة الموسوية ، بانغلاقها وبارتباطها بالشؤون السياسية ، هي أكثر الأفكار الميثولوجية في الشرق المتوسطي القديم بعداً عن جوهر المسيحية . وعن إمكانية التحضير لمجيء المسيح المسيحي . فجماعة بني إسرائيل لم يدركوا معنى أو مفهوم قرب الإله من البشر ، وتجسّده ، وموته في سبيل البشر . لم ترتفع أذهانهم أو تسمو نفوسهم لإدراك جوهر المحبة والفداء . لم يفهموا معنى الدرام الإلهي الذي عبّر عنه تموز والبعل وأدون ، والذي عبّر عنه المسيح المسيحي في ما بعد ، بتجديد الإنسان ، ورفع «الملكوت» عن الأرض إلى السماء .

وهنا يندلق السؤال بين العيون جرّة ماء بارد أو ساخن ، لا فرق : كيف ، ولماذا تعتبر الشعوب المسيحية كتاب التوراة اليهودية «عهداً قديماً» لـ «العهد الجديد» - انجيل المسيح ؟ .

يُضاف إلى ذلك أن المسيح لم يذكر يهوہ بلسانه مطلقاً . وإنما كان يعبر عن القوة العالية المطلقة بالصفة التي ظلت شعوب الشرق المتوسطي تعبر بها منذ ما قبل التاريخ المدون حتى اليوم - «ايل» أو «أب» . ففي انجيل متى مثلاً يقول إلى تلاميذه «فليضيء نوركم هكذا قدام الناس لكي يروا أعمالكم الحسنة ويمجدوا أباكم الذي في السماوات ٥ : ١٦» . «صلّوا لأجل الذين سيثون إليكم ويطردونكم لكي تكونوا أبناء أبيكم الذي في السماوات ٥ : ٤٥» . «احترزوا من أن تصنعوا صدقة قدام الناس لكي ينظروكم . وإلا فليس لكم أجر عند أبيكم الذي في السماوات ٦ : ١» . «أباكم يعلم ما تحتاجون إليه ٦ : ٨» . «فإنه متى غفرتم للناس زلاتهم يغفر لكم أيضاً أبوك السماوي ٦ : ١٤» . وقال يسوع في صلاته «أحمدك أيها الأب رب السماء والأرض ١١ : ٢٥» . وقال إلى تلاميذه «متى صليت فلا تكن كالمرائين ، فإنهم يحبون أن يصلّوا قائمين في المجامع وفي زوايا الشوارع لكي يظهروا للناس . الحق أقول لكم إنهم قد استوفوا أجرهم . وأما أنت فمتى صليت فادخل إلى مخدعك وأغلق بابك وصل إلى أبيك الذي في الخفاء . فأبوك الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية . . صلّوا هكذا : أبانا الذي في السماوات . ليتقدّس اسمك ٦ : ٥ - ٩» .

وفي أيامه الأخيرة «كان يصلي قائلاً يا أبتاه إن أمكن فلتعبر عني هذه الكأس ٢٦ : ٣٩» . (كأس الموت) . وعندما كان على الصليب «صرخ يسوع بصوت عظيم قائلاً ايلي ايلي لما شبقني ٢٧ : ٤٦» بلسانه الارامي ، أي إلهي إلهي لماذا تركتني ؟ .

مختارات من التوراة (العهد القديم)

- «وتغرب إبراهيم في أرض الفلسطينيين أياماً كثيرة . تكوين ٢١ : ٣٤» .
- «وماتت سارة في قرية اربع التي في حبرون في أرض كنعان . . فقام إبراهيم وكلّم بني حثّ قائلاً : أنا غريب ونزّل عندكم . اعطوني ملك قبر معكم لأدفن ميتي من أمامي . فأجاب بنو حثّ قائلين لإبراهيم . . في أفضل قبورنا ادفن ميتك . . فقام إبراهيم وسجد لشعب الأرض . تكوين ٢٣ : ٣» .
- «وجاء يعقوب (إسرائيل) إلى إسحق أبيه إلى ممرا قرية اربع التي هي حبرون ، حيث تغرب إبراهيم واسحق . تكوين ٣٥ : ٢٧» .
- «وسكن يعقوب (إسرائيل) في أرض غربة أبيه ، في أرض كنعان . تكوين ٣٧ : ١» .
- «وأرسل موسى رسلاً من قادش إلى ملك ادوم . . قائلاً نحن في قادش ، مدينة في طرف تخومك ، دعنا نمرّ في أرضك . لا نمرّ في حقل ولا في كرم ، ولا نشرب ماء بشر . في طريق الملك نمشي ، لا نميل يميناً ولا يساراً حتى نتجاوز تخومك . سفر العدد ٢٠ : ١٤» .
- «وأرسل إسرائيل رسلاً إلى سيحون ملك الأموريين قائلاً : دعني أمرّ في أرضك . لا نميل إلى حقل ولا إلى كرم ، ولا نشرب ماء بشر . في طريق الملك نمشي حتى نتجاوز تخومك . عدد ٢١ : ٢١» .
- «وخرج إسرائيل للقاء الفلسطينيين للحرب ، ونزلوا عند حجر المعونة . وأما الفلسطينيون فنزلوا في أفيق . واصطف الفلسطينيون للقاء إسرائيل . واشتبكت الحرب ، فانكسر إسرائيل أمام الفلسطينيين . سموئيل الأول ٤ : ١» .
- «وأخذ الفلسطينيون تابوت الله . . وأدخلوه إلى بيت داجون . سموئيل الأول ٥ : ١» .
- «وكان تابوت الله في بلاد الفلسطينيين سبعة أشهر . فدعا الفلسطينيون الكهنة والعرفاء

قائلين : ماذا نعمل بتابوت الرب . سموئيل الأول ٦ : ١ .

- «وتجمع الفلسطينيون لمحاربة إسرائيل . . فلما رأى رجال إسرائيل أنهم في ضنك ، لأن الشعب تضايق . اختبأ الشعب في المغاير والغياض والصخور والصروح والآبار . سموئيل الأول ١٣ : ٥ .

- «وقال داود في قلبه إني سأهلك يوماً بيد شاول ، فلا شيء خير لي من أن أفلت إلى أرض الفلسطينيين ، فيأس شاول مني ، فلا يفتش عليّ . . فقام داود وعبر هو والست مائة الرجل الذين معه إلى أخيش ملك جت . . فقال داود لآخيش : إن كنت قد وجدت نعمة في عينيك فليعطوني مكاناً في إحدى قرى الحقل ، فأسكن هناك . ولماذا يسكن عبدك في مدينة المملكة معك . فأعطاه أخيش في ذلك اليوم صقلغ . . وكان عدد الأيام التي سكن فيها داود في بلاد الفلسطينيين سنة وأربعة أشهر . سموئيل الأول ٢٧ : ١ .

- «وحارب الفلسطينيون إسرائيل ، فهرب رجال إسرائيل من أمام الفلسطينيين ، وسقطوا قتلى في جبل جلبوع ، فشذ الفلسطينيون وراء شاول وبنيه . وضرب الفلسطينيون يوناثان وأبيناداب وملكيشوع أبناء شاول ، واشتدت الحرب على شاول ، فأصابه الرماة رجال القسي فانجرح جداً . سموئيل الأول ٣١ : ١ .

- «وذهب داود ورجاله إلى أورشليم إلى اليبوسيين سكان الأرض . فكلم اليبوسيون داود قائلين : لا تدخل إلى هنا ما لم تنزع العميان والعرج . أي لا يدخل داود إلى هنا . فأخذ داود حصن صهيون ، وأقام في الحصن وسماه مدينة داود . سموئيل الثاني ٥ : ٦ .

من شرائع التوراة :

- «إذا افتقر أخوك عندك وبيع لك فلا تستعبده استعباد عبد . كأجير كتريل يكون عندك . إلى سنة اليوبيل يخدم عندك . ثم يخرج من عندك هو وبنوه معه ويعود إلى عشيرته . . لا تتسلط عليه بعنف . . وأما عبيدك وإماؤك الذين يكونون لك فمن الشعوب الذين حولكم . منهم تقتنون عبيداً وإماء . وأيضاً من أبناء المستوطنين النازلين عندكم . منهم تقتنون ومن عشائرتهم الذين عندكم الذين يلدونهم في أرضكم ، فيكونون ملكاً لكم . وتستملكونهم لأبنائكم من بعدكم ميراث ملك . تستعبدونهم إلى الدهر . وأما اخوتكم بنو إسرائيل فلا يتسلط إنسان على أخيه بعنف . لاوين ٢٥ : ٣٩ .

- «هكذا يقول الرب لمسيحه لكورش ، الذي أمسكت يمينه لأدوس أمامه أمماً . وأحقاء ملوك أحلّ . .

لأجل عبدي يعقوب وإسرائيل مختاري دعوتك باسمك . لقبّتك (بالمسيح) وأنت لست تعرفني . أنا الرب وليس آخر . لا إله سواي . اشعيا ٤٥ .

يقول النبي ارميا :

- «وقد رأيت في أنبياء السامرة حماقة . . وفي أنبياء أورشليم رأيت ما يُقشعرّ منه :

يفسقون ويسلكون بالكذب ويشددون أيادي فاعلي الشر . .

من عند أنبياء اورشليم خرج نفاق في كل الأرض . هم أنبياء خداع . ارميا ٢٣ .

- «كيف تقولون نحن حكماء وشريعة الرب معنا ؟ ! . حقاً إنه إلى الكذب حولها قلم الكتبة الكاذب . ارميا ٨ : ٨ .

- «فقال الرب لي : بالكذب يتنبأ الأنبياء باسمي . لم أرسلهم ولا أمرتهم ولا كلمتهم . برؤيا كاذبة وعرافة وباطل ومكر قلوبهم هم يتنبأون لكم . ارميا ١٤ : ١٤ .

- «الأنبياء يتنبأون بالكذب ، والكهنة تحكم على أيديهم . ارميا ٥ : ٣١ .

- «ومن النبي إلى الكاهن ، كل واحد يعمل بالكذب . ارميا ٦ : ١٣ .

- «أنبياءك رأوا لك كذباً وباطلاً . مراثي ارميا ٢ : ١٤ .

- «أنبياءك يا إسرائيل صاروا كالثعالب في الخرب . . رأوا باطلاً وعرافة كاذبة . حزق ايل ١٣ : ٤ .

- «اسمعوا هذا يا رؤساء بيت يعقوب وقضاة بيت إسرائيل ، الذين يكرهون الحق ويعوجون كل مستقيم . الذين يبنون صهيون بالدماء وأورشليم بالظلم . رؤساؤها يقضون بالرشوة ، وكهنتها يعلمون بالأجرة ، وأنبياءها يعرفون بالفضة . سفر ميخا ٣ : ٩ .

- «يهوه إله غيور ومنتقم . الرب منتقم وذو سخط . . من يقف أمام سخطه ؟ ومن يقوم في حمو غضبه ؟ . غيظه ينسكب كالنار . ناحوم ١ : ٢ .

ولذلك يقول المرشد الأيديولوجي العام لجماعة غوش ايمونيم ، الحاخام موسى ليفنغر «إن الله هو رب الانتقام» - جيروسالم بوست ٢٣ شباط ١٩٨٣ .

وللسبب عينه أنشأ جماعة حركة كاخ مستعمرة في أرض فلسطين ، أطلقوا عليها اسم ايل نغم (انتقام الله) . جيروسالم بوست ١ آذار ١٩٨٣ .

هوامش

- 1 - The letters and papers of Chaim Weizmann, Israel 1984 .
- 2 - J.L.Talmon, The unique and The universal, London 1965 .
- 3 - Oskar K. Rabinowicz. «Herzl and England» Herzl year book, OP. cit., Vol. III, N.Y. 1960
- 6 - G.H. Jansen, Zionism, Israel and Asian Nationalism, Beirut 1971 .
- 7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18 - Arthur Hertzberg, The Zionist Idea, N.Y. 1959 .
- ١٩ - هرتزل في كتاب «الفكرة الصهيونية» .
- 20 - The Complete diaries of Theodor Herzl, N.Y. 1960 .
- ٢١ - وايزمن في كتاب «الفكرة الصهيونية» . .
- 22 - Weizmann, Chaim, Trial and error, London 1950 .
- ٢٣ - زفي فيربلوفسكي في «الأزمة الحديثة» العدد ٢٥٣ لسنة ١٩٦٧ .
- 24 - Litvinoff, Barent, Ben Gurion of Israel, London 1954 .
- 25 - Israel Government year book (1957) Jerusalem .
- ٢٦ - ليتفينوف : المرجع السابق .
- 27 - Ben Gurion looks back, in talks With Moshe Pearlman , N.Y. 1965 .
- 28 - Moshe Menuhim , The decadence of Judaism in our times , 1965 .
- ٢٩ - فيربلوفسكي : المرجع السابق .
- 30 - Meir Ben Horin, Max Nordau, London 1956 .
- 31 - Georges Friedmann , The End of the Jewish people , N.Y. 1967 .
- 32 - Uri Avnery, Israel without Zionists, N.Y. 1968 .
- 33 - David Lloyd George, The Truth about the peace Treaties, London 1939 .
- 34 - Essays, Letters, Memories, by Ahad Haam (Trans.) by Leon Simon, Oxford 1946 .
- 35 - Geoffrey Aronson, Israel, Palestinians and the Intifada, London 1990 .
- 36 - Ehud Sprinzak, Gush Emunim, N.Y. 1986 .
- 37 , 38 - Ian S. Lustick, Jewish Fundamentalism in Israel. N.Y. 1988 .
- 39 , 40 - Tzvi Yehuda Kook in Artzi, Vol. 1 (1982) .
- 41 , 42 , 43 - Harold fish, The Zionism of Zion (in Hebrew) Tel Aviv 1982 .
- 44 , 45 - Hanan Porat, Artzi, Vol. 4 (1986) .
- 46 - Jacob Ross, A chosen people, Jerusalem, n. d.

47 , 48 , 49 - Shlomo Aviner, Artzi, Vol. 1.2. (1982) .

50 , 51 - Yehuda Etzion, Nekuda, No. 88, June 24, 1985 Nekuda, No. 94, December 20, 1985 .

52 - Esther Azolai, Nekuda, No. 77, August 31, 1984 .

٥٣ - أفينر : المرجع السابق .

٥٤ - كوك : المرجع السابق .

55 , 56 - Ezer Weizmann, The battle for peace, N.Y. 1981 .

٥٧ - أرونسون : المرجع السابق .

٥٨ - يعقوب تالمون في هآرتس ٣١ آذار ١٩٨٠ .

٥٩ و ٦٠ - لوستك : المرجع السابق .

61 - David Grossman, Kateret Roshit, No. 230, April 29, 1987 .

62 - Joseph Badi, Fundamental Laws of the state of Israel, N. Y. 1961 .

٦٣ - انظر «برنامج تعليم التوراة» القدس ١٩٧١ (عبري) .

٦٤ - انظر مثلاً المؤتمر الصهيوني السابع والعشرين (٩ - ١٩ حزيران ١٩٦٨) وبرنامج المؤتمر الصهيوني الثامن والعشرين (١٨ - ٢٧ كانون الأول ١٩٧٢) .

65 - Lee Obrien, American Jewish organizations and Israel, Washington 1986 .

٦٦ - دافيد بن غوريون . ولد في بولندا ١٨٨٦ . يعتبر أبرز الصهيونيين الذين أسسوا دولة إسرائيل . وقد ظل رئيساً لحكومتها خمسة عشر عاماً . راجع مقالته في كتاب «الفكرة الصهيونية» لهرتزرغ .

67 - Ben Gurion in Jewish Frontier, March 1952 N.Y. .

68 - Jerusalem Post, July 19, 1957 .

69 - Ben Gurion, The rebirth and destiny of Israel, N.Y. 1954 .

٧٠ - بن غوريون : الهامش ٦٦ .

٧١ - ناحوم غولدمان . ولد في بولونيا ١٨٩٤ . تسلّم رئاسة المؤتمر اليهودي العالمي . ثم أصبح رئيساً للمنظمة الصهيونية العالمية . انظر مقالته في «الأزمة الحديثة» العدد ٢٥٣ لسنة ١٩٦٧ .

٧٢ - مثير يعري . ولد في بولونيا ١٨٩٧ . عمل ضابطاً في الجيش الروسي في الحرب العالمية الأولى . انظر مقالته في «الأزمة الحديثة» العدد ٢٥٣ لسنة ١٩٦٧ .

٧٣ - فرانتس شايدل «إسرائيل أمة مفتعلة» (بالألمانية) ترجمه إلى العربية محمد جديد - دمشق ١٩٦٩ .

٧٤ - مجلة «الأزمة الحديثة» العدد ٢٥٣ لسنة ١٩٦٧ .

٧٥ - المرجع السابق .

٧٦ - موسى هس (١٨١٢ - ١٨٧٥) ولد في ألمانيا . وضع كتابه «روما والقدس» عام ١٨٦٢ وفيه قدّم حلاً للمشكلة اليهودية على أساس توطين اليهود في فلسطين . يقول عنه هرتزل «كل شيء حاولناه يمكن العثور عليه في آثاره» . .

٧٧ - حاخام اميركا وأول رئيس للجامعة العبرية في القدس .

٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ - كتاب «الفكرة الصهيونية» .

٨٣ - لوستك : المرجع السابق .

٨٤ - ولد في روسيا . شاعر كرم شعره لخدمة الأحياء القومي اليهودي . اعتبره الصهيونيون بمثابة الشاعر القومي اليهودي . لا تخلو كتاباته من احتقار العرب ونفث سموم الحقد ضدهم . راجع عنه كتاب «الفكرة الصهيونية» . .

٨٥ - ولد في فيينا . تعاون مع هرتزل ووايزمن . هاجر إلى فلسطين عام ١٩٣٨ .

86 - Palestine : A study of Jewish, Arab and British policies, Esco Foundation, Vol. 1, N. Haven 1947 .

٨٧ - من أبرز الشخصيات الصهيونية في المجتمع الأميركي . عينه الرئيس ولسون قاضياً في محكمة العدل العليا في الولايات المتحدة عام ١٩٢٦ وبقي في هذا المنصب حتى عام ١٩٣٩ انظر مقالته في كتاب «الفكرة الصهيونية» لهرتزرغ .

88 - Samuel Clement Leslie, The Rift in Israel, London 1971 .

89 - The Jewish Encyclopedia, 1901 , N. Y .

٩٠ و ٩١ - مارتن بوبر : الهامش ٨٥ .

٩٢ - ولد في روسيا . هاجر إلى فلسطين . يعمل استاذاً للتاريخ في الجامعة العبرية في القدس . انظر مقالته في «الازمنة الحديثة» العدد ٢٥٣ لسنة ١٩٦٧ .

٩٣ - فيربلوفسكي : الهامش ٢٣ .

٩٤ - ولد في رومانيا . انظر كتاب «الفكرة الصهيونية» .

٩٥ - ولد في روسيا . اعتنق مبادئ حركة «أحباء صهيون» . هاجر إلى فلسطين ١٩٠٤ . انظر كتاب «الفكرة الصهيونية» .

٩٦ - هذا ما يقوله في روايته «دافيد آلروي» التي كتبها عام ١٨٣٣ ، قبل أن يصبح رئيساً للوزارة البريطانية . راجع عنها كتاب : .

Edgar Rosenberg, From shylock to svengali, London 1960 .

٩٧ - ولد في روسيا . مؤرخ يهودي مشهور . عرف بكتابه «التاريخ العالمي للشعب اليهودي» . ظهر في عشرة أجزاء .

98 - Weiss - Rosmarin, T. «Jewish survival» N. Y. 1949 .

99 - Raphael Patai, The Jewish Mind, N.Y. 1977 .

100 - Leon Uris, Exodus, N.Y. 1959 .

101 - Alfred Lilienthal, The other side of the coin, N. Y. 1965 .

102 - Jehudah Halevi, Juzari, N.Y. 1972 .

١٠٣ - بياليك : الهامش ٨٤ .

١٠٤ - ولد في بولندا ١٩٠٥ . هاجر إلى فلسطين ١٩٣٥ يعمل قاضياً في محكمة العدل العليا . انظر جيروسالم بوست ٢ شباط ١٩٧٠ .

105 - Alfred Lilienthal, What price Israel ?, Beirut 1969 .

١٠٦ - دوبنوف : الهامش ٩٧ .

١٠٧ - لوستك : الهامش ٣٧ .

١٠٨ - ليلنتال : الهامش ١٠١ .

١٠٩ - برانديس : الهامش ٨٧ .

110 - Sokolow, Nahum. History of zionism, London 1919 .

١١١ - هاعام في كتاب «الفكرة الصهيونية» .

١١٢ - اتينغر : الهامش ٩٢ .

١١٣ - هس : الهامش ٧٦ .

١١٤ - طيب روسي وزعيم صهيوني ، انظر كتاب «الفكرة الصهيونية» .

١١٥ - هاعام : الهامش ١١١ .

- ١١٦ - غولدمان : الهامش ٧١ .
- ١١٧ - انظر دراسة آلان تايلور في كتاب «تحويل فلسطين» الذي أعده إبراهيم أبو لغد - ايفانستون ١٩٧١ .
- ١١٨ - المرجع السابق .
- ١١٩ - ماغنس : الهامش ٧٧ .
- ١٢٠ - اتينغر : الهامش ٩٢ .
- 121 - Sigmund Freud, Moses and Monotheism, N.Y. 1962 .
- ١٢٢ - منوحن : الهامش ٢٨ .
- 123 - Nekuda, No. 36, November 27, 1981 .
- ١٢٤ - الهامش ٣٣ .
- ١٢٥ - بياليك : الهامش ٨٤ .
- 126 - J. Frazer, The golden bough , London 1976 .
- 127 - J. Smith, God and man in early Israel .
- 128 - M. Selzar, The Arganization of the jewish state, N.Y. 1967 .
- ١٢٩ - بن غوريون : الهامش ٦٦ .
- ١٣٠ - سيلزار : المرجع السابق .
- ١٣١ - شمعون دوينوف : الهامش ٩٧ .
- ١٣٢ - بن غوريون : المرجع السابق .
- ١٣٣ - يعقوب كلاتزكين : الهامش ٧٩ .
- ١٣٤ - بوير : الهامش ٨٥ .
- ١٣٥ - مثير بار ايلان (١٨٨٠ - ١٩٤٩) حاخام وزعيم صهيوني . ولد في روسيا . هاجر إلى ألمانيا ومنها إلى الولايات المتحدة الاميركية . أطلق اسمه على الجامعة الدينية في دولة إسرائيل (جامعة بار ايلان) . انظر المختارات التي جمعها له هرتزبرغ في كتابه «الفكرة الصهيونية» .
- ١٣٦ - روزمارين : الهامش ٩٨ .
- ١٣٧ - كوك : الهامش ٨٢ .
- 138 - Jewish Encyclopedia, N.Y. 1905 .
- ١٣٩ - روزمارين : المرجع السابق .
- ١٤٠ - كوك : المرجع السابق .
- ١٤١ - هوراس ماير كالتن . ولد في ألمانيا ١٨٨٢ . انظر ما جمعه له هرتزبرغ في «الفكرة الصهيونية» .
- ١٤٢ - سيركين : الهامش ٨٠ .
- 143 - Louis Finkelstein The Jews : Their Religion and culture, N.Y. 1975 .
- ١٤٤ - روزمارين : المرجع السابق .
- ١٤٥ - بوير : الهامش ٨٥ .
- 146 - William Zukerman , The Jew in revolt, London 1937 .
- Jewish News letter, No. 7 N.Y. 1950 .
- ١٤٧ - روزمارين : المرجع السابق .
- 148 - William F. Albright, The Archaeology of palestine, London 1960 .
- ١٤٩ و ١٥٠ و ١٥١ - غوستاف لوبون - الحضارات الأولى - باريس ١٨٨٩ .
- 152 - H. G. Wells, The out line of history, N.Y. 1921 .

- 153 - D. Bates and D. Garrod, The stone age of mount Carmel, Oxford 1937 .
 - W. F. Albright, «Palestine in the earliest historical period» - Journal of the Palestine Oriental Society, Vol. XV 1935 .
 - H. Frankfort, Studies in the ancient oriental Civilization, Chicago 1932 .
- 154 - W. F. Albright, The Archaeology of Palestine, London 1960 .
- 155 - A. Toynbee, Mankind and Mother earth, Oxford 1976 .
- 156 - W. Durant, The story of civilization, N.Y. 1981 .
- 157 - A. Toynbee, A study of history, Oxford 1955 .
- 158 - H. and H.A. Frankfort, The intellectual adventure of ancient man, Chicago 1946 .
 ١٥٩ - د . يوسف حوراني - البنية الذهنية الحضارية في الشرق المتوسطي القديم - بيروت ١٩٧٨ .
- 160 - M. Eliade, Patterns in comparative religions, London 1976 .
 ١٦١ - انظر كتاب المؤلف «مفهوم العالي (ايل - الله) في الذهن العربي القديم - بيروت ١٩٩٤ .
- 162 - L. De Vogue, Inscriptions sémitiques, Paris 1868 .
 - G. Ryckmans, Les Noms propres sudsémitiques, Louvain 1934 .
 - J. B. Segal, Aramaic texts from north saqqara, London 1983 .
- 163 - E. Littmann, Semitic inscriptions, N.Y. 1904 .
 - G. L. Harding, Some thamudic inscriptions from Jourdan, Leiden 1952 .
 - Alb. Van den Branden, Les inscriptions Dédanites, Beyrouth 1962 .
 - J. Cantineau, Le Nabatéen, Paris 1930.
 - F. V. Winnett, Safaitic inscriptions from Jourdan, Leiden 1952 .
 - F. V. Winnett and W. L. Reed, Ancient records from north Arabia, Toronto 1970.
 ١٦٤ - ابن منظور : لسان العرب .
- 165 - H. Holzinger, Exodus, Tübingen, 1900 .
- 166 - J. Wellhausen, Israelitische und Jüdische Geschichte, Berlin 1895 .
- 167 - Robert Graves, The white Goddess, London 1984 .
- 168 , 169 - S. Kramer, History begins at Sumer, Philadelphia 1981 .
 ١٧٠ - مفهوم العالي - المرجع السابق .
- 171 - Will Herberg, in Arguments and Doctrines, ed. by Arthur Cohen .
 - Bernard Bamberger, The story of Judaism, N.Y. 1965 .
- ١٧٢ - التعبير لدوستويفسكي ، في مقالاته «المسألة اليهودية» التي كان ينشرها عام ١٨٧٧ في زاوية «مفكرة كاتب» .
- 173 - H. G. Wells, A short history of the world, London 1938 .
 ١٧٤ - ويلز ؛ الهامش ١٥٢ .
- 175 - Josephus, Flavius. Antiquities of the Jews .
- 176 - A. T. Olmstead, history of the Persian Empire, 1960 .
- 177 - Salo W. Baron, A social and religious history of the Jews, N.Y. 1952 .
 ١٧٨ - آتينغر : الهامش ٩٢ .
- 179 , 180 - G. R. Driver, Canaanite Myths and legends, London 1976 .
- 181 - A. Heidel , The Babylonian Genesis, Chicago 1951 .
 ١٨٢ - توينبي : الهامش ١٥٧ .
 ١٨٣ - د . قسطنطين زريق : في معركة الحضارة - بيروت ١٩٦٤ .
- 184 - J. Frazer, Folk - Lore in the old Testament, N.Y. 1923 .

فهرست

٧	مقدمة
١٤	تمهيد
٣٥	بقعة ضوء على حضارة بني إسرائيل في أرض فلسطين
١٠١	وعى العالي
١١١	الديانة التاريخية
١١٧	يهوه والأرض
١٤٥	السمات العامة في الديانة الموسوية
١٤٥	- التضامن الحرمي
١٤٧	- التقسيم الحرمي
١٤٩	- صفة التحريم
١٥١	- الموسوية أشكال وطقوس
١٦٣	- الموسوية مؤسسة دينية
١٦٦	- الموسوية ديانة بدائية
١٦٦	- الإله الخاص ، والشعب الخاص
١٦٩	- الأمل بمكافأة ، بتميز ، ثم بسيطرة على العالم
١٧١	- الموسوية ديانة كهنوتية
١٨٣	مفهوم الألوهة في ذهن الإسرائيليين القديم
١٨٣	- الإله الراعي ، القائد ، والمحارب
١٨٩	- يعمل لخيرهم وخدمهم
١٩١	- يصفح عن شرورهم ومنكراتهم
١٩٤	التشخيص والصفات الملازمة له
٢٠١	- العلاقة الشرطية
٢٠٤	- الإله رهن إشارة منهم
٢٠٨	- سيف الادانة
٢١٣	إفراد يهوه
٢١٨	- فرض يهوه بالقوة
٢٢٣	الميل والتحول إلى عبادات شعوب الأرض
٢٣٩	خاتمة

* يقول الشاعر القومي اليهودي (الروسي) حاييم نحمن بياليك «إسرائيل والتوراة شيء واحد» .

* ويقول الداعية الصهيوني (الروسي) بيريتز سمولنسكن «التوراة ركيزة دولتنا» .

* ويقول الحاخام الصهيوني الأصولي مثير كاهانا «لا يمكن التمييز بين الدولة وبين التوراة . لأن دولة إسرائيل لم تقم بفضل قرارات الأمم المتحدة ، بل بفضل التوراة» .

* ويقول رئيس جامعة بار ايلان الدينية في إسرائيل ، هارولد فيش «أبعد البعد اللاهوتي تتلاش الصهيونية ذاتها هباءً منثوراً» .

* ويقول الأستاذ في الجامعة العبرية في القدس ، البروفسور يعقوب تالمون «إن الحق اليهودي التاريخي بفلسطين يفتقر إلى أساس ثابت في ما لو تمّ اقضاء مسألة الإيمان بالوعد الإلهي ، وفكرة الشعب الذي اختاره الرب واصطفاه . مما يؤدي حتماً إلى إظهار اليهود بمظهر الغزاة الفاتحين والامبرياليين» .